

Open Day

Hochschule für Grafik
und Buchkunst
Academy of Fine Arts
Leipzig

11. Januar 2024 – Das Programm

Herzlich willkommen zum Tag der offenen Tür an der HGB! Wir freuen uns, dass Du da bist und wir Dir heute unsere Hochschule zeigen und Dir Einblicke in den Studienalltag, die Werkstätten, Ateliers und Klassenräume geben dürfen.

Dich erwarten Studierende und Mitarbeitende der HGB, die heute nur für dich da sind und die Du gern ansprechen kannst. Wir haben ein volles Kennenlern-Programm vorbereitet: Am Vormittag begrüßt Kerstin Drechsel, Prorektorin für Hochschulentwicklung und Forschung, alle Teilnehmer*innen im Festsaal und eröffnet offiziell den Tag. Anschließend präsentieren Lehrende die vier Diplom-Studiengänge Malerei / Grafik, Fotografie, Buchkunst / Grafik-Design und Medienkunst. Roswita Harmel von der Studienberatung gibt anschließend einen Überblick über die wichtigsten Stationen zur Bewerbung an der HGB.

Ab 14:00 Uhr bieten Lehrkräfte der HGB Informationsgespräche in der Gruppe zu den Diplomstudiengängen an. Jeweils um 11:30 und um 14:00 Uhr laden HGB-Studierende Dich bei *hgbio* zu individuellen Führungen in Kleingruppen durch das Haus ein, zeigen Dir die Galerie, die Werkstätten, ihre Ateliers und Lieblingsorte und erzählen ihre persönliche Geschichte vom Weg ins Kunst-/Designstudium. Dabei bekommst Du detaillierte Einblicke in den Studienalltag an einer Kunstakademie, kannst alle Deine Fragen stellen und mit Studierenden, aber auch mit anderen Studieninteressierten/Bewerber*innen ins Gespräch kommen.

Alle, die schon Lust bekommen haben oder mit dem Gedanken spielen, sich zu bewerben, können nachmittags im Rahmen von Konsultationsgesprächen ihre mitgebrachten künstlerischen Arbeiten und Mappen von Lehrenden und Meisterschüler*innen kommentieren lassen. In einigen Studiengängen sind die Mappenberatungen offen, d. h. Ihr könnt auch ohne eine eigene Mappe daran teilnehmen und erfahren, worauf es ankommt.

Die Studienberatung ist von 10:00 bis 17:00 Uhr geöffnet. In Einzelgesprächen mit erfahrenen Beraterinnen kannst du hier in Ruhe Deine Fragen klären.

Auch das *International Office* steht für allgemeine Fragen zum Studium im Ausland bereit.

Die HGB-Galerie ist ab 12:30 Uhr geöffnet: hier ist ein Studienraum mit rassistuskritischem Schwerpunkt eingerichtet, der zum Stöbern, Arbeiten und Verweilen einlädt.

Der Studierendenrat lädt Euch zu StuRa Hangout in den Lichthof ein. Der Lichthof wurde in diesem Jahr von Studierenden des 1. Studienjahrs Buchkunst/Grafikdesign gestaltet: Im Typografie-Kurs bei Teresa Rudolf entwarfen die Studierenden dreidimensionale Schriftobjekte – eine TYPO CITY zum Tag der offenen Tür, die im Lichthof und im ersten Obergeschoss installiert sind. Untersucht wurden räumliche Wirkung, orientierende Funktion und Objektcharakter von Typografie.

Das HGB-Café bietet bis 15:30 Uhr kalte wie warme Getränke, Snacks und Mittagessen an.

>>> Bei Fragen wendet Euch gern an unsere mobilen Scouts und die Berater*innen am Infostand!

**Bewerbungsfrist für das
WS 2024/25: 1. Februar 2024**
Kontakt und Informationen
für Bewerber*innen:
Hochschule für Grafik und Buchkunst
Academy of Fine Arts Leipzig

Büro für Studienangelegenheiten
Roswita Harmel und Claudia Pöschel
Wächterstr. 11 | 04107 Leipzig
Raum 24
E-Mail sg_studium@hgb-leipzig.de
T + 49 (0)341 2135-144 | -251

Sprechzeiten:
Montag 9:30 – 12:30 Uhr
Dienstag 13:30 – 15:30 Uhr
Donnerstag 13:30 – 15:30 Uhr

PROGRAMM im Überblick

Information über die HGB – Die Studiengänge stellen sich vor:

10:00 Begrüßung im Festsaal, **1**

Kerstin Drechsel,
Prorektorin für Hochschulentwicklung
und Forschung

• Medienkunst

Fabian Hesse

• Fotografie

Torsten Hattenkerl

• Malerei / Grafik

Christian Weihrauch

• Buchkunst / Grafik-Design

Christoph Feist

• Informationen zur Bewerbung

Roswita Harmel

hgbio und Führungen

durch die Ateliers und Werkstätten

>>> Treffpunkt am Infopoint

im Lichthof von 11:30 – 12:30

und 14:00 – 15:00

Bewerbung und Studienberatung

10:00 – 17:00, **2**

Studienberatung zum Bewerbungs-
verfahren und den allgemeinen
Studienangelegenheiten:

Roswita Harmel, Claudia Pöschel

9:00 – 16:00, **3**

Informationen zum Bewerbungs-
verfahren und Annahme von
Bewerbungsmappen, Ausgabe
von Teilnahmebestätigungen:

Kerstin Schruhl, Anja Hertzsch

Weitere Programmpunkte

12:30 – 18:00 Galerie –

Offener Studienraum zum
rassismuskritischen Festival
„Gefahrenzonen – Rassismus
verunsichert“

11:00 – 18:30 Bibliothek

Information und Besichtigung

Informationsgespräche der Diplom-Studiengänge

• Buchkunst / Grafik-Design

14:00 – 15:00, **4**
mit Markus Dreßen

• Fotografie

14:00 – 15:00, **5**
mit Annette Kisling

• Malerei / Grafik

14:00 – 14:30, **6**
mit Lehrenden des Studiengangs

• Medienkunst

15:30 – 16:30, **7**
mit Eli Cortiñas und
Stine Marie Jacobsen

Studiengang

Buchkunst / Grafik-Design

15:00 – 17:00, **8**
Mappenkonsultation
mit Anna Lena von Helldorff,
Malin Gewinner, Paule Hammer,
Thomas Müller,
unterstützt durch Studierende

Studiengang Fotografie

15:00 – 17:00, **9**
Mappenkonsultation mit
Meisterschüler*innen

Studiengang Malerei / Grafik

Mappenkonsultationen:

14:30 – 17:00, **10**
Steven Black und
Jörg Ernert

14:30 – 17:00, **11**
Kerstin Drechsel und
Jennifer König

14:30 – 17:00, **12**
Luna Haser und Mika Plutitsky

14:30 – 17:00, **13**
Franziska Reinbothe und
Emilie Kumari

Studiengang Medienkunst

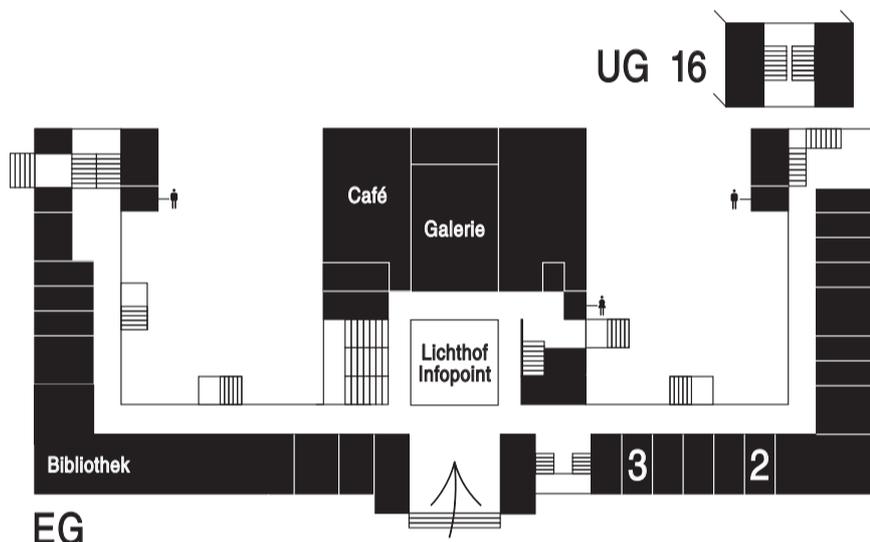
11:30 – 15:30, **14**
Offener Unterricht, Grundstudium
Medienkunst mit Eli Cortiñas,
Stine Marie Jacobsen, Andrea
García und Student*innen
des 1. Studienjahrs Medienkunst

11:30 – 17:00, **15**
Offener Unterricht, Klasse für
Performative Künste:
11:30 – 12:30 offene Körperpraxis,
Isabel Lewis,
15:30 – 16:30: Work-in-Progress
Performance / Präsentation:
T(A)che (the task of the stain)
von Hammam Alawam, Adam
Harfouch und Sobukwe Mapefane,
16:30 – 17:00: Feedback-Runde/
Diskussion, Isabel Lewis,
Lissy Willberg und Studierende

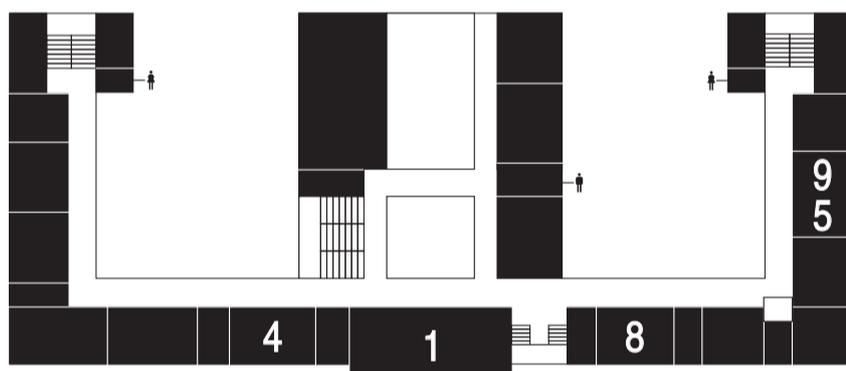
12:00 und 14:30, **16**
Clay Printing Week – eco-digital
sculpture with ceramic 3D
printing, Werkstatt 3DXR Digital
Materialities mit Fabian Hesse
und Mitra Wakil, Informationen
zum Meisterschüler*innenstudium

13:00 – 16:00, **17**
Offene Mappenkonsultation und
Information zum Studium mit
Christin Lahr, Simon Elias Meier
und Student*innen der Klasse
Künstlerisches Handeln und
Forschen

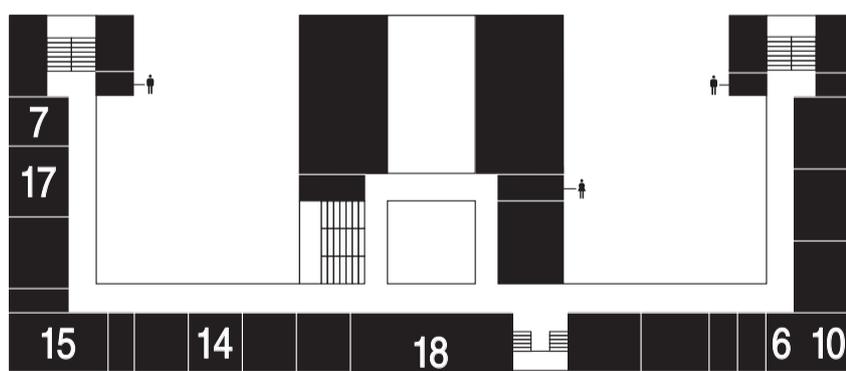
14:00 – 16:30, **18**
Offene Mappenkonsultation
und Information zum Studium
mit Meisterschüler*innen
der Klasse Installation und Raum
von Joachim Blank und Anna
Raczynska



EG



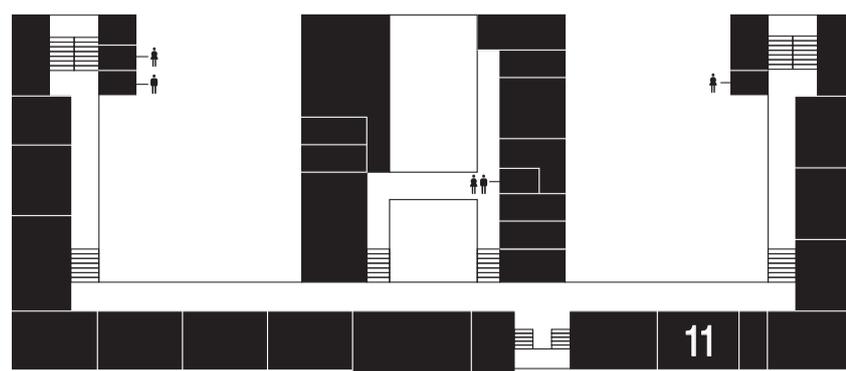
1.OG



2.OG



4.OG



3.OG

>>> Weitere Informationen
zur Bewerbung: [www.hgb-leipzig.de/
studium/bewerbung](http://www.hgb-leipzig.de/studium/bewerbung)