

H

RUND

13. — 16.02.20 Eröffnung: Do 13.02. 18 — 22h



Do 18 — 22h
Fr 11 — 22h
Sa 11 — 22h
So 11 — 18h



13.02. ab 23h: HGB RUNDGANG x IFZ
Party im Institut fuer Zukunft
Eintritt: 6€ vor 24h

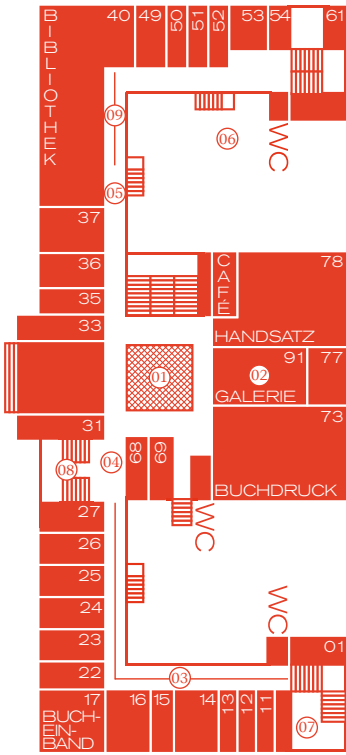
G

B

gang

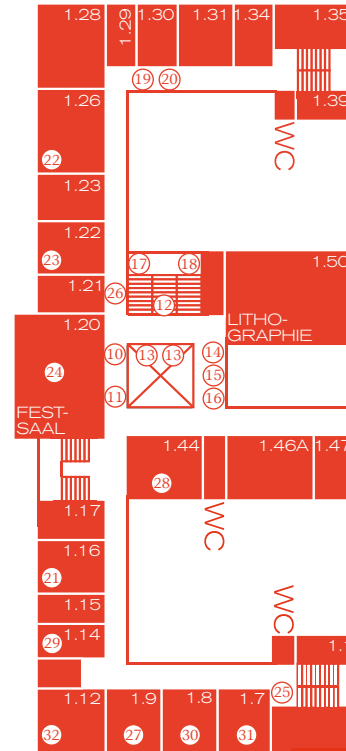
Hochschule für Grafik
und Buchkunst
Academy of Fine Arts Leipzig

Die HGB Leipzig sowie die im Rahmen der Hochschule tätig
kei ungesetzliche Maßnahmen werden mitfinden durch
Steuermittel auf der Grundlage des vom Sächsischen
Landtag beschlossenen Haushaltes.



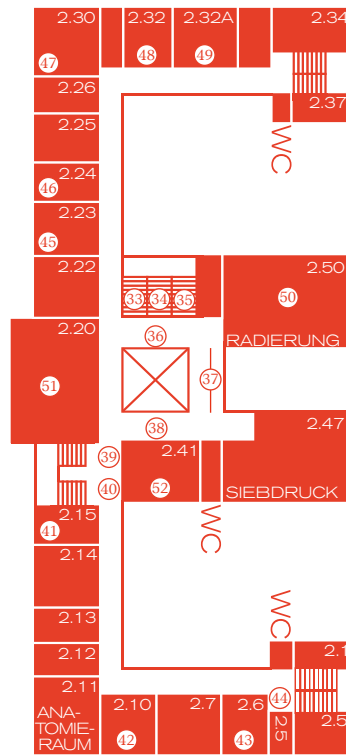
EG

- 01 *Einrichtung*, Tobias Fabek, Franz Herrgesell
Lisa Kirchhoff, Shuangshuang Liao,
Franziska Pätzold, Aaron Pfersdorf, Stefan Riebel
- 02 *1937–2017: Von Entarteter Kunst zu Entstellter Kunst*
Performatives Ausstellungsprojekt
von Studierenden der HGB
- 03 Abendakademie
- 04 *Leitsystem*, Christian Kölbl
- 05 Jonas Liesaus
- 06 *I WILL SURVIVE*–Magazinrelease und Ausstellung
Projektgruppe ÜBER/LEBENS/WEISENII:
Margot Cichy, Angelos Lakouras Hess, Nataly Hulikova
Lisa Kirchhoff, Lydia Marx, Stefan Riebel
- 07 *Facing the Center*, Arthur Zalewski
und Studierende des Fachgebiets Fotografie
- 08 *Es muss doch weitergehen*, Roman Häbler
- 09 Dublettenverkauf der Bibliothek
15.02. 11–15 Uhr



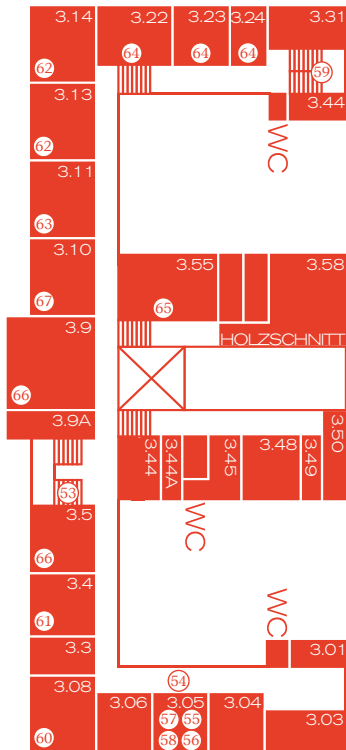
1.OG

- 10 *157d*, Alexander Meyer
- 11 Lorin Brockhaus
- 12 *Harmony of Difference*, Karl Lobo
- 13 *Brennender Mensch 1 + 2*, Allistair Walter
- 14 Juana Anzellini
- 15 Leonie Kunz
- 16 Bosse Bergfeld
- 17 Clara Rotermund
- 18 Amalia Kuhlmann
- 19 *Menstruationsblut*, Bernhard Bormann
- 20 *HGB Fanshop*, Clara Freund
- 21 *Klasse für Illumination*, Klasse für Illustration
Prof. Thomas M. Müller, Katja Schwalenberg
- 22 *Studio für undiszipliniertes Tun*
2. Studienjahr Buchkunst/ Grafik-Design
Prof. Markus Dreßen
- 23 *Ein Raum über Woyzeck*, 1. Studienjahr
Buchkunst/ Grafik-Design, Paule Hammer
- 24 *Terms & Conditions*, Ausstellung der Meisterschüler*innen
- 25 *kalt*, Nele Hendrikje Sandner
- 26 *Etna*, Julie Hart, Christine Pascoe, Eleanor Schilling
mit Beiträgen von: Shirin Barthel, Leila Brinkmann, Eva Dittrich,
Sophia Eisenhut, Marianna Göllner, Louis Hay,
Alexander Klaubert, Francis Kussatz, Julia Lackner,
Toni Mosebach, Sebastian Schmidt, Leonie Sowa, Jul Zureck



2.OG

- 33 Gustav Körnig
- 34 Frieda Zack
- 35 Alec Baldin, Emil Feinweber, Alexander Turovsky
- 36 Sofia Nogueira
- 37 *Psycho Amore* fachübergreifendes Projekt zum
Grafikzyklus *Amor und Psyche* von Max Klinger betreut von:
Prof. Christian Weihrauch, Bettina Francke,
Bettina Wija-Stein, Ingo Duderstedt, Stefanie Marx
Johannes Unger
- 38 Arno Selle
- 40 Toni Gerhardt
- 41 *Broken Hütte*, Klasse Expanded Cinema
Prof. Clemens von Wedemeyer, Angelika Waniek
- 42 *Whats the Story Morning Glory?*
Klasse für Fotografie, Prof. Heidi Specker, Daniel Niggemann
Performance *Die Klasse Specker bleibt dieses Jahr im Bett*
(20 Min.) 13.02. 19+20.30h/ 14.02. 16+18h
15.02./16.02. 12+14+16h
- 43 *Salon des guten Geschmacks*
Klasse für Fotografie im Feld der zeitgenössischen Kunst
Jochen Schmith
- 44 *Louis*, Julie Hart
- 45 *Limbus–Waiting for the Unknown*
Klasse für Systemdesign
Prof. Maureen Mooren, Malin Gewinner



3.OG

- 53 Philip Hagen
- 54 *Catch and Release*,
Lukas Kaiser, Philipp Stöckel, Max Hechinger
- 55 *neon flags/reflections of power structure*,
Sophie C. Polheim
- 56 *Unter sich/ Einleitung*, Anabelle
- 57 *Fragmente der Dunkelheit*, Felix Almes
- 58 *Kryptofiktion*, Julia Ahlert
Deutsches Literaturinstitut Leipzig
- 59 *Ventilation*, Manuel Cornelius
- 60 2. Studienjahr Malerei/ Grafik
Prof. Christian Weihrauch
- 61 1. Studienjahr Malerei/ Grafik
Prof. Jörg Ernert, Agnes Lammert
- 62 *Klasse Riedel stellt aus*, Klasse für Malerei und Grafik,
Prof. Michael Riedel, Franziska Reinbothe
- 63 *raumteilen*, Grundstudium Medienkunst
Prof. Christin Lahr, Stefan Riebel
- 64 Klasse für Malerei mit medienübergreifender Ausrichtung,
Prof. Ingo Meller, Franziska Reinbothe
- 65 Arbeiten aus den künstlerischen Werkstätten für Druckgrafik
- 66 Klasse für Malerei und Grafik
Prof. Annette Schröter, Maria Schumacher
- 67 *heavy rotation*, 1. Studienjahr Fotografie
Prof. Torsten Hattenkerl mit Falk Haberkorn

Externe Diplomausstellungen

„Sinem Maliqi—Leben in Paris“
Friedericke Lehmann
bis 27.02.
Di 13–17h
Mi/Do 14–18h
Sonderöffnungszeiten
07./15./21./22.02. 14–18h
4D Projektort des BBK Leipzig e.V.
Tapetenwerk Leipzig
Haus B

„Äußere Vorzeichen,
innere Ahnungen“
Philipp Kahnwischer
16.02. 13–16h
und nach Vereinbarung:
0157/30335082
IDEAL-Artspace
Schulze-Delitzsch-Straße 27
04135 Leipzig

„Das Rascheln des
Vergehenden“ und „Aporia“
Boa Cha und Marco Dirr
bis 01.03.
Sa/So 15–17h
Galerie KUB

„Die Dinge in Bewegung“
Jens-Martin Triebel
bis 16.02.
Fr 16–19h
Sa 14–20h
So 14–18h
KV–Verein für
zeitgenössische Kunst

- 27 Klasse für Fotografie und Medien
Ausstellung und Publikationsrelease
Prof. Joachim Brohm, Sophia Kesting
- 28 *WORK STAGE*, Klasse für Typografie und Editorial Design
Prof. Ludovic Balland, André Grau, Jenny Schreiter
- 29 *displace*, Klasse für Schrift im Feld digitaler Medien
Prof. Stephan Müller, Prof. Fred Smeijers
- 30 *The end of the world has already happened, and it's not going
to happen any more unless we die. Otherwise what's the point
of us not believing in it? Is that what it is?*
Klasse für Fotografie und Bewegtbild
Prof. Tina Bara, Sandra Schubert
- 31 *Fortress of Solitude*, 2. Studienjahr Fotografie
Prof. Annette Kisling, Carsten Bengert
- 32 *BOOK ROOM*, Klasse für Typografie und Editorial Design
Prof. Ludovic Balland, André Grau, Jenny Schreiter

- 46 *raumteilen* Grundstudium Medienkunst
Prof. Christin Lahr, Stefan Riebel
- 47 *When routine bites hard*, Klasse Bildende Kunst
Prof. Helmut Mark, Kilian Schellbach
- 48 *Stranded*, Klasse für Installation und Raum
Prof. Joachim Blank
- 49 *The Spell*, Klasse Intermedia
Prof. Alba D'Urbano
- 50 *officina struttura*, Arbeiten aus der Radierwerkstatt
- 51 Klasse für Malerei und Grafik
Prof. Christoph Ruckhäberle, Maria Schumacher
- 52 Kino mit Filmen aus der HGB, kuratiert von
Studierenden der Klasse Expanded Cinema

„Palms And Our Hands“
Andrea Garcia Vasquez
bis 08.03.
Do/Fr 17–20h
gallery WESTSIDE,
Franz-Flemming-Straße 9
04179 Leipzig

„Interdimensional Love Affairs“
Lina Ehrentraut
15.02. 14–18h
Kunstraum Ortloff

“hyperfluid circumstances“
Annika Stoll
Performance:
16.02. 17h
Performerinnen:
Steph Joyce
Carolin Otto
Annika Stoll
Ausstellung:
So 16.02. 17.30–20.30h
So 23.02. 14–18h
und nach Absprache
Zner Kunstraum
Lützner Straße 36
04177 Leipzig

„Wenn Alle Leise Sind“
Livius Papay
13. –16.02.
Do–Fr 16–20h
Kunstraum PING-PONG
Helmholtzstraße 1
04177 Leipzig

Impressum
Konzept CI: Lamm & Kirch
Gestaltung: Hanako Emden, Leen Murad
Fotos: Pierre Selim, Stephen Stahn,
David Clarke, Hanako Emden
Redaktion: Peter Cornicius, Meike Giebeler, Ilse Lafer
Betreut von: Malin Gewinner, Maureen Mooren
Hochschule für Grafik und Buchkunst/
Academy of Fine Arts Leipzig 2020