

Академия транскультурного обмена (AtA) при Высшей школе графики и полиграфического дизайна г. Лейпциг (HGB Leipzig)

Высшая школа графики и полиграфического дизайна г. Лейпциг (HGB)

Высшая школа графики и полиграфического дизайна г. Лейпциг — Академия изобразительных искусств г. Лейпциг (нем. Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig, англ. Academy of Fine Arts Leipzig) — принадлежит к старейшим и известнейшим высшим художественным учебным заведениям Европы, и уже более 250 лет является одной из ключевых академий в области искусства и дизайна. Своей выдающейся репутации Высшая школа обязана ведущему профессорскому и преподавательскому составу в области современного изобразительного искусства и графического дизайна, а также многочисленным выпускницам*кам, непосредственно влияющим на развитие культуры всего мирового сообщества. Многочисленные партнерские организации Высшей школы из разных областей изобразительного искусства и графического дизайна, а также из сфер науки и экономики, открывают много возможностей для укрепления международного сотрудничества и способствуют устойчивому развитию качественного образования.

Академия транскультурного обмена (AtA)

Академия транскультурного обмена (AtA) при HGB Leipzig является первой учебной программой для людей с опытом беженства в Германии, в рамках которой участницы*ки могут подготовиться к регулярному обучению имея официальный статус причисленного к HGB Leipzig студенчества. Принимая во внимание людей с опытом беженства, HGB Leipzig воспринимает миграцию как важную характеристику общества и стремится к участию людей с историей миграции. Делая это, HGB Leipzig ставит за цель не только предоставить доступ, но и переопределить место и изучение искусства наперекор белому западному канону. Для этого нужны условия, создающие среду, свободную от дискриминации.

Программа обучения

Максимальный срок обучения по программе составляет 4 семестра (2 года). После ее успешного окончания, студенчество может перейти на базовую программу обучения или в один из специализированных классов основной программы и получить диплом по ее окончании. Предпосылкой для этого является достижение уровня языка в форме TestDaF и доказательство достаточного художественного уровня. Программа AtA не имеет своей научной степени. Однако достижения, полученные при обучении по программе AtA, будут учтены при переводе на дипломную программу HGB Leipzig и засчитаны после соответствующего экзамена.

Языковые курсы

Для получения речевой квалификации мы предлагаем студенчеству AtA несколько курсов. Регулярные курсы немецкого языка предлагаются на уровнях от A1 до C1. Языковые занятия проводятся в малых группах и шаг за шагом готовят студенчество к приобретению необходимых языковых навыков. Согласно § 28 абз. 5 Immatrikulationsordnung (Положение о получении

H

G

B

образования), завершение курсов необходимо для перевода на дипломную программу в HGB Leipzig. Кроме классического преподавания языка, курсы включают в себя преподавание предметной и научной лексики. Во время семестрового перерыва предлагаются интенсивные курсы немецкого языка.

Художественные занятия

Студенчество AtA изучает основы своего предмета на совместных занятиях со студенчеством основной программы обучения.

AtA – мастер-классы

Специально организованные мастер-классы дополняют программу обучения и ориентированы на интересы и потребности студенчества в программе AtA. Студенчество AtA может помочь сформировать содержание мастер-классов, участие в которых открыто для всех, кто учится в HGB Leipzig.

Художественные мастерские

Студенчество изучает графические искусства и знакомится с аудиовизуальными мастер-классами на еженедельных занятиях.

Заявка на поступление

Поступление в AtA возможно после сдачи экзамена в течение ознакомительной недели и предоставления подтверждения места жительства (см. пункт 4. Документы для подачи заявления).

Для подачи заявки необходимы следующие документы:

1. Короткое сопроводительное письмо на немецком или английском языке

- с желаемой областью обучения
- с информацией об уровне владения немецким языком
- с информацией о предыдущем образовании и творческой деятельности

2. Выбор не более 5 образцов художественных и дизайнерских работ, связанных с учебой или направлением обучения (или ссылка на портфолио в социальных сетях, например, Instagram или личный веб-сайт) или доказательство того, что обучение в области искусства и/или дизайна было начато в стране происхождения

3. Подтверждение места жительства:

- Положительное уведомление о проживании от Федерального ведомства по делам миграции и беженства (BAMF), по возможности копия удостоверения личности, или
- Доказательство продолжающейся процедуры предоставления убежища, или
- Доказательство того, что на вас распространяется предоставление вида на жительство для временной защиты (§ 24 AufenthG) в соответствии с Директивой ЕС 2001/55/ЕС. По возможности копия удостоверения личности. Информацию о том, какие лица имеют право на временную защиту, можно найти по этой ссылке: <https://www.bmi.bund.de/SharedDocs/faqs/DE/themen/ministerium/ukraine-krieg/faqukraine-artikel.html>

4. Если вы намереваетесь перейти на основную программу получения диплома после учебы в AtA, необходимо подтверждение квалификации для поступления в университет (например, аттестат о среднем образовании) или подтверждение зачисления на предыдущую программу получения учебной степени.

Процедура подачи заявки

- Вы отправляете документы заявки в цифровом виде по адресу: ata@hgb-leipzig.de.
- Документы заявки будут официально проверены.
- При условии подачи всех документов, вас пригласят на художественный экзамен в рамках ознакомительной недели.
- После участия в художественном конкурсе, вы получите письменное уведомление о результате
- Если результат положительный (зачисление), вы можете поступить в HGB Leipzig

Заявление и вопросы присылайте по адресу: ata@hgb-leipzig.de

Дополнительную информацию об обучении по программе AtA, в том числе и на других языках, см. в разделе: www.hgb-leipzig.de/lehre/akademiefuertranskulturellen-austausch/

Контактная информация

Глава комиссии AtA

J. Проф. Катрин Кёпперт

ata@hgb-leipzig.de

Отдел учебной работы

Росвита Хармел

тел. +49 (0) 341 21 35-144/ -251

sg_studium@hgb-leipzig.de

Отдел социальных вопросов

Франциска Хюльс

sozialberatung@studentenwerk-leipzig.de

Академия транскультурного обмена софинансируется за счет налоговых средств из бюджета, принятого депутатами*ами Парламента Саксонии.



Факультеты Высшей школы графики и полиграфического дизайна г. Лейпциг

HGB Leipzig предлагает четыре направления обучения:

- факультет графики и книжного дизайна
- факультет фотографии
- факультет живописи/графики
- факультет медиа-искусств

Художественно-практическое обучение проходит на занятиях в классах, графических мастерских и аудиовизуальной лаборатории HGB Leipzig. Эти занятия дополняют теоретические исследования в области истории и теории искусства, медиа, культурологии и философии. Обучение по всем направлениям состоит из базового курса (4 семестра) и основного курса (6 семестров). Окончание обучения завершается написанием дипломной работы и презентацией творческой экзаменационной работы по направлению обучения. Выставочная галерея при Высшей школе, Издательско-полиграфический Институт, а также учреждения-партнеры предоставляют возможность студенчеству организовать и провести выставку своих работ. Отдел содействия занятости и трудоустройства готовит студенчество к выходу на рынок труда.

Факультет живописи/графики

Главной целью обучения на факультете живописи/графики является развитие творческого потенциала студенчества. На индивидуальных и групповых занятиях происходит знакомство с традиционными и новыми техниками живописи. В процессе обучения используются разные теоретические и практические способы и приемы. Учебная программа имеет за цель подготовку высококвалифицированных компетентных профессиональных личностей широкого профиля.

Факультет графики и книжного дизайна

Графический дизайн существенно расширился за последние десятилетия. До эпохи настольных издательских систем дизайнерство было лишь одним из нескольких действующих лиц. Сегодня многие рабочие процессы и процессы принятия решений сосредоточены на рабочем столе. Помимо овладения графическими средствами, рабочие приемы в дизайне должны постоянно пересматриваться. Продукты в конце процесса проектирования также находятся в постоянном движении: от печатного артефакта к электронному изображению.

Программа графики и книжного дизайна опирается на богатую историю дизайна и культивирует исторические позиции и методы как живое наследие. Студенчество изучает художественное выражение и имеет дело с различными производственными процессами и методами воспроизведения. Графический дизайн в HGB Leipzig рассматривается как всестороннее образование, которое выходит за предполагаемые границы своего собственного предмета и предлагает пространство для квалифицированной и целенаправленной работы.

Факультет фотографии

Фотография – это самый популярный визуальный инструмент нашего времени. В то же время это важное средство художественного дискурса, а также исторических и культурных достижений, особенно в XX веке. Преподавание художественной фотографии передает процесс создания изображения в аналоговом и цифровом виде. В рамках обучения рассматривается спектр

Н

G

В

художественного выражения, выходящий за его первоначальные пределы: фотография как средство изображения, фотография в связи с текстом и книгами, с движущимися изображениями в кино и видео, и как пространственная инсталляция. Развитие собственного художественного мироощущения и изобразительного языка является важной целью обучения. Преподавание значительно отличается от курсов по фотографии или коммуникационному дизайну. Преподавательский художественный состав строит курс на основе своих уроков, сопровождающих экскурсий и проектов.

Факультет медиа-искусств

Современное визуальное искусство связано с производством изображений – в кино, интернете или публичном пространстве. В центре внимания программы есть обучение и освоение визуального искусства. Все медиа включены как художественный материал. Используется свобода искусства и их средства: концептуальные, процессуальные, перформативные, экспериментальные. Развитие собственного художественного наследия – в отношении современных социальных проблем. Так же приобретение коммуникативных и организаторских способностей причисляется к формулированию независимой художественной позиции. Частью межпредметного обучения есть групповая и проектная работа, экскурсии и выставки.

Институт теории

Обучение в институте теории изящных искусств тесно связано с деятельностью творческих факультетов. Это позволяет студенчеству участвовать в современном художественном процессе и самостоятельно проводить глубокий критический разбор своих работ. В то же время оно направлено на передачу знаний, связанных с искусством, в соответствии с методологическими, историческими, техническими и философскими аспектами. Изучение теории дает студенчеству возможность раскрытия художественной деятельности в социальном контексте и привнесения в воспроизводимое познание изображаемого.