

Anlage: Studienablaufplan Buchkunst/Grafik-Design														
		Art der Lehrveranstaltungen	Bestätigung	1. Sem.	2. Sem.	3. Sem.	4. Sem.	5. Sem.	6. Sem.	7. Sem.	8. Sem.	9. Sem.	10. Sem.	LP
				Grundstudium				Hauptstudium						
				Umfang der Lehrveranstaltungen										
<b>Modul 1: interdisziplinäre und fachspezifische Grundlagen</b>	<b>Pflicht + Wahlpflicht</b>	EGU, WE, WO, EX	24	36 SWS	36 SWS	36 SWS	36 SWS	-	-	-	-	-	-	88
<b>Modul 2: Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten</b>	<b>Pflicht</b>	V/S	-	3 SWS	3 SWS	-	-	-	-	-	-	-	-	15
<b>Modul 3: Kunst- und Medientheorie/Philosophie I</b>	<b>Wahlpflicht</b>	V/S	-	-	-	4 SWS	4 SWS	-	-	-	-	-	-	16
<b>Modul 4: künstlerisches Arbeiten in Klassen</b>	<b>Wahlpflicht</b>	EGU, WO, WE, PR; EX, KO, Sy	5	-	-	-	-	19 SWS	19 SWS	19 SWS	19 SWS	Praktikum	-	118
<b>Modul 5: Kunst- und Medientheorie/Philosophie II</b>	<b>Wahlpflicht</b>	V/S	-	-	-	-	-	4 SWS	4 SWS	4 SWS	4 SWS	-	-	33
<b>Diplomarbeit</b>		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	Diplomarbeit	30
Leistungspunkte (LP)														300

Künstlerische Einzel- und Gruppenunterweisung (EGU)

Künstlerische Arbeit in den Werkstätten (We)

Vorlesung/Seminar (V/S)

Symposium (Sy)

Workshop (WO)

Praktikum (PR)

Exkursion (EX)

Kolloquium (KO)