

H
ON 2

G

AND They Smiled back

CAN'T wait to see you
again
♡

Hochschule für Grafik
und Buchkunst
Academy of Fine Arts Leipzig
Veranstaltungsprogramm:
Donnerstag, 12.02.

19:00–20:00 Uhr, HGB Galerie
Robin Becker: *Technologies of the Voice*
A lecture performance cantata
for solo vocalist

19:00–22:00 Uhr, Raum 3.43
C. Bain, Jannis Weu: *Its your fault that
everybody dies*
Performance

20:00–24:00 Uhr, Lichthof
Simón Jaramillo Vallejo: *Diversity Strip /
Fanja de Diversidad*
DJ-Sets und Performances

20:00–24:00 Uhr, Ex-Café
Diversity Bar

Freitag, 13.02.

15:00–19:00 Uhr, Raum 3.43
C. Bain, Jannis Weu: *Its your fault that
everybody dies*
Performance

17:00–18:00 Uhr, HGB Galerie
Robin Becker: *Technologies of the Voice*
A lecture performance cantata
for solo vocalist

18:00–18:15 Uhr, Start im Lichthof bis 1.49
Josie Klee: *Wut buchstabiert man Revolution*
Performance

17:00–18:00 Uhr, Raum 1.28
Asya Volodina: *Karaoke of Silence*
Performance

Studienpreis des HGB Freundeskreises
und der Sparkasse Leipzig 2025 / 26

Preisverleihung und Eröffnung:
Do. 12.02., 16:30 Uhr
Ausstellung: 13.02.–27.02.2026

Öffnungszeiten
während des Rundgangs:
Do. 16:30–22:00 Uhr
Fr. & Sa. 14:00–21:00 Uhr
So. 12:00–18:00 Uhr

ab 19.02.:
Do. – Fr. 13:30–17:30 Uhr
sowie nach Vereinbarung:
galerie@hgb-leipzig.de

HGB → Distillery: Rundgang Afterparty

Do. 12.02., 23:59–08:00 Uhr
Abendkasse:
13 € bis 02:00 Uhr,
15 € ab 02:00 Uhr

Distillery, Eggebrechtstraße 2,
04103 Leipzig

Veranstaltungsprogramm der Klasse
für Performative Künste: 12.02.–15.02.
→ siehe Raumplan

Wächterstraße 11
04107 Leipzig, Germany
www.hgb-leipzig.de

Samstag, 14.02.

13:00–17:00 Uhr, Leseflur Bibliothek
Dublettenverkauf

15:00–19:00 Uhr, Raum 3.43
C. Bain, Jannis Weu: *Its your fault that
everybody dies*
Performance

16:30–17:30 Uhr, EG Verwaltungsgang
Jagg L. Teser & Nele Steffens
(Kurs „Live Arts and Performativity“
bei Sarafina McLeod): *Stempmission
performative invention*

17:00–18:00 Uhr, HGB Galerie
Robin Becker: *Technologies of the Voice*
A lecture performance cantata
for solo vocalist

18:45–19:30 Uhr, Raum 1.28
Asya Volodina: *Karaoke of Silence*
Performance

Sonntag, 15.02.

12:00–13:00, Lichthof
To Fabek: *radical kidz space*
Ein offener Raum für Kinder und für alle,
die Lust auf Spiel, Gestalten oder kollektives
Abhängen haben

17:00–18:00 Uhr, HGB Galerie
Robin Becker: *Technologies of the Voice*
A lecture performance cantata
for solo vocalist

Rundgang
12.–15.02.2026

Eröffnung
Do. 12.02., 18:30 Uhr

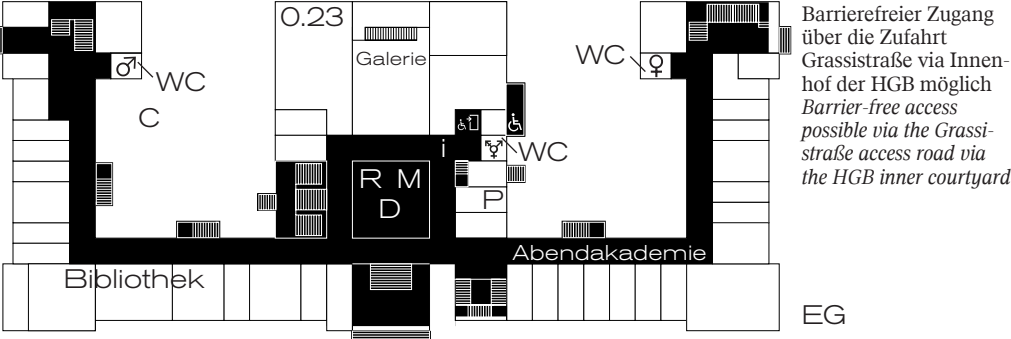
Öffnungszeiten
Do. 12.02.,
18:30–24:00 Uhr

Ausstellungen bis 22:00 Uhr

Fr. 13.02. & Sa. 14.02.
14:00–21:00 Uhr

So. 15.02.
12:00–18:00 Uhr

B



Bibliothek

Ausstellung *Hidden Treasures No. 6 – wunder-, selt- & awesome* – Bilder entdecken in der HGB-Bibliothek
Do. 11:00–17:00 & Fr. 11:00–15:00 Uhr
Dublettenverkauf der Bibliothek: Sa. 13:00–17:00 Uhr
Verkauf: Bereich vor dem Haupteingang vor der Bibliothek (Raum 0.13)

70 Jahre Institut für Buchkunst Institut für Buchkunst &
2. Studienjahr Buchkunst / Grafikdesign, Leseclub

Galerie: Studienpreis des HGB-Freundeskreises und der Sparkasse Leipzig 2025 / 26
Preisträger*innen: Robin Becker, Hyerin Eom, Lam Funke, Janne Steinhardt, Meta Weckeßer
Ausstellung der Preisträger*innen

Abendakademie

Ausstellung der Abendakademie-Kurse WS 2025 / 26

C* Container
Klasse Künstlerisches Handeln und Forschen, Prof. Christin Lahr und Sven Bergelt *un/common ground*

0.23 Handsatz-Werkstatt

Zeichen setzen 2. Studienjahr Buchkunst / Grafikdesign, Prof. Marion Kliesch
Fr. & So. 14:00–18:00 Uhr

Nerds retten die Welt Ergebnisse der Kurse Typografie und Handsatz und Desktop Publishing, Aurelia Markwalder Fr. & So. 14:00–18:00 Uhr

open book society Ausstellung der Wettbewerbsbeiträge zu Forms of publication (ehem. Walter-Tiemann-Preis) Sa. 14:00–18:00 Uhr

Typo Flash Aurelia Markwalder

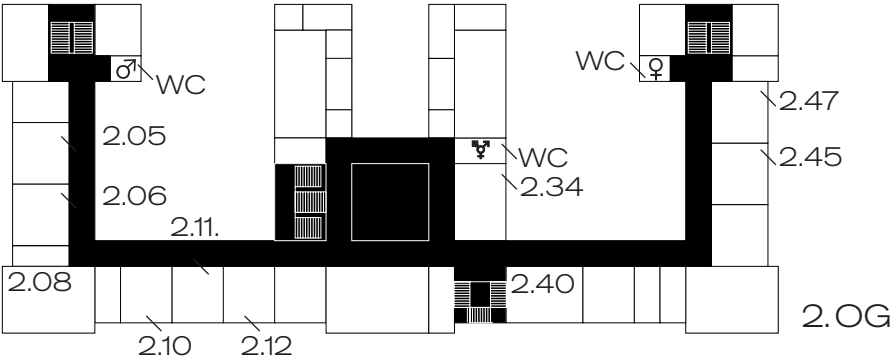
i* HGB Shop und Infopoint
Öffnungszeiten: Do. 20:00–23:00, Fr. 16:00–19:00, Sa. 15:00–18:00, So. 13:00–17:00 Uhr
& HGB-Rundgang-Shirts & HGB Magazine #3: Bruchstücke, Leerstellen, Blinde Flecken. Rechte Kontinuitäten an Kunsthochschulen und die Leipziger Akademie im Nationalsozialismus

R* Radical kidz space To Fabek, So. 12:00–13:00 Uhr

D* Diversity Strip / Franja de Diversidad Do. 20:00–24:00 Uhr
20:00–20:30 Every part of your body hugs my body Dance Performance
20:30–21:30 Q
21:30–21:45 standing here with you / مت رانک رد اچ نی ارد Short film
21:45–22:45 Malandrea
22:45–23:45 BNYI
23:45–00:45 Djam Siam

M* Café Mitsu, Spezialitätenkaffee

P* Pizza Tizio: handgemachte römische Blechpizza



2.08 Klasse für performative Künste: Programm *Gravity (live) on air*

Donnerstag, 12.02.

19:30 Karaoke
21:30 Unexpected Services Heather Koen

Freitag, 13.02.

14:00 Group Scores self-organized class project
15:00 (live) on air transmission group, Anna Zett & guests
16:00 Dinner Soschka
18:00 2 works: Dead Angle (work-in-progress) Lotta Beckers & training unit(y) Kaya Pilsner
20:00 Lose enden DJ set: dots and lines

Samstag, 14.02.

12:00 place(less)ness / Ort werden To Fabek
14:00 Group Scores self-organized class project
14:30 Karaoke of Silence Asya Volodina
15:30 (Half Dark Half Gold) Aseem
16:30 A little demonstration Andolie Marguerite
17:30 A Valley By The Red Shore Heather Koen
18:00–19:30 Workshop: Echo West–Chor der Zugezogenen Véra Marie Deubner, Luca Diebold
19:30 Performance: Echo West–Chor der Zugezogenen Véra Marie Deubner, Luca Diebold
20:00 Lose enden DJ set: Kaya & Soschka

Sonntag, 15.02.

12:00 Nowness II Rahel Scharabi
13:00 GIFT FOR HGB Frida Schramm
14:00 Group Scores self-organized class project
15:00 3 works: BÄRformance Caro Otto & hysteric parade Ziska & for arachne Emma Toschka
17:00 Enden Klasse für performative Künste

Andere Orte:

Fahrstuhlinstallationsdienst
Andolie Marguerite, ongoing
Fireplace Frida Schramm, Innenhof Ost, Sa. 18:00 Uhr
place(less)ness / Ort werden To Fabek, in den Fluren, Sa. ab 15:00 Uhr

2.05 Klasse Künstlerisches Handeln und Forschen, Prof. Christin Lahr und Sven Bergelt *un/common ground* & Container Innenhof Ost

2.06 Grundstudium Medienkunst, Prof. Eli Cortiñas, Prof. Stine Jacobsen und Mareike Bernien, PhD
Uncovering Timelines

2.10 Studio Digital Materialities, Prof. Fabian Hesse & Prof. Mitra Wakil, Aria Schlecht und Zhengke Sun
Medienkunst Grundstudium, Prof. Eli Cortiñas, Prof. Stine Jacobsen und Mareike Bernien, PhD
Will you be able to withstand our gaze?

2.12 Klasse Systemdesign, Prof. Maureen Mooren und Jannis Zell
The Waiting Room

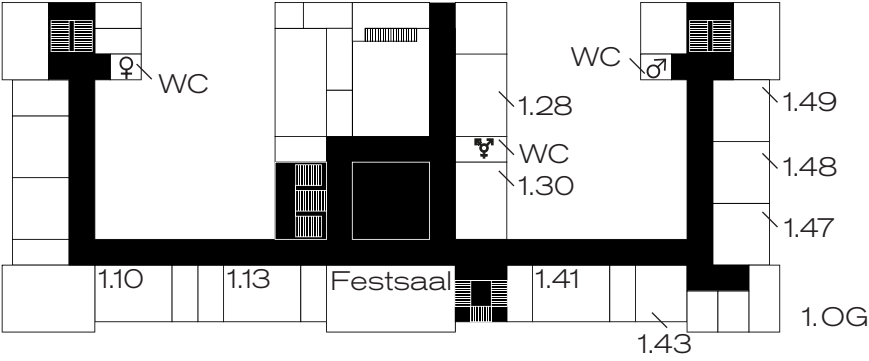
2.20 Klasse Installation und Raum, Prof. Joachim Blank und Yana Zschiedrich
stay with me

2.34 Klasse expanded cinema, Prof. Clemens von Wedemeyer
We Are Making Good Progress

2.40 Klasse expanded cinema, Prof. Clemens von Wedemeyer
There Is No Future

2.45 Klasse für Fotografie, Prof. Heidi Specker Recent works

2.47 Klasse für Fotografie im Feld der zeitgenössischen Kunst, Prof. Anna Ehrenstein und Raisan Hameed
Embodied Analogies



1.10 1. Studienjahr Typografie, Prof. Marion Kliesch *Rub-off: History of Graphic Design?*

1.13 1. Studienjahr Zeichnen und Bild, Prof. Christoph Feist *1:1*

1.10 2. Studienjahr Grafikdesign, Prof. Markus Dreßen *Muster und Macht / Patterns and Power*

Festsaal 1. Studienjahr Malerei / Grafik, Prof. Jörg Ernert, Prof. Steven Black und Stefanie Pojar *Living Room*
2. Studienjahr Malerei / Grafik, V.-Prof. Jennifer König, Steffen Bachmann und Reni Mothes *Ursuppe*

1.28 Asya Volodina *Karaoke of silence*

1.30 Klasse für Typografie, Prof. Anna Lena von Helldorff und André Grau
Gut Ding will Weile haben – Stand der Dinge

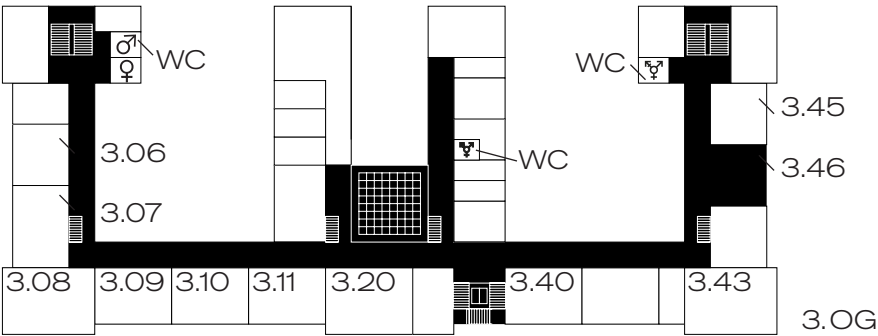
1.41 Klasse für Illustration, Prof. Thomas Müller und Katja Schwalenberg
We have so much to tell you – it's been a year

1.43 Klasse für TypeDesign, Prof. Ondrej Bachor und Jannis Zell *Prototypes*

1.47 Klasse Klasse *we want... [under construction]*

1.48 Klasse für Fotografie und Bewegtbild, Prof. Tina Bara, Sandra Schubert und Vanessa Amoah Opoku *making sense of cumulus clouds*

1.49 2. Studienjahr Fotografie, Prof. Torsten Hattenkerl, Prof. Annette Kisling und Paul Niedermayer
Was das Bild weiß



3.06 & 3.07 Klasse für Malerei und Grafik, Prof. Michael Riedel und Paul Nägele

3.08 & 3.09 Klasse für Malerei und Grafik, V.-Prof. Franziska Reinbothe und Fedele Friede *FORTUNA-PASSAGE*

3.10 & 3.41 Klasse für Malerei und Grafik, Prof. Ivana de Vivanco *Inside²*

3.11 1. Studienjahr Fotografie, Prof. Torsten Hattenkerl, Prof. Annette Kisling, Paul Niedermayer und Eva Dittrich *(ge)schichten – mehrfach spürbar*

3.20 & 3.40 Klasse für Malerei und Grafik, Prof. Kerstin Drechsel, Birgit Effinger, Franz Jyrch und Marthe Lallemand *Runter vom Mattenstapel!*

3.43 C. Bain, Jannis Weu *Its your fault that everybody dies*
Performance, Do. 19:00–21:00, Fr. & Sa. 15:00–19:00 Uhr

3.45 Meisterschüler*innen: Caroline Zellfelder, Eva Noseke, Stephen Stahn, Max Johnson, Kay Lotte Pommer
Working title

3.46 Beziehungsweise HGB 2025
Hyelim Jeon, Hyeyun Lee, Yunju Shin: *Media Narrative Explorers (MNE)*