

## **Veröffentlichungen:**

Zeichenpräparate, in: Universität Leipzig, 5 (2000), S. 40.

Zum Präparieren von Säugetierskeletten, in: Gestalt und Anatomie, Manfred Zoller, Berlin 2001, S. 286 - 287.

Ingo Garschke - Zeichnungen und Plastiken, Ausstellungskatalog Galerie ERATA, Leipzig 2001.

Kunst und Körper, in: Universität Leipzig, 6 (2002), S. 20.

Muskelhund in Gips, in: Der Präparator, 1 (2003), S. 33 - 42.

Zur Morphologie der Leibeswandungen, in: Körper-Höhle, HGB Leipzig 2003, S. 36-45

AVES - Zeichnungen zur Anatomie der Vögel von Ingo Garschke, Ausstellungskatalog, Leipzig 2003

Walheft - Pottwalbergung, HGB, Leipzig 2003

Walheft – Skelettmontage, HGB, Leipzig 2004

Das isolierte Bild – medizinische Bildgebung und bildkünstlerische Formdeutung, in: Nova Acta Leopoldina NF 89, Nr. 337, (2004) S. 17-23

Das kleine Walbuch, HGB, Leipzig 2005

Im Gebirge, Verlag Janos Stekovics, Halle 2005

Der Vogel im Lichte der Kunst – von der Anschaulichkeit eines Naturphänomens, in: Ornithol. Jber. Heineanum 24 (2006) S. 109-112