

## አካዳሚ ገንባራ ልውውጥ (AtA)

### የንሽርስቲ ግራፊክን ጥበብ መጽሃፍ / አካዳሚ ፋይን ኦርት ላይፐር

#### ሃገቢ (HGB)

የንሽርስቲ ግራፊክን ጥበብ መጽሃፍ/አካዳሚ ፋይን ኦርት ላይፐር (HGB) ሓይ ከብቸም አብ ኣውሮጳ ዝነበሩ ጥንታውያንን ፍሉጣትን ናይ ስነ-ጥበብ ኮሌጃት እዩ። ላይፐር አካዳሚ ንልዕሊ 250 ዓመታት ኣብ ዝለዓለ ደረጃ ንስነ-ጥበባዊን ንድፊን ስልጠና ክህብን ንምሃብን ቆይሞ ኣሎ። ብዙሓት ተመረቓት፡ ፕሮፌሰራትን ሰራሕተኛታትን ነቲ ኣብቲ ግዜ እቲ ዝነበረ ስእላዊ ምርኢትን ስእላዊ ንድፍን ኣብ ምቕራጽ ዓቢ ግደ ዝነበሮም ሰባት፡ ጽቡቕ ስም እዩ ዘለዎ። ብምትሕብባር ምስንዳእ ጋዜጣ ወይውን ቢሮ ቴክኒክን ሞያን ትምህርትን ስልጠናን ዝዳሎ መደብ እዩ።

#### አካዳሚ ገንባራ ልውውጥ (AtA)

ሃገቢ (HGB) ላይፐር ዝርከብ አካዳሚ ቤትምህርቲ ንስድተኛታት ዝምልከት ናይ መጀመርታ ብደረጃ ሃገር ናይ ዲግሪ ፕሮግራም ንተሳተፍቲ ይቅርብ ኣሎ። ተሳተፍቲ እቲ መደብ (AtA) ከም ምኒኖም መጠን፡ ኣብ ሃገቢ (HGB) ላይፐር ንስራሕ መጽናዕቲ ንክእትው እድል ይህብ። ምስ ምእታው ስድተኛታት፡ ሃገቢ (HGB) ላይፐር ንፍልጠት ከም ኣገዳሲ መለለዪ ናይ ሕብረተሰብና ኣፍልጦ ሂባ፡ ከምኡ 'ውን ታሪኽ በረራን ፍልሰትን ዘለዎም ሰባት ንክሳተፉ ትጠበቅ። ዕላማ (HGB) መእተዊ ጥራይ ዘይኮነ፡ ኣብ ብምሉእ እቲ ጸዕዳ ምዕራባዊ ዘሎ ቦታን መጽናዕቲ ስነ-ጥበብን ቅዳሕ ንምህብ እዩ። እዚ ኩነት ብዘይ ኣድልዎ ከባቢ ክፈጥር ኣለዎ ኢሉ ይኣምን።

#### ፕሮግራም

እቲ መጽናዕቲ ክሳተፍ ኣርባዕተ ሰማሕተራት ይጸንሕ። ድሕሪ ዕውት ተሳትፎ፡ ተመሃሮ ናብ መሰረታዊ ትምህርቲ ወይ ናብ ሓይ ካብ ፍሉይ ክፍልታት ናይቲ ቀንዲ ትምህርቲ ክቕይሩን ኣብኡ ከኣ ዲፕሎማ ክህልዎምን ይክእሉ። ናብዚ ኣብ ላኢሊ ተጠቂሱ ዘሎ ፕሮግራም ንምስታፍ ናይ ቋንቋ ክእለት (TestDaF) ከምኡ ውን ናይ ስነ ጥበብ ብቅኣት ክህልወካ ኣለዎ። ናይ (AtA) ፕሮግራም መዳለዊ እንበር ናይ ሰርትፍኬት ወረቀት የብሉን። ኣብ እዋን ናይ (AtA) ፕሮግራም ዝርከብ ዓወታት ኣብ ግምት ዝኣቱ፡ ናብ ዲፕሎማ ምስ ተቐየረ እዩ፡ ተመሃሮ መርመራ ምስ ገበሩ ድማ ርጉጽ ይክውን።

#### ናይ ቋንቋ ትምህርቲ

ናይ ቋንቋ ትምህርቲ ጀርመንን ተመሃሮ (HGB) ን ክምህሩ እድላት ይቅርብ። ስሩዓት ናይ ጀርመን ኮርሲታት ኣብ ደረጃታት B1 ክሳተፍ C1 ይወሃቡ። እቲ ትምህርቲ ቋንቋ ኣብ ንኣሽቱ ጉጅላታት ይከየድ። ብቐርብ ድማ ነቲ ዘድሊ ክእለት ቋንቋ ንምብጻህ ይዳሎ። ናብ ዲፕሎማ ኮርስ ንምቕያር እዚ ኣፍልጦ ናይ ቋንቋ ብሕጋዊ ኣገባብ ዓንቀጽ 28 ምቕራብ ሃጋዚ እዩ። እቲ ኮርስ ኣብ ርእሲ እቲ ባህላዊ ትምህርቲ፡ ርእሰ ግሉጽን ስነ ፍልጠታውን ቃላት እውን ይምህር እዩ። ኣብ ናይ ሰማሕተር እረፍቲ፡ ጽዑቕ ስልጠናታት ይወሃብ እዩ።

#### ናይ ክፍለ ምትእኻኻብ

ናይ (HGB) ተመሃሮ ምስ ናይ ዲፕሎማ ኮርሲታት ብተባባሩ ከይኖም ኣብ ምምሃር ናይቲ ዘቕርብም ትምህርቲ መሰረታዊ ነገራት ይመሃሩ።

#### ዓውዲ- መጽናዕቲ ናይ (AtA)

ዓውዲ-መጽናዕቲታት (AtA) ንትሕዝቶ ናይ "ቲ ትምህርቲ ንምምላእ፡ ኣብ ድሌት ናይ" ቶም ተመሃሮ ይምርከስ። ተመሃሮ ንትሕዝቶ እቲ ቤት ዕዮ ኣብ ምእባይ ልዑል ዕድል ኣለዎም። ኣብ (AtA) ዓውዲ-መጽናዕቲ ንክሳተፍ ንኹሎም ተመሃሮ (HGB) ክፉት እዩ።

## ዓውዲ መጽናዕቲ ቦታ

እቶም ተምሃሮ ኣብ ሰሙናዊ ስልጠናታት ነቲ ስእላውን ናይ ድምጽን ስእሊ ዘለዎ ዓውዲ-መጽናዕቲ ክፈልጡ ይጅምሩ።

## ምልክታ ክረምታዊ ትምህርቲ 2022 / 2023

ናብ (AtA) ንምእታው ዘድልዩ መስረታዊ ንግራት ንኣብነት ካብ ፈይራላዊ ቤት-ጽሕፈት ጉዳይ ስድተኛታትን (BAMF) ኣወንታዊ ናይ መንበሪ ፍቓድ ድሕሪ ምቕራብ እዩ።

ዓመተ ትምህርቲ 2022 / 2023 ምልክታ ካብ 14 ለካቲት 2022 ዝጀምር ኮይኑ 13 ሚያዝያ 2022 ድማ ይውዳእ።

እዚኦም ዝስዕቡ ሰነዳት ኣድላይቲ እዮም

- 1 እንተወሃደ5 ናይ ሰነ-ጥበባዊ ስርሃት ወይ እዮታት ከተቅርብ ይግባእ
- 2 ንክትኣቱ ዝደፋ ፍኣካብ መልክዕ ደብዳቤ ጽሑፍ
- 3 CV ወይ ናይ ቅድሚኡ ገደብ ዝወሰድኩም ናይ ሰነ-ጥበብ ዶክመንት
- 4 ምስክር ወረቐት ወይ ናይ 2 ትምህርት ቤት (ባጀት)
- 5 ሰርትፊኬት ናይ ትምህርቲ ጀርመን ካብ A2
- 6 መረጋገጺ ኣወንታዊ መንበሪ ፍቓድ ካብ ፌይራላዊ ቤት-ጽሕፈት ስድትን ስድተኛታትን (BAMF) : ቅዳሕ ናይ ፓስፖርት ን ታሲራን

## መስርሕ ናይቲ ምልክታ

ናይ መመልከቲ ሰነዳት ከም ክሰብ 13 ሚያዝያ 2022 ናብዚ ሊንክ (Link) ትልዕክዎ [ata@hgb-leipzig.de](mailto:ata@hgb-leipzig.de)

ሰነዳት ዓውዲ-መጽናዕቲ ብወግዒ ን ብስነ-ጥበባዊ መገዲ ን ይረጋገጽ

እዚ ውጽኢት እዚ ኣወንታዊ እንተ ኮይኑ: ነቲ ካብ 16-20 ግንቦት 2022 ዝግበር ሰነ-ጥበባዊ ፈተና ንክትወስድ ጻውኢት ይቐርብልኩ።

እቲ ውጽኢት ኣሉታዊ እንተ ኮይኑ: ብጽሑፍ ይንጸግ።

እቶም ተሳተፍቲ ነቲ ናይ ሰነ-ጥበብ መርመራ ድሕሪ ምሕላፎም: ውጽኢት ብ ጽሑፍ ክንግሩ ወይ ክቕበሉ እዮም።

ነቶም ኣወንታዊ ውጽኢት ዘመዘገቡ ተምሃሮ: ኣብ HGB ክምዘገቡ ይክእሉ

መመልከቲ ወይ ሕቶታት ናብዚ ሊንክ [ata@hgb-leipzig.de](mailto:ata@hgb-leipzig.de)

ተወሳኺ ሓበሬታን ብካልኣት ቋንቋታት ብዘዕበ ፕሮግራም (AtA) ፤

[www.hgb-leipzig.de/lehre/akademiefuertranskulturellenaustausch/](http://www.hgb-leipzig.de/lehre/akademiefuertranskulturellenaustausch/)

# H

# G

# B

## ትውከሶ አካል

Prof. Christoph Feist

Stellvertretender Vorsitz der AtA-Kommission

[feist@hgb-leipzig.de](mailto:feist@hgb-leipzig.de)

## ርእሰ ሙጽናዕቲ

Roswita Harmel

T + 49 (0) 341 21 35 -144/ -251

[sg\\_studium@hgb-leipzig.de](mailto:sg_studium@hgb-leipzig.de)

## ማህበራዊ ምክሪ

[atasupport@hgb-leipzig.de](mailto:atasupport@hgb-leipzig.de)

እቲ ኣካዳሚ ዝኸፈለ ገንዘብ በቶም ኣባላት በቲ ዘክሰን ምንግስቲ ኣባላት ባይቶ ዘክሰን ዝኸፈልዎ ባጀት እዩ ዝምዕል።



## እቲ ንዲፕሎማዝወሰድዎ ኮርሲታት HGB

ሃገቢ HGB ላይፕዚግብኣርባዕተ ናይ ዲፕሎማኮርሲታት ስልጠና ይህብ

- \* ጥበብ መጽሓፍ / ግራፊክ ዲዛይን
- \* ደረቅ ስእሊ
- \* ቅብኣ / ግራፊክስ
- \* ቪድዮ ስነ-ጥበብ

እቲ ስነ-ጥበባዊ-ግብራዊ ስልጠና ኣብ ክፍሊ ይውሃብ፡ ኣብ ግራፊክ ቤት-ንባብን ኣብ ስትድዮ ናይ HGB ይካየድ። እዚ ዕድሙ"ዚ፡ ተወሳኺ ክልሱ-ሓሳባዊ መጽናዕትታት ኣብ ታሪኽ ስነ-ጥበብን ክልሱ-ሓሳብን፡ ኣብ መጽናዕቲ መራኽቢ ብዙሃን፡ ባህላዊ መጽናዕትታትን ፍልስፍናታትን ዘተኩረ እዩ። እቲ ናይ ዲፕሎማ ትምህርቲ መሰረታዊ ኮርስ (4 ሰማስተራት) ከምኡ "ውን ኣብ ኩሉ ዓይነታት ትምህርቲ (6 ሰማስተራት) ዘጠቓለሉ እዩ። እቲ ትምህርቲ ብክልሱ-ሓሳባዊ ጽሑፍ ከምኡውን ስነ-ጥበባዊ / ስእሊ-ጽሑፍ ብዘተዳለዎ ጽሑፍ እዩ ዝዛዘም። ናይ ዩኒቨርሲቲን ናቱ ኣሳእል፡ ትካል ናይ መጽሓፍ ስነ-ጥበብን ምስ መሻርኽቲ ትካላት ብምትሕብባር ዕድላት ይኸፍት። ናብ ህዝቢ ምቕራብ፡ ናይ ገዛእ ርእሰኻ ስራሕ። ኣብ ርእሲ እዚ፡ ቤት ፅሕፈት ደገፍ ነቶም ተመሃሮ፡ ብእተፈለሉ ኣጋጣሚታት ርእሶም ክኢሎም ስራሕ ንኺጅምሩ ይድግፎም እዩ።

### ቅብኣ / ግራፊክ

ኣብ ትምህርቲ ቅብኣ / ግራፊክስ ምጽናዕ እቲ ኣዝዩ ኣገዳሲ ሸቶ ናይ ፈጠራን ሓሳባዊን ዓቕሚ እቶም ተመሃሮ ንምምዕባል እዩ። ብውልቅን ብጉጅለን ኣብ ዝወሃብ ትምህርቲ፡ እቶም ተመሃሮ ብቐጻሊ ንባህላውን ሓድሽን ኣገባባት ቅዲ ስእሊ ይህልዎም። እተፈለሉ ክልሱ-ሓሳባዊ-ግብራዊን ትምህርትታት ዘለዎ ሰማናራትን ፕሮጀክትታትን፡ ነቲ እተፈለሉ ስልጠናታት ብዝያዳ ይሰፍሑ እዩ። እቲ ዕላማ፡ ንተመሃሮኡም፡ ማዕረ ማዕረ እቲ ዘለዎም ደረጃ ስነ-ጥበባዊ ቦታ ምእንቲ ኽሕዙ፡ ምሉእ ብቕዓት ዘለዎምን ክእሉት ዘለዎምን ንኪኹኑ እዩ።

### ጥበብ መጽሓፍ / ግራፊክ ዲዛይን

ኣብ ዝተለፈ ሓዲት ዓሰርተታት ዓመታት፡ ስእላዊ ንድፊ ብመሰረቱ ሰፊሑ እዩ። ቅድሚ እቲ ናይ ደስክቶፕ ሕትመት ዘመን፡ እቲ ነዳፊ ሓዲ ካብቶም ተዋሰኝቲ እዩ ነይሩ። ሕጂ ብዙሓት ናይ ስራሕን ውሳኔን መስርሓት ኣብቲ ጠረጴዛ ይተኩሩ ኣለዉ። እቲ ኣብ መወዳእታ መስርሕ ንድፊ ዘሎ ፍርዖት እውን ይቐየር እዩ ዘሎ። እዚ ከኣ ካብቲ ብኤሌክትሮኒካዊ መግዲ ኣብ እተረኸበ ስእልታት እተተትመ ኢድ-ስርሓት ውጻእት እዩ። እቲ ኢድ-ጥበብ / ግራፊክ ዲዛይን ኮርስ ንሃብታም ታሪኽ ብመልክዕ ንድፊ ይላሊ፡ ታሪኽዊ ቦታታትን ሜላታትን ድማ ህያው ውርሻ ከም ዝኸነዎ ይቐጥጥ። እቶም ተመሃሮ፡ ሓሳብካ ናይ ምግላጽ ተኸእሎታት ከማዕብሉ ይኸእሉ እዮም፡ ኣብ እተፈለሉ መስርሕ ምፍራይን ኣገባባት ኣፍረይትን እውን ይዋስኡ እዮም። ስእሊ ኣብ ዝርኣ ንድፊ፡ ንገዛእ ርእሱ ከም ሓፈሻዊ ስልጠና ከውይት እዩ ዝረዐ።

### ደረቅ ስእሊ

ፎቶግራፍ ኣብዚ ግዜ ካብ ዘለዉ እቲ ኣዝዩ ህቡብ ዝኸነዎ ናይ መረክቢታት ማእከን እዩ። ከምኡ ውን ኣገዳሲ እዩ መሰርሒ ስነ-ጥበባዊ መደረታትን ታሪኽውን ባህላውን ዓወታትን ብፍላይ ኣብ መገል 20 ዘመን። ትምህርቲ ስነ-ጥበብ ስእሊ-ኣእምሮ ነዚ ደመላልፎ ኣብ ኣናሎግን ኤሌክትሮኒካዊ መልክዕን ስእሊ ንምፍጣር ዝግበር መስርሕ እዩ። ኣብ ትርኢት ድማ ክውን ይኸውን ክንዮ እቲ ናይ መጀመርታ ደረት ዝኸደ ስነ-ጥበባዊ መግለጺ፡- ፎቶግራፍ ሓባሪ ጽሑፍ እዩ፡ ኣብ ፊልምን ቪድዮን ዘሎ ተንቀሳቓሲ ስእልታት፡ ከምኡ ድማ ኣብ

# H

# G

# B

ዓለባ ሳይት ዝግበር ሸሞት። እቲ ናይ ገዛእ ርእሰኻ ስነ-ጥበባዊ ኣረኣእያን ናይ ምርኣይ ቋንቋን ምምዕባል ኣገዳሲ ሸቶ እዩ ብዛዕባ እቲ ሞጽናዕትታት። እቲ ትምህርቲ ምስቲ ኣብ ስእለ ዝውሃብ ትምህርቲ ይዳውብ እዩ ወይ ሓሳብ ንሓሳብ ናይ ምልውዋጥ ንድፊ። ናይ ምምህርና ስነ-ጥበባውያን ሞዋቕር ብትምህርትታቶም ተወካዮም።

### ቪድዮ ስነ ጥበብ

ናይ ሸው ናይ ስእለ ጥበብ ኣብ ሕብረተሰብ ምስ ናይ ስእለ ምህርቲ ዝተኣሳሰር እዩ፣ ንኣብነት ኣብ ፊልም፣ ኣብ ኢንተርኔት ወይ ኣብ ህዝባዊ ቦታ። እቲ ትምህርቲ ናይ ምርኣይ ክእለት ምምሃርን ምጥራይን እዩ። ኩሉ ሞራኸቢ ብዙሃን ከም ስነ-ጥበባዊ ጽሑፋት ይጠቓለል እዩ። ናይ ስነ-ጥበብ ናጽነትን ዓቕሙን፣ ኣእምራዊ ዝሃዘለ እዩ። እቲ ምዕባል ናይ ሓደን፣ ናይ ገዛእ-ርእሱ ስነ-ጥበባዊ ስራሕ ምስ ናይ ሸው ማሕበራዊ ጉዳያት ዝተኣሳሰር እዩ። ናይ ምብህሃልን ምውጫብን ክእለት ምጥራይ ኣካል ናይ ነጻ ዝኾነ ስነ-ጥበባዊ ቦታ እዩ። ገለ ክፋል ናይ "ቲ ሓድሕዳዊ ምምህርና፣ ናይ ጉጅለን ናይ ፕሮጀክትን ስራሕ፣ ሞሳለጥታትን ምርኣታትን እዮም።

### ክልሰ ሓሳብ

ክልሱ ሓሳብ ናይ HGB ትምህርቲ ስነ-ጥበባዊ ልምዲ ኣብ ምቕያር እዩ ዝርከብ። ተመሃሮ ብዛዕባ ትርጉም ናይ ገዛእ ርእሶም ስነ-ጥበባዊ ፍርዖት ንኪተቱ የኽእሎም። እዚ ከምዚ ኢሉ ከሎ ኣብ ስነ-ሃይማኖታዊ ታሪኻዊ ቴክኒካውን ፍልስፍናውን መዳያት እተመርከሎ ምስ ስነ-ጥበብ ዝተተሓተዘ ፍልጠት ንምትሕልፍ ዕላማ ኣለዎ። ኣብ መወዳእታ ከኣ፣ እቲ ትምህርቲ ስነ-ጥበባዊ ንጥፊታት ኣብ ማሕበራዊ ጉዳያት ንኽትምርምሮን ብስነ-ቋንቋ ንኽትገልጹን ይሕግዘካ።