

Veranstaltungsprogramm

Donnerstag, 13.02.

18:30 – 19:30 Former Uprising Lesbians Ronja Brainstorm & Nataliia Oliferovych in collaboration with Jack Galligan *Trashformation: Make Conversation Great Again* Performance
Ab 18:30 gesamtes Gebäude, 19:30 HGB Museum & Café (57)

19:00 – 24:00 *Diversity Strip* Lichthof (14)
19:00 – 19:40 Tejido Sonoro, Simón Jaramillo Vallejo
19:40 – 20:00 Tafida Galagel
20:00 – 21:30 Aladin-Balout krew فريق البوط
21:30 – 23:30 Azulando b2b indigo DJ-Set
23:30 – 00:00 Ballroom History in Motion

Freitag, 14.02.

20:30 C. Bain / Jannis Weu *Phantom Pornography*
Performance im Rahmen von *Terms & Conditions – Die Rechtsform der Bilder* (52)

17:00 – 19:00 Werkstattkurs Typografie und Handsatz, Aurelia Markwalder *Love Me*
Präsentation, Lesung, Tattoos (22)

17:00 – 20:00 Klasse für Fotografie im Feld der zeitgenössischen Kunst *Sphere* Ambient Sets (55)
Fetisch Bistro (live), juniper1 (dj), lycopsid (live), nora (dj)

18:20 Verro Ghadar *silence-extended* Performance (44)
Aria Schlecht *Isola* Lesung (45)

19:20 Klasse für Fotografie im Feld der zeitgenössischen Kunst *Jannis Weu & tender tantrum* Performance (55)

20:00

Samstag, 15.02.

ab 12:00 *Terms & Conditions – Die Rechtsform der Bilder*
Live-Präsentationen (52)
12:00 Corinna Marie Wolff, Bo Heller, Pascal Schiffers, Mio Al-Hashimy *Policing Images*
14:30 Jakub Klima, Elza Gubanova *Evidence*
16:00 Mio Al-Hashimy, Anastasia Grigoriadi, Zhengke Sun *Ownership*
18:15 Natalia Zaitseva, Yixuan Zhuang *Ownership & Policing Images*
Jeweils im Anschluss: Diskussion mit Daria Bayer, Mareike Bernien, Tom Holert, Clio Nicastro, Ines Schaber, Clemens v. Wedemeyer

13:00 – 17:00 Bibliothek: Dublettenverkauf Bibliotheksflur (3)

17:00 Mixed classes & guests: *How to carry while being carried* Performance (45)

18:00 – 20:00 Klasse für Fotografie im Feld der zeitgenössischen Kunst *Solidarische Lesebühne* Lesung (55)

18:00 – 21:00 Ronja Brainstorm & Karolina Koßmann
We write what we want to hear Lesung (57)

20:30 Klasse für Fotografie im Feld der zeitgenössischen Kunst *Charlie* Performance (55)

*Änderungen vorbehalten. Für aktuelle Informationen:
www.hgb-leipzig.de/rundgang2025

Studienpreis des HGB-Freundeskreises und der Sparkasse Leipzig 2024/25

Preisverleihung & Eröffnung: Do. 13.02., 17:00 Uhr
Ausstellung: 13.02. – 01.03.2025
Öffnungszeiten während des Rundgangs:
Do. 17:00 – 22:00 Uhr,
Fr. + Sa. 14:00 – 21:00 Uhr,
So. 12:00 – 18:00 Uhr
ab 17.02.: Di. – Fr. 13:30 – 17:30 Uhr
sowie nach Vereinbarung: galerie@hgb-leipzig.de

RUNDGANG
13.–16.02.
2025

Eröffnung: Do. 13.02.
18:30 Uhr

Do. 18:30 – 24:00 Uhr Ausstellungen bis 22:00 Uhr
Fr. & Sa. 14:00 – 21:00 Uhr
So. 12:00 – 18:00 Uhr

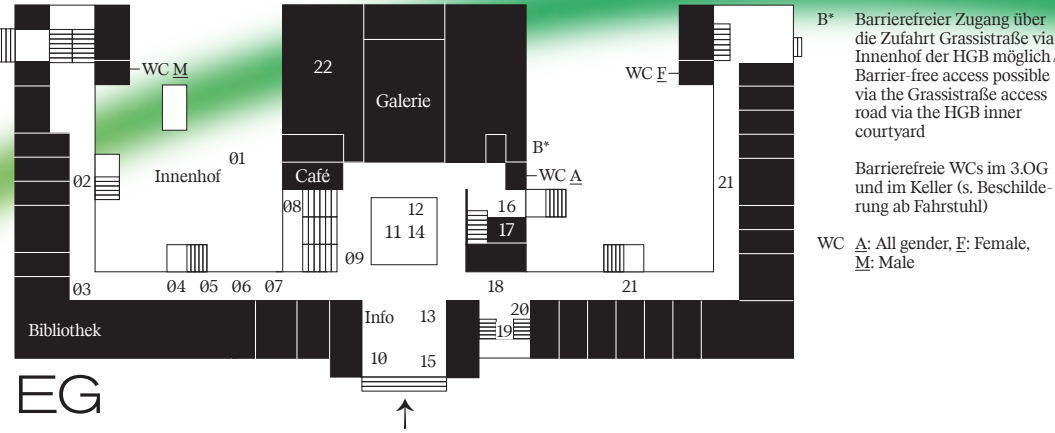
Hochschule für Grafik
und Buchkunst
Academy of Fine Arts Leipzig

Die HGB Leipzig sowie die im Rahmen der Hochschultätigkeit umgesetzten Maßnahmen werden mitfinanziert durch Steuermittel auf der Grundlage des vom Sächsischen Landtag beschlossenen Haushaltes

H

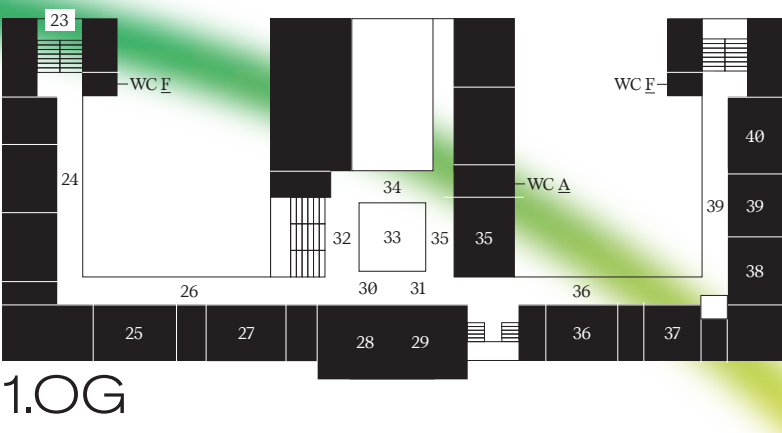
G

B



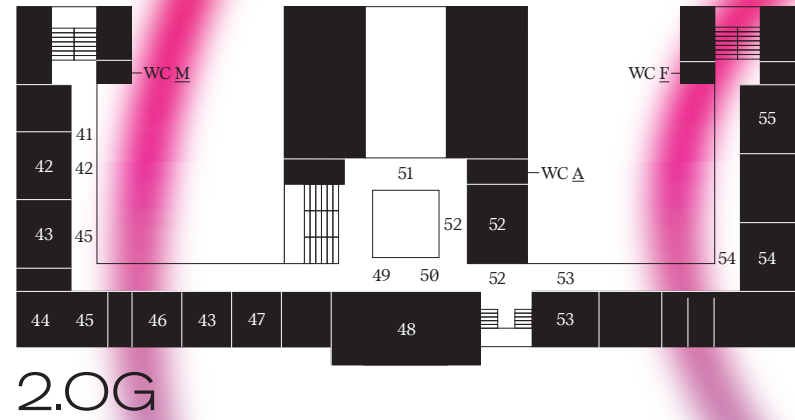
- 01 Innenhof Frida Schramm, Klasse Performative Künste & Friends *Fireplace [oder Feuerstelle]*
- 02 Mika Plutitskaya *Surfaces: 32 × 77 × 120*
- 03 Bibliothek Besichtigung: Do. 13.02. 11:00 – 18:30, Fr. 14.02. 11:00 – 16:00, Ausstellung *Hidden Treasures No. 4 – Arbeit in der Bibliothek* Do. 13.02. 11:00 – 18:30, Fr. 14.02. 11:00 – 16:00, Vitrinenausstellung *Library en Core* Dublettenverkauf der Bibliothek: Sa. 15.02. 13:00 – 17:00
- 04 Elias Saile
- 05 Naima Amrain
- 06 Luna Haser *Schneemann*
- 07 Mathilda Köhler
- 08 Nataliia Oliferovych *Too Much to Hang on a Wall, Too Fragile to Exist*
- 09 Ronny Aviram *SABRES / ZAUN*
- 10 Verro Ghadar & Andolie Marguerite *SCORE BOOKLET RUNDGANG 2025*
- 11 Brenda Alamilla, Ehab Assadi, Dominik Schabel, Simón Jaramillo Vallejo *We want(ed) to talk*
- 12 Café Mitsu: Spezialitätenkaffee Fr. – So.
- 13 Bar by Radical Kunst Force
- 14 Simón Jaramillo Vallejo *Diversity Strip* 19:00 – 19:40 — Tejido Sonoro — Simón Jaramillo Vallejo 19:40 – 20:00 — Tafida Galagel 20:00 – 21:30 — Aladin-Balout krew فريق البلوط 21:30 – 23:30 — Azulando b2b indigo DJ-Set 23:30 – 00:00 — Balroom History in Motion
- 15 Asya Volodina *Cross my palm with a line of silver*
- 16 Pizza Tizio: handgemachte römische Blechpizza

- 17 Clemens Körner *Synthetische Sonnen*
- 18 Arvid Jansen, Oliver Bleckmann *Autodrink*
- 19 Fahrstuhl Andolie Marguerite *Who, where, when? Wer, wo, wann?*
- 20 Anali Vakili, Mika Plutitskaya *Treffpunkt*
- 21 Abendakademie
- 22 Werkstattkurs Typografie und Handsatz und DTP Kurs, Aurelia Markwalder *Love Me* Präsentation, Lesung, Tattoos Fr. 14.02. 17:00 – 19:00
- Café Radical Kidz Space Kollektiv
- Galerie Hyelim Jeon, Ellen Kolbe, Merlin Rainer, Zoe Popp, Romina Vetter *Studienpreis des HGB-Freundeskreises und der Sparkasse Leipzig 2024/25*



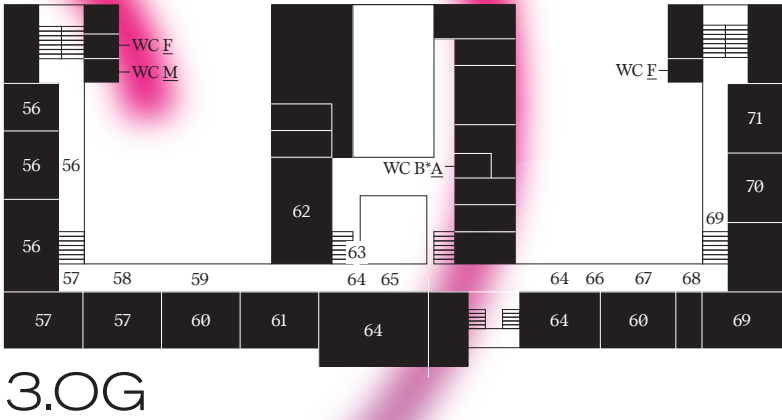
- 23 Kollektiv „Demnach“ *Visual Occupation*
- 24 Luki Haak *Paradise Chicken*
- 25 2. Studienjahr Buchkunst / Grafik-Design, Prof. Markus Dreßen *Fate Displayed*
- 26 1. Studienjahr Buchkunst / Grafik-Design, Prof. Christoph Feist *Protozoo*
- 27 1. Studienjahr Buchkunst / Grafik-Design, Prof. Marion Kliesch *A Bag, a Sling, a Net. Something that holds.*
- 28 1. Studienjahr Malerei / Grafik, Prof. Jörg Ernert, Prof. Steven Black, Steffen Bachmann und Stefanie Pojar *Hallo*
- 29 2. Studienjahr Malerei / Grafik, V.-Prof. Jennifer König und Steffen Bachmann *KLAMMER AUF*
- 30 Felix Ebersbach *Natur und Verwesung*
- 31 Leonie Gemsjäger *ohne Titel*
- 32 Marie Seelen *GRID / When I close my eyes the world is orange*
- 33 klara stangl *vereintsein*
- 34 Lennert Arnoldt, Ida Lovis Hüsing, Paul Weiher
- 35 Klasse für Typografie, Prof. Anna Lena Helldorff und André Grau *vorher, nachher, mittendrin*
- 36 Klasse für Illustration, Prof. Thomas Müller und Katja Schwalenberg ... *we've got bigger problems*

- 37 Klasse für Type Design, V.-Prof. Ondřej Báchor, Prof. Fred Smeijers *Writing Lines*
- 38 Klasse Klasse (Klasse für Fotografie und Medien), Prof. Ines Schaber und Susanne Keichel *Arbeit, Herkunft, Wandel, Bild*
- 39 Klasse für Fotografie und Bewegtbild, Prof. Tina Bara und Sandra Schubert *A Place Called Home*
- 40 2. Studienjahr Fotografie, Prof. Annette Kisling, Paul Niedermayer, Dana Lorenz {...}



- 41 Tobias Kurpat *säxit*
- 42 Klasse Künstlerisches Handeln und Forschen, Prof. Christin Lahr und Simon Elias Meier *NO!*
- 43 Grundstudium Medienkunst, Prof. Eli Cortiñas, Prof. Stine Jacobsen und PhD Mareike Bernien *Call a Spade a Spade*
- 44 Verro Ghadar *silence-extended* Performance Fr. 14.02. 18:20 | 18:40 Galerie | 19:00 3. OG
- 45 Klasse Performative Künste, Prof. Isabel Lewis und Anna Zett *if and or but: a dramaturgy of intertwined distances* Performance Sa 15.02. 17:00 mixed classes & guests *How to carry while being carried*
- 46 Studio Digital Materialities, Tobias Kurpat *Rooms*, Juli Winterstein *Interior*
- 47 Klasse für Systemdesign, Prof. Maureen Mooren *REP:OTR*
- 48 Klasse Installation und Raum, Prof. Joachim Blank und Anna Raczyńska *Giving and Giving*
- 49 Kay Lotte Pommer
- 50 Klara Fischer *Headboard #2 Stars fell on you last night (My dreams in a cage, locked in)*
- 51 Mascha Schulz, Svenja Jarisch, Miriam Jehle

- 52 Klassenübergreifende Kooperation mit dem Harun Farocki Institut Berlin *Terms and conditions — Die Rechtsform der Bilder* Performance, Installation, Live-Präsentationen & talks (Programm siehe Veranstaltungsprogramm Rückseite oder www.hgb-leipzig.de/rundgang25)
- 53 Klasse expanded cinema, Prof. Clemens von Wedemeyer *Let me know if any of these resonate with you!*
- 54 Klasse für Fotografie, Prof. Heidi Specker *Okay, aber was will der Apparat?*
- 55 Klasse für Fotografie im Feld der zeitgenössischen Kunst, Prof. Anna Ehrenstein *re:programmed ≈ symbiotic eden* Performances Fr. 14.02. 17:00 – 20:00 *Sphere* | 20:30 Jannis + Ara Sa. 15.02. 18:00 – 20:00 *Solidarische Lesebühne* | 20:30 Charlie



- 56 Klasse für Malerei und Grafik von Prof. Michael Riedel, Paul Nägele *Freibier ab 22 Uhr*
- 57 Klasse für Malerei mit medienübergreifender Ausrichtung, V.-Prof. Franziska Reinbothe und Fedele Friede *HGB Museum und Café* Performance Do. 13.02. 18:30 (und im ganzen Gebäude) & 19:30 Former Uprising Lesbians Ronja Brainstorm & Nataliia Oliferovych in collaboration with Jack Galligan *Trashformation: Make Conversation Great Again* Lesung Sa. 15.02. 18:00 – 21:00 Ronja Brainstorm & Karolina Kofsmann *We write what we want to hear*
- 58 Olena Melnyk *crack / despair / observer / storm / the third angel*
- 59 Miriam Jehle *Fallender Vogel / Deutsche Romantik*
- 60 Klasse für Malerei / Grafik, Prof. Ivana de Vivanco, Maria Schumacher *Achtung, die Kurve!*
- 61 1. Studienjahr Fotografie, Prof. Torsten Hattenkerl und Eva Dittrich *[re]actio*
- 62 Druckgrafische Werkstätten
- 63 Ronja Brainstorm *Baby*
- 64 Klasse für Malerei / Grafik von Prof. Kerstin Drechsel, Maria Schumacher und Birgit Effinger
- 65 Anne Chpakovski *Night moon + Shoe*
- 66 Louise Bauer *a.T.*
- 67 Leon von der Lippe *Windows*
- 68 Maria Claudia Wagner *Trufanow-Garten*

- 69 2. Studienjahr Malerei / Grafik, Vertr.-Prof. Jennifer König *KLAMMER ZU*
- 70 Eunjung Hwang, Vincent Wolff *Finding Words*
- 71 Klassenübergreifende Kooperation mit dem Harun Farocki Institut Berlin *Terms and Conditions — Policing Images*