

Anlage: Prüfungsplan						
		Zeitpunkt	Gegenstand der Prüfungsleistungen	Art und Anzahl der Prüfungsleistung	Bewertung	LP
Grundstudium	<b>Grundstudium</b>					
	<b>Modul 1: Interdisziplinäre und fachspezifische Grundlagen</b>	Prüfungsleistung am Ende des Moduls	Präsentation der künstlerischen Arbeiten des 3. und 4. Semesters	künstlerisch-praktische Prüfungsleistung	benotet	88
			Kolloquium	künstlerisch-praktische Prüfungsleistung	benotet	
	<b>Modul 2: Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten</b>	Prüfungsleistung während des Moduls bis zum Ende des 2. Sem.	Bearbeitung von wissenschaftlichen Aufgaben	Prüfungsleistung im Bereich Theorie	bewertet	15
	<b>Modul 3: Kunst- und Medientheorie/ Philosophie I</b>	Prüfungsleistung während des Moduls bis zum Ende des 4. Sem.	Philosophie	Prüfungsleistung im Bereich Theorie	bewertet	16
			studiengangspezifische Kunst- und Medientheorie	Prüfungsleistung im Bereich Theorie	bewertet	
Hauptstudium	<b>Hauptstudium</b>					
	<b>Modul 4: künstlerisches Arbeiten in Klassen</b>	Prüfungsleistung am Ende des Moduls	Gespräch über die künstlerischen Arbeiten des Hauptstudiums	künstlerisch-praktische Prüfungsleistung	bewertet	118
	<b>Modul 5: Kunst- und Medientheorie/ Philosophie II</b>	Prüfungsleistung während des Moduls bis zum Ende des 9. Sem.	allgemeine Kunst- und Medientheorie	Prüfungsleistung im Bereich Theorie	bewertet	33
				Prüfungsleistung im Bereich Theorie	bewertet	
			Philosophie	Prüfungsleistung im Bereich Theorie	bewertet	
			wahlweise: allgemeine Kunst- und Medientheorie; studiengangspezifische Kunst- und Medientheorie; Philosophie	Prüfungsleistung im Bereich Theorie	bewertet	
	<b>Diplomarbeit</b>	Prüfungsleistungen im Diplomsemester	theoretische Diplomarbeit	Prüfungsleistungen der Diplomarbeit	benotet	30
			künstlerisch-praktische Diplomarbeit		benotet	
Präsentation und Kolloquium			benotet			
LP = Leistungspunkte						300