

H

G

B

Hochschule für Grafik und Buchkunst/ Academy of Fine Arts Leipzig Kültürlerarası İletişim Akademisi (AtA)

Hochschule für Grafik und Buchkunst/ Academy of Fine Arts Leipzig (HGB)

HGB Leipzig Avrupa'nın en eski ve ünlü sanat kolejlerinden biridir. Leipzig Akademisi 250 yılı aşkın süredir sanat ve tasarım eğitiminde en yüksek kademe yer almaktadır. Kusursuz namını çağdaş görsel sanatlar ve grafik tasarım alanlarını şekillendiren sayısız mezunları, profesörleri ve çalışanları sayesinde edinmiştir. Sanatın, grafik tasarımının, bilimin ve ekonominin çeşitli alanlarında yer alan işbirliği ortakları ile kuvvetli bir ağ oluşturarak, öğretim ve uygulamalarının kalitesini ve sürdürülebilirliğini sağlamaktadır.

Kültürlerarası İletişim Akademisi (AtA)

Grafik Tasarım ve Kitap Sanatı Koleji bünyesindeki Kültürlerarası İletişim Akademisi (AtA) ülke çapında mülteci öğrencilerin resmi olarak kayıtlı öğrenci statüsüne sahip olduğu ilk üniversite öğrenim programıdır.

Katılımcı öğrenciler Kültürlerarası İletişim Akademisi'nin öğrenim programı kapsamında HGB Leipzig'de düzenli bir üniversite eğitimine hazırlanabilmektedir.

HGB Leipzig mülteci öğrencileri bünyesine alarak göçü toplumumuzun önemli bir parçası olarak görmektedir; iltica ve göç geçmişi taşıyan insanların topluma katılımını sağlamak için mücadele vermektedir.

Böylelikle HGB bu erişimi mümkün kılmanın yanı sıra sanat eğitimi ve pozisyonunu „beyaz batı“ hegemonyasından kurtararak yeniden tanımlamayı hedeflemektedir. Bunları mümkün kılmanın yolu ayrımcılığa ortam sağlamayacak koşulların oluşturulmasından geçmektedir.

Öğrenim Programı

Öğrenim programı en fazla 4 sömestir sürmektedir. Öğrenciler katılımı başarılı bir şekilde tamamladıktan sonra „temel eğitim“e veya „ana eğitim“in alan sınıflarından birine geçiş yaparak lisans mezuniyetini tamamlayabilirler. Bunun koşulu TestDaF düzeyinde dil yeterliliği ve sanat mezuniyetinin belgelenmesidir. AtA öğrenim programında mezuniyet mümkün değildir, ancak HGB'de lisans eğitime geçiş yapıldığında AtA öğrenim programında edinilen başarılar göz önünde bulundurularak sınav puanlamasına dahil edilecektir.

Dil Eğitimi

AtA öğrencilerine B1 seviyesinden C1'e kadar düzenli olarak Almanca dil eğitimi sağlanmaktadır. Dil dersleri küçük gruplar halinde gerçekleştirilmektedir ve öğrencileri basamak basamak gerekli olan dilbilgisi seviyesine hazırlamaktadır. Dil yeterliliği Kayıt Yönetmeliği'nin §28 5. Paragrafına göre HGB'de lisans eğitime geçiş için gerekmektedir.

Klasik dil derslerinin yanı sıra bu kurslar mesleki ve bilimsel kelime dağarcığını geliştirmeye de odaklanmaktadır. Ders saatleri dışında yoğun kurslar da sunulmaktadır.

Sınıf Buluşması

Lisans öğrencileri ile birlikte görülen dersler sayesinde AtA öğrencileri kendi dallarının temellerini öğrenebilmektedir.

AtA Workshopları

AtA workshopları üniversite eğitiminin içeriklerini geliştirmek amacıyla AtA programında yer alan

H

G

B

öğrencilerin isteklerine ve ihtiyaçlarına göre şekillenmektedir. AtA öğrencilerine workshopların içeriklerini şekillendirme hakkı verilmektedir. Bu workshoplara bütün HGB öğrencileri katılabilir.

Atölyeler

Öğrenciler haftalık kurslar sayesinde grafik ve işitsel-görsel atölyelerle buluşma imkanına sahiptir.

2022/2023 Kış Dönemi Başvurusu

AtA kaydı için Yeterlilik Sınav Belgesi ve Federal Göç ve Mülteciler Dairesi (BAMF) tarafından alınmış ikamet bildirimini gerekmektedir.

2022/2023 Kış Dönemi başvuru süreci **14 Şubat 2022**'de başlayıp **13 Nisan 2022**'de son bulmaktadır.

Başvuru için gerekli evraklar:

- 1 En fazla 5 adet olmak üzere başvuru yapılacak çalışma alanıyla ilişkili sanatsal ve tasarımsal iş örneği
- 2 Arzu edilen eğitim bölümüyle ilgili bir motivasyon yazısı
- 3 Şimdiye kadarki eğitimi ve sanatsal çalışmaları liste halinde içeren özgeçmiş
- 4 Kolej kaydını mümkün kılacak bir belge (örneğin lise diploması vb.)
- 5 Almanca dil bilgisinin yeterli olduğuna dair dil sertifikası, en aşağı A2 belgesi
- 6 Federal Göç ve Mülteciler Dairesi (BAMF) tarafından alınmış ikamet bildirimini, gerektiğinde pasaportun ve oturma iznin fotokopisi

Başvuru Süreci

- Başvuru evraklarınızı **13 Nisan 2022** tarihine kadar ata@hgb-leipzig.de adresine yollayınız
- Başvuru evraklarının resmiliği ve sanatsal yeterliliği incelenecektir
- Başvurunun olumlu değerlendirilmesi halinde **16 - 20 Mayıs 2022** arasında gerçekleşecek olan Sanatsal Yeterlilik Sınavına davet edileceksiniz. Olumsuz değerlendirilmesi halinde ise yazılı ret kağıdı size ulaşacaktır
- Sanatsal Yeterlilik Sınavını geçtiğiniz takdirde sonuç yazılı olarak bildirilecektir
- Sonucun olumlu olması halinde HGB'ye kayıt işleminizi yapabilirsiniz

Başvuru ve sorularınızı ata@hgb-leipzig.de adresine yollayınız.

HGB ve AtA Eğitim Programı hakkındaki bilgileri başka dillerde de okuyabilirsiniz:

www.hgb-leipzig.de/lehre/akademiefuertranskulturellenaustausch/

İlgililer

Prof. Christoph Feist
AtA Komisyon Başkanı
feist@hgb-leipzig.de

Eğitim İşleri Departmanı
Roswita Harmel
T +49 (0)341 21 35-144/ -251
sg_studium@hgb-leipzig.de

Sosyal Destek
atasupport@hgb-leipzig.de

H

G

B

Kültürlerarası İletişim Akademisi (AtA), Saksonya Eyalet milletvekilleri tarafından oluşturulan bütçeyi esas alan vergiler ile ortaklaşa finanse edilmektedir.



HGB'nin Lisans Eğitim Bölümleri

HGB Leipzig dört lisans eğitim bölümü sunuyor:

- Kitap Sanatı/Grafik Tasarım
- Fotoğraf
- Resim/Grafik
- Medya Sanatı

Sanatsal pratik eğitim HGB'nin grafik atölyelerinde ve işitsel-görsel laboratuvarlarında sınıf dersi şeklinde işlenmektedir. Bununla birlikte program, sanat tarihi ve teorisi, medya çalışmaları, kültürel çalışmalar ve felsefe alanlarına odaklanan teori dersleri ile desteklenmektedir. Lisans eğitimi bütün bölümlerde temel eğitim (4 sömestr) ve ana eğitimden (6 sömestr) oluşmaktadır. Eğitim lisans tezi ve bir sanatsal/grafik çalışmanın sunumuyla tamamlanacaktır. Okula ait olan galeri, Kitap Sanatı Enstitüsü ve ortak enstitüler bireysel çalışmaları kamuya tanıtma imkanları sunmaktadır. Yardım bürosu da ayrıca öğrencilerin mesleki bağımsızlığına destek olmak amacıyla birçok hizmet sunmaktadır.

Resim/Grafik Bölümü

Bu bölümdeki en önemli hedef öğrencilerin yaratıcılık ve tasarımsal potansiyelini geliştirmektir. Öğrenciler bireysel ve grup dersleri içinde sürekli olarak resmin geleneksel ve yeni tekniklerini keşfetmektedir. Eğitim, seminerler ve teorik-pratik projelerle genişletilmektedir. Hedef, öğrencilere geniş imkanlar ve yeterlilikler sağlamaktır. Böylece öğrenciler eğitim sonunda anlamlı bir sanatsal pozisyona ulaşacaklardır.

Kitap Sanatı/Grafik Tasarım Bölümü

Grafik tasarım son on yıllarda köklü bir şekilde gelişti. Masaüstü Yayıncılık döneminden önce tasarımcılar birçok aktörden biriydi. Şimdi ise birçok çalışma ve karar alma süreci artık masaüstünde yoğunlaşıyor. Grafik araçları konusunda uzmanlaşmanın yanı sıra, tasarım sürecindeki çalışma pratikleri de her geçen gün yeniden tanımlanmaktadır. Tasarım sürecinin sonunda ortaya çıkan ürünler de değişim halindedir: Basılı eserlerden uzaklaşma, elektronik ortamlarda tasarlanmış görsellere yaklaşma.

Kitap Sanatı/Grafik Tasarım Bölümü zengin bir tasarım tarihi taşımaktadır; tarihsel pozisyonları ve metotları miras olarak korumaktadır. Öğrenciler sanatsal ifade biçimlerini keşfederken, çeşitli sanatsal üretim süreçleri ve reproduksiyon teknikleriyle ilgilenmektedir. HGB'de Grafik Tasarımı Bölümü, kendisini, kendi alanının varsayılan sınırlarının ötesinde düşünen, nitelikli ve alanında uzmanlaşmış çalışmalara olanak sağlayan kapsamlı bir eğitim programı olarak görmektedir.

Fotoğraf Bölümü

H

G

B

Fotoğraflar zamanımızın en popüler görsel aracıdır. Özellikle 20. yüzyılda sanatsal söylem ile tarihsel ve kültürel yapının önemli bir enstrümanıdır. Sanatsal fotoğraf eğitimi görüntü üretim aşamalarını hem analog hem dijital şekilde sağlamaktadır. Sanatsal ifadenin medya sınırlarının dışına taşan ölçüsü ele alınmaktadır: Bir görüntüleme aracı olarak fotoğraf, yazı ve kitabın birleşimi, film ve video içerisinde hareket halinde olan bir resim, mekânsal bir kurulum. Eğitimin esas hedefi kişinin kendi sanat duruşunu ve görsel dilini oluşturmasıdır. Böylelikle bu bölüm diğer Fotoğraf ve İletişim Tasarımı bölümlerinden farklılaşmaktadır. Sanat eğitmenleri bu eğitimi kendi dersleri, gezileri ve projeleri ile şekillendirmektedir.

Medya Sanatı Bölümü

Çağdaş görsel sanat, örneğin filmlerde, internette veya kamusal alanda karşılaşılan biçimleriyle, toplumdaki görüntü üretimiyle ilişkilidir. Bu alanın merkezinde görsel sanatın öğretimi ve benimsenmesi yer almaktadır. Tüm medya araçları sanat materyali olarak ele alınmaktadır. Bunun için sanatın özgürlüğü ve araçları kullanılmaktadır: kavramsal, süreçsel, performatif ve deneysel. Kişinin sanatsal çalışmalarının gelişimi toplumun günümüzdeki sorularıyla bağlantılıdır. Ayrıca iletişim ve organizasyon yeteneği kişinin bağımsız sanat pozisyonunu üretmesinde etkilidir. Grup çalışmaları, proje çalışmaları, geziler ve sergiler bu disiplinler arası eğitimin birer parçalarıdır.

Teori

HGB'nin teori eğitimi ve sanatsal pratik eğitimi derin bir bağlantıya sahiptir. Böylelikle öğrenci kendi sanat çalışmasının anlamını sorgulayabilmektedir. Bununla birlikte sanatsal bilgiyi metodolojik, tarihsel, teknik ve felsefi yönleriyle aktarmak amaçlanmaktadır. Sonuç olarak bu teorik eğitim, sanatsal çalışmaları toplumsal bir bağlama yerleştirmeyi ve onu dilsel olarak ifade etmeyi öğretmeyi hedeflemektedir.