

H

G

B

Hochschule für Grafik und Buchkunst/ Academy of Fine Arts Leipzig Kültürlerarası İletişim Akademisi (AtA)

Hochschule für Grafik und Buchkunst/ Academy of Fine Arts Leipzig (HGB)

HGB Leipzig Avrupa'nın en eski ve ünlü sanat kolejlerinden biridir. Leipzig Akademisi 250 yılı aşkın süredir sanat ve tasarım eğitiminde en yüksek kademe yer almaktadır. Kusursuz namını çağdaş görsel sanatlar ve grafik tasarım alanlarını şekillendiren sayısız mezunları, profesörleri ve çalışanları sayesinde edinmiştir. Sanatın, grafik tasarımının, bilimin ve ekonominin çeşitli alanlarında yer alan işbirliği ortakları ile kuvvetli bir ağ oluşturarak, öğretim ve uygulamalarının kalitesini ve sürdürülebilirliğini sağlamaktadır.

Kültürlerarası İletişim Akademisi (AtA)

Grafik Tasarım ve Kitap Sanatı Koleji bünyesindeki Kültürlerarası İletişim Akademisi (AtA) ülke çapında mülteci öğrencilerin resmi olarak kayıtlı öğrenci statüsüne sahip olduğu ilk üniversite öğrenim programıdır.

Katılımcı öğrenciler Kültürlerarası İletişim Akademisi'nin öğrenim programı kapsamında HGB Leipzig'de düzenli bir üniversite eğitimine hazırlanabilmektedir.

HGB Leipzig mülteci öğrencileri bünyesine alarak göçü toplumumuzun önemli bir parçası olarak görmektedir; iltica ve göç geçmişi taşıyan insanların topluma katılımını sağlamak için mücadele vermektedir.

Böylelikle HGB bu erişimi mümkün kılmanın yanı sıra sanat eğitimi ve pozisyonunu „beyaz batı“ hegemonyasından kurtararak yeniden tanımlamayı hedeflemektedir. Bunları mümkün kılmanın yolu ayrımcılığa ortam sağlamayacak koşulların oluşturulmasından geçmektedir.

Öğrenim Programı

Öğrenim programı en fazla 4 sömestri sürmektedir. Öğrenciler katılımı başarılı bir şekilde tamamladıktan sonra „temel eğitim“e veya „ana eğitim“in alan sınıflarından birine geçiş yaparak lisans mezuniyetini tamamlayabilirler. Bunun koşulu TestDaF düzeyinde dil yeterliliği ve sanat mezuniyetinin belgelenmesidir. AtA öğrenim programında mezuniyet mümkün değildir, ancak HGB'de lisans eğitime geçiş yapıldığında AtA öğrenim programında edinilen başarılar göz önünde bulundurularak sınav puanlamasına dahil edilecektir.

Dil Eğitimi

AtA öğrencilerine B1 seviyesinden C1'e kadar düzenli olarak Almanca dil eğitimi sağlanmaktadır. Dil dersleri küçük gruplar halinde gerçekleştirilmektedir ve öğrencileri basamak basamak gerekli olan dilbilgisi seviyesine hazırlamaktadır. Dil yeterliliği Kayıt Yönetmeliği'nin §28 5. Paragrafına göre HGB'de lisans eğitime geçiş için gerekmektedir.

Klasik dil derslerinin yanı sıra bu kurslar mesleki ve bilimsel kelime dağarcığını geliştirmeye de odaklanmaktadır. Ders saatleri dışında yoğun kurslar da sunulmaktadır.

H

G

B

Sınıf Buluşması

Lisans öğrencileri ile birlikte görülen dersler sayesinde AtA öğrencileri kendi dallarının temellerini öğrenebilmektedir.

AtA Workshopları

AtA workshopları üniversite eğitiminin içeriklerini geliştirmek amacıyla AtA programında yer alan öğrencilerin isteklerine ve ihtiyaçlarına göre şekillenmektedir. AtA öğrencilerine workshopların içeriklerini şekillendirme hakkı verilmektedir. Bu workshoplara bütün HGB öğrencileri katılabilir.

Atölyeler

Öğrenciler haftalık kurslar sayesinde grafik ve işitsel-görsel atölyelerle buluşma imkanına sahiptir.

2022/2023 kış dönemi başvuruları

AtA'ya katılım, tanışma haftası içerisinde yapılacak sınavın geçilmesi ve bir ikamet belgesinin (bkz. başvuru belgeleri, madde 3) ibraz edilmesiyle mümkündür.

2022/2023 kış dönemi başvuruları **14 Şubat** 2022 tarihinde başlar ve **30 Nisan** 2022 tarihinde sona erer.

Başvuru için aşağıdaki belgeler gereklidir:

Aşağıdaki noktalara değinen, İngilizce veya Almanca kısa ön yazı;

- Başvurulmak istenen çalışma alanı
- Almanca dil becerilerinin seviyesi hakkında bilgi
- Şu ana kadarki eğitim ve sanatsal faaliyetler hakkında bilgi

En fazla 5 adet olmak üzere başvuru yapılacak çalışma alanıyla ilişkili sanatsal ve tasarımsal iş örneği (ya da sosyal medya portfolyosu bağlantısı, örneğin daha önce yapılmış sanatsal çalışmaları içeren bir Instagram veya web sayfası) ya da orijin ülkede sanat ve/veya tasarım eğitimine başlandığına dair kanıt.

İkamet belgesi

- Federal Göç ve Mülteciler Dairesi'nden (BAMF) onaylanmış oturma izni, mümkünse kimlik kartının taranmış kopyası veya
- Devam eden bir sığınma prosedürünün kanıtı veya
- 2001/55/EC sayılı AB yönetmeliğine göre geçici koruma için ikamet izninin (§ 24 AufenthG) sizin için geçerli olduğunun kanıtı, gerekirse kimlik kartının taranmış kopyası.

Hangi kişilerin geçici koruma için uygun olduğuna dair bilgileri burada bulabilirsiniz:

<https://www.bmi.bund.de/SharedDocs/faqs/DE/themen/ministerium/ukraine-krieg/faq-ukraine-artikel.html>

AtA programının ardından normal diploma programına geçiş yapmak isteniyorsa; üniversiteye giriş yeterliliğinin kanıtı (örneğin lise diploması) veya daha önceki bir derece programına yapılmış kayıt kanıtı

H

G

B

Başvuru Süreci

- Başvuru evraklarınızı **30 Nisan** 2022 tarihine kadar ata@hgb-leipzig.de adresine yollayınız
- Başvuru belgeleri resmi olarak kontrol edilecektir.
- Eğer gerekli tüm belgeler mevcutsa, **16-20 Mayıs** 2022 tarihleri arasındaki tanışma haftasında yapılacak sanatsal yeterlilik sınavına davet edileceksiniz.
- Sanatsal yeterlilik sınavına katılımın ardından sonuç hakkında yazılı bir bildirim alacaksınız.
- Sonucun olumlu olması halinde HGB'ye kayıt işleminizi yapabilirsiniz.

Başvuru ve sorularınız için: ata@hgb-leipzig.de

HGB ve AtA Eğitim Programı hakkındaki bilgileri başka dillerde de okuyabilirsiniz:

www.hgb-leipzig.de/lehre/akademiefuertranskulturellenaustausch/

İlgililer

Prof. Christoph Feist
AtA Komisyon Başkanı
feist@hgb-leipzig.de

Eğitim İşleri Departmanı
Roswita Harmel
T +49 (0)341 21 35-144/ -251
sg_studium@hgb-leipzig.de

Sosyal Destek
atasupport@hgb-leipzig.de

Kültürlerarası İletişim Akademisi (AtA), Saksonya Eyalet milletvekilleri tarafından oluşturulan bütçeyi esas alan vergiler ile ortaklaşa finanse edilmektedir.



HGB'nin Lisans Eğitim Bölümleri

HGB Leipzig dört lisans eğitim bölümü sunuyor:

Kitap Sanatı/Grafik Tasarım
Fotoğraf
Resim/Grafik
Medya Sanatı

Sanatsal pratik eğitim HGB'nin grafik atölyelerinde ve işitsel-görsel laboratuvarlarında sınıf dersi şeklinde işlenmektedir. Bununla birlikte program, sanat tarihi ve teorisi, medya çalışmaları, kültürel çalışmalar ve felsefe alanlarına odaklanan teori dersleri ile desteklenmektedir. Lisans eğitimi bütün bölümlerde temel eğitim (4 sömestr) ve ana eğitimden (6 sömestr) oluşmaktadır. Eğitim lisans tezi ve bir sanatsal/grafik çalışmanın sunumuyla tamamlanacaktır. Okula ait olan galeri, Kitap Sanatı Enstitüsü ve

H

G

B

ortak enstitüler bireysel çalışmalarını kamuya tanıtma imkanları sunmaktadır. Yardım bürosu da ayrıca öğrencilerin mesleki bağımsızlığına destek olmak amacıyla birçok hizmet sunmaktadır.

Resim/Grafik Bölümü

Bu bölümdeki en önemli hedef öğrencilerin yaratıcılık ve tasarımsal potansiyelini geliştirmektir. Öğrenciler bireysel ve grup dersleri içinde sürekli olarak resmin geleneksel ve yeni tekniklerini keşfetmektedir. Eğitim, seminerler ve teorik-pratik projelerle genişletilmektedir. Hedef, öğrencilere geniş imkanlar ve yeterlilikler sağlamaktır. Böylece öğrenciler eğitim sonunda anlamlı bir sanatsal pozisyona ulaşacaklardır.

Kitap Sanatı/Grafik Tasarım Bölümü

Grafik tasarım son on yıllarda köklü bir şekilde gelişti. Masaüstü Yayıncılık döneminden önce tasarımcılar birçok aktörden biriydi. Şimdi ise birçok çalışma ve karar alma süreci artık masaüstünde yoğunlaşıyor. Grafik araçları konusunda uzmanlaşmanın yanı sıra, tasarım sürecindeki çalışma pratikleri de her geçen gün yeniden tanımlanmaktadır. Tasarım sürecinin sonunda ortaya çıkan ürünler de değişim halindedir: Basılı eserlerden uzaklaşma, elektronik ortamlarda tasarlanmış görsellere yakınlaşma.

Kitap Sanatı/Grafik Tasarım Bölümü zengin bir tasarım tarihi taşımaktadır; tarihsel pozisyonları ve metotları miras olarak korumaktadır. Öğrenciler sanatsal ifade biçimlerini keşfederken, çeşitli sanatsal üretim süreçleri ve reproduksiyon teknikleriyle ilgilenmektedir. HGB'de Grafik Tasarımı Bölümü, kendisini, kendi alanının varsayılan sınırlarının ötesinde düşünen, nitelikli ve alanında uzmanlaşmış çalışmalara olanak sağlayan kapsamlı bir eğitim programı olarak görmektedir.

Fotoğraf Bölümü

Fotoğraflar zamanımızın en popüler görsel aracıdır. Özellikle 20. yüzyılda sanatsal söylem ile tarihsel ve kültürel yapının önemli bir enstrümanıdır. Sanatsal fotoğraf eğitimi görüntü üretim aşamalarını hem analog hem dijital şekilde sağlamaktadır. Sanatsal ifadenin medya sınırlarının dışına taşan ölçüsü ele alınmaktadır: Bir görüntüleme aracı olarak fotoğraf, yazı ve kitabın birleşimi, film ve video içerisinde hareket halinde olan bir resim, mekânsal bir kurulum. Eğitimin esas hedefi kişinin kendi sanat duruşunu ve görsel dilini oluşturmaktır. Böylelikle bu bölüm diğer Fotoğraf ve İletişim Tasarımı bölümlerinden farklılaşmaktadır. Sanat eğitmenleri bu eğitimi kendi dersleri, gezileri ve projeleri ile şekillendirmektedir.

Medya Sanatı Bölümü

Çağdaş görsel sanat, örneğin filmlerde, internette veya kamusal alanda karşılaşılan biçimleriyle, toplumdaki görüntü üretimiyle ilişkilidir. Bu alanın merkezinde görsel sanatın öğretimi ve benimsenmesi yer almaktadır. Tüm medya araçları sanat materyali olarak ele alınmaktadır. Bunun için sanatın özgürlüğü ve araçları kullanılmaktadır: kavramsal, süreçsel, performatif ve deneysel. Kişinin sanatsal çalışmalarının gelişimi toplumun günümüzdeki sorularıyla bağlantılıdır. Ayrıca iletişim ve organizasyon yeteneği kişinin bağımsız sanat pozisyonunu üretmesinde etkilidir. Grup çalışmaları, proje çalışmaları, geziler ve sergiler bu disiplinler arası eğitimin birer parçalarıdır.

H

G

B

Teori

HGB'nin teori eğitimi ve sanatsal pratik eğitimi derin bir bağlantıya sahiptir. Böylelikle öğrenci kendi sanat çalışmasının anlamını sorgulayabilmektedir. Bununla birlikte sanatsal bilgiyi metodolojik, tarihsel, teknik ve felsefi yönleriyle aktarmak amaçlanmaktadır. Sonuç olarak bu teorik eğitim, sanatsal çalışmaları toplumsal bir bağlama yerleştirmeyi ve onu dilsel olarak ifade etmeyi öğretmeyi hedeflemektedir.