

Anlage: Studienablaufplan Buchkunst/Grafik-Design														
		Art der Lehrveranstaltungen	Bestätigung	1. Sem.	2. Sem.	3. Sem.	4. Sem.	5. Sem.	6. Sem.	7. Sem.	8. Sem.	9. Sem.	10. Sem.	LP
				Grundstudium				Hauptstudium						
				Umfang der Lehrveranstaltungen										
Modul 1: interdisziplinäre und fachspezifische Grundlagen	Pflicht + Wahlpflicht	EGU, WE, WO, EX	23	30 SWS	30 SWS	30 SWS	30 SWS	-	-	-	-	-	-	88
Modul 2: Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten	Pflicht	V/S	-	3 SWS	3 SWS	-	-	-	-	-	-	-	-	15
Modul 3: Kunst- und Medientheorie/Philosophie I	Wahlpflicht	V/S	-	-	-	4 SWS	4 SWS	-	-	-	-	-	-	16
Modul 4: künstlerisches Arbeiten in Klassen	Wahlpflicht	EGU, WO, WE, PR; EX, KO, Sy	5	-	-	-	-	19 SWS	19 SWS	19 SWS	19 SWS	Praktikum	-	118
Modul 5: Kunst- und Medientheorie/Philosophie II	Wahlpflicht	V/S	-	-	-	-	-	4 SWS	4 SWS	4 SWS	4 SWS	-	-	33
Diplomarbeit		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	Diplomarbeit	30
Leistungspunkte (LP)														300

Künstlerische Einzel- und Gruppenunterweisung (EGU)

Künstlerische Arbeit in den Werkstätten (We)

Vorlesung/Seminar (V/S)

Symposium (Sy)

Workshop (WO)

Praktikum (PR)

Exkursion (EX)

Kolloquium (KO)