

Klassifikation im Freihandbereich

Класифікація в откритом доступе

Hauptgruppen

Основні групи

0. **Allgemeines**
 Загальна інформація
1. **Geisteswissenschaften**
 Гуманітарні науки
2. **Geschichte**
 Історія
3. **Kulturgeschichte**
 Історія культури
4. **Kunst**
 Мистецтво
5. **Literatur**
 Література
6. **Naturwissenschaften, Landwirtschaft**
 Природознавство, сільське господарство
7. **Technik, Handwerk**
 Технології, ремесло
8. **Landeskunde, Geografie und Kartografie**
 Країнознавство, географія та картографія

Kunst-Monographien

Aufstellung alphabetisch nach Namen der Künstler*innen

Мистецькі монографії

Перелічені в алфавітному порядку за прізвищами митців

Stand: 29.09.2022

Klassifikation im Freihandbereich

Класифікація у відкритому доступі

0. Allgemeines

Загальна інформація

- 0.1. Nachschlagewerke, Atlanten, Allgemeine Lexika
Довідники, атласи, загальні енциклопедії
 - 0.1.1. Lexika
Енциклопедії
 - 0.1.2. Atlanten
Атласи
 - 0.1.3. Bibliografien
Бібліографії
 - 0.1.4. Biographische Nachschlagewerke
Біографічні довідники
- 0.2. Zeitschriften im Freihandbereich
Журнали у відкритому доступі
- 0.3. frei / вільне
- 0.4. Bibliothekswesen, Archivwesen, Information / Dokumentation
Бібліотеки, архіви, інформація/ документація
- 0.5. Wissenschaftskunde, Forschung, Geschichte d. Wissenschaft, Fragen d. wissenschaftlichen Arbeitens
Природознавство, дослідження, історія науки, питання наукової роботи
- 0.6. Sprachwissenschaft, ein- u. mehrsprachige Wörterbücher
Лінгвістика, одномовні та багатомовні словники
- 0.7. Verwaltungsfragen, Richtlinien, Büroorganisation, Recht allgemein
Адміністративні питання, інструкції, організація офісу, право в цілому
 - 0.7.1. Rechtliche Fragen in Kunst und Kultur
Правові питання в мистецтві та культурі
- 0.8. Ausbildung und Beruf, Verbindung zu Wirtschaft und Politik
Освіта та робота, зв'язки з бізнесом та політикою
 - 0.8.1. Nachschlagewerke zu Ausbildung und Beruf allgemein
Довідники про освіту та професії загалом
 - 0.8.2. Nachschlagewerke zu Ausbildung und Beruf in Kunst und Kultur
Довідники про освіту та кар'єру у мистецтві та культурі

1. Geisteswissenschaften

Гуманітарні науки

- 1.1. Allgemeines
Загальна інформація
- 1.2. Philosophie
Філософія
- 1.3. Ästhetik
Естетика
- 1.4. Wirtschaftswissenschaft
Економіка

- 1.5. Politikwissenschaft
Політологія
- 1.6. Kommunikationswissenschaft, Sprache
Наука про комунікації, мова
- 1.7. Psychologie, Pädagogik, Kunstpsychologie
Психологія, педагогіка, психологія мистецтва
- 1.8. Soziologie
Соціологія
- 1.9. Religion, Mythologie, Magie, Symbolik
Релігія, міфологія, магія, символіка

2. Geschichte

Історія

- 2.1. Allgemeines
Загальна інформація
- 2.2. Epochen
Епохи
 - 2.2.1. Vor- und Frühgeschichte
Передісторія та рання історія
 - 2.2.2. Altertum
Античність
 - 2.2.3. Mittelalter (10. – 14. Jh.)
Середньовіччя (10-14 ст.)
 - 2.2.4. Neuzeit (ab 15. Jh.)
Новий час (з 15 століття)
 - 2.2.4.1. Geschichte bis Ende 19. Jahrhundert
Історія до кінця 19 століття
 - 2.2.4.2. Geschichte 20./21. Jahrhundert
Історія 20./21. століття

3. Kulturgeschichte, Kulturwissenschaft und Kulturtheorie

Історія культури, культурологія та теорія культури

- 3.1. Allgemeines
Загальна інформація
 - 3.1.1. Epochen
Епохи
 - 3.1.1.1. Vor- und Frühgeschichte, Altertum
Передісторія та рання історія, античність
 - 3.1.1.2. 10. – 18. Jahrhundert
10 – 18 століття
 - 3.1.1.3. 19., 20. und 21. Jahrhundert
19, 20 і 21 століття
- 3.2. Ethnologie, Kultur- und Sozialanthropologie
Етнологія, культурна та соціальна антропологія
- 3.3. Musik, Musikwissenschaft, Klangkunst
Музика, музикознавство, звукорежисура

- 3.4. Tanz, Theater, Bühnenbild
Танець, театр, сценографія
- 3.5. Zirkus, Varieté
Цирк, Вар'єте
- 3.6. Mode (hier: geschichtliche Darstellungen zur Mode), Kostümkunde, Theaterkostüme
Мода (тут: історичні уявлення моди), костюми, театральні костюми
- 3.7. Militaria
Мілітарія
- 3.8. Fahnen, Standarten
Прапори, штандарти
- 3.9. Heraldik
Геральдика
- 3.10. Symbol, Zeichen, Marken, Warenzeichen, Signal
Символи, знаки, бренди, торгові марки, сигнали
- 3.11. Masken, Body Art, (auch Tattoo)
Маски, боді-арт (також тату)

4. Kunst

Мистецтво

4.0. Allgemeines

Загальна інформація

- 4.0.1. Gestalterische Grundlagen, künstlerisches und bildnerisches Gestalten
Основи дизайну, художній та візуальний дизайн
 - 4.0.1.1 Anatomie
Анатомія
- 4.0.2. Akt
Оголена фігура
- 4.0.3. Bewegungslehre
Теорія руху
- 4.0.4. Komposition
Композиція
- 4.0.5. Physiognomie
Фізіогноміка
- 4.0.6. Farbenlehre
Теорія кольору
- 4.0.7. Perspektive (hier auch: optische Illusionen)
Перспектива (тут також: оптичні ілюзії)
- 4.0.8. Gestaltungslehre
Теорія дизайну
- 4.0.9. Stilkunde
Стиль

4.1. Museen, Sammlungen, Kunstausstellungen, Auktionen, Kunsthochschulen

Музеї, колекції, художні виставки, аукціони, художні коледжі

4.1.0. Allgemeines, Ausstellungswesen, Ausstellungsgestaltung, Sammeln, Kunstvermittlung Загальне, виставки, виставковий дизайн, колекціонування, художня освіта

4.1.1. Sammlungsprofile von Museen, Sammlungen, Galerien Колекційні профілі музеїв, колекцій, галерей

4.1.1.1. Museen Музеї

4.1.1.2. Sammlungen (öffentlich) Колекції (загальнодоступні)

4.1.1.3. Sammlungen und Sammler*innen (privat) Колекції та колекціонери (приватні)

4.1.1.4. Galerien / Kunsthalle Галереї / художні зали

4.1.2. Kunstausstellungen: Kataloge Художні виставки: каталоги

4.1.3. Kunstauktionen Художні аукціони

4.1.4. Profile von Akademien / Kunsthochschulen Профілі академій / художніх коледжів

4.1.4.1. Kunsthochschulen / Kunstakademien Deutschland Художні коледжі / художні академії в Німеччині

4.1.4.1.1. Hochschule für Grafik und Buchkunst: Allgemeines Коледж графіки та книжкового мистецтва: Загальне

4.1.4.1.2. Hochschule für Grafik und Buchkunst: Einzelne Lehrende Коледж графіки та книжкового мистецтва: Окремі викладачі

4.1.4.1.3. Hochschule für Grafik und Buchkunst: Hochschuldrucke Коледж графіки та книжкового мистецтва: Університетська преса

4.1.4.2. Kunsthochschulen Europas Художні школи Європи

4.1.4.3. Kunsthochschulen außerhalb Europas Художні школи за межами Європи

4.1.4.4. Andere Bildungseinrichtungen Інші навчальні заклади

4.2. Kunst- und Medienwissenschaft

Мистецтво- та медіазнавство

4.2.1. Allgemeines Загальна інформація

4.2.2. Medientheorie und Mediengeschichte Теорія та історія медіа

4.2.3. Kunsttheorie Теорія мистецтва

4.2.3.1. Kunstrezeption, Kunstkritik, Kunstmarkt Художня рецепція, арт-критика, арт-ринок

- 4.2.3.2. Verbindungen zu anderen Gebieten
Зв'язки з іншими сферами
- 4.2.3.3. Einzelfragen, Schriften über Kunsthistoriker*innen, u.a.
Окремі питання, статті про мистецтвознавців т. ін.
- 4.2.3.4. Ikonographie, Ikonologie (Fragen zu Motiven und Bildinhalten)
Іконографія, іконологія (питання про мотиви та зміст зображень)
 - 4.2.3.4.1. Allgemeines
Загальна інформація
 - 4.2.3.4.2. Christliche Ikonographie
Християнська іконографія
 - 4.2.3.4.3. Religiös-Mythologische Ikonographie
Релігійно-міфологічна іконографія
 - 4.2.3.4.4. Profane Ikonographie
Світська іконографія
 - 4.2.3.4.5. Ikonographie zum Thema Mensch, Körper
Іконографія на тему людини, тіла
 - 4.2.3.4.6. Ikonographie zum Thema Tod
Іконографія на тему смерті
- 4.2.3.5. Feministische Kunst, Kunst zur Gender-Thematik
Феміністичне мистецтво, мистецтво на тему гендера
- 4.2.3.6. Art Brut, Psychiatrische Kunst, Kunst der Kinder
Ар-брют, психіатричне мистецтво, дитяче мистецтво
- 4.2.3.7. Schriften über Kunsttheoretiker*innen
Роботи про теоретиків мистецтва

4.2.4. Kunstgeschichtliche Epochen

(Gesamtdarstellungen, größere Zeiträume)

Художньо-історичні епохи

(Загальні уявлення, великі проміжки часу)

- 4.2.4.1. Vor- und Frühgeschichte
Передісторія та рання історія
- 4.2.4.2. Antike (ca. 1000 v. Chr. – Altertum ca. 3. Jhd.)
Античність (пр. 1000 р. до н.е. – античність пр. 3 століття)
- 4.2.4.3. Kunst des 4. – 14. Jh. (Christliche Kunst)
Мистецтво 4 – 14 століття (християнське мистецтво)
 - 4.2.4.3.1. Frührenaissance (Übergang Mittelalter-Neuzeit)
Раннє Відродження (перехід від середньовіччя до сучасності)
- 4.2.4.4. frei / вільне
- 4.2.4.5. Kunst des 15.-18. Jh. (Neuzeit bis Klassizismus)
Мистецтво 15-18 століття (від модерна до класицизму)
- 4.2.4.6. Kunst des 19. Jahrhunderts
Мистецтво 19 століття
- 4.2.4.7. Übergang zur Moderne (19.-20. Jahrhundert) / Allgemeines
Перехід до сучасності (19-20 століття) / Загальна інформація
 - 4.2.4.7.1. Präraffaeliten
Прерафаеліти

- 4.2.4.7.2. Realismus
Реалізм
- 4.2.4.7.3. Freilichtmalerei
Живопис на відкритому повітрі
- 4.2.4.7.4. Impressionismus, Pointillismus (auch Neoimpressionismus)
Імпресіонізм, пуантилізм (також неоімпресіонізм)
- 4.2.4.7.5. Historismus, Gründerzeit
Історизм, Вільгельмівський період
- 4.2.4.7.6. Symbolismus, Nabis
Символізм, Набіс
- 4.2.4.7.7. Worpswede
Ворпсведе
- 4.2.4.7.8. Jugendstil, Art nouveau
Стиль модерн, арт-нуво

- 4.2.4.8. Kunst des 20. Jahrhunderts / klassische Moderne (bis 1945) / Allgemeines
Мистецтво 20 століття / класичний модернізм (до 1945 р.) / Загальна інформація
 - 4.2.4.8.1. Fauvismus, Expressionismus (Blauer Reiter - Brücke)
Фовізм, експресіонізм
 - 4.2.4.8.2. Naive Kunst
Наївне мистецтво
 - 4.2.4.8.3. Kubismus, Futurismus
Кубізм, футуризм
 - 4.2.4.8.4. Dada, Dadaismus
Дада, дадаїзм
 - 4.2.4.8.5. Avantgarde, Russische Avantgarde, Konstruktivismus
Авангард, російський авангард, конструктивізм
 - 4.2.4.8.6. De Stijl, Konkrete Kunst, Bauhaus, Art deco, Deutscher Werkbund, Wiener Werkstätten
Де Стайл, Бетонне мистецтво, Баухаус, Арт Деко, Німецька Веркбунд, Віденські майстерні
 - 4.2.4.8.7. Realismus der 20er und 30er Jahre (Neue Sachlichkeit, Magischer Realismus, Sozialer Realismus u.a.)
Реалізм 1920 та 1930 років (нова речевість, магічний реалізм, соцреалізм тощо).
 - 4.2.4.8.8. Surrealismus, Phantastische Kunst, Pittura Metafisica
Сюрреалізм, фантастическое искусство, Питтура Метафизика
 - 4.2.4.8.9. Abstrakte Kunst
Абстрактне мистецтво
 - 4.2.4.8.10. Kunst zur Zeit des Faschismus/Exilkunst (1933-1945)
Мистецтво часів фашизму /Мистецтво еміграції (1933-1945)

- 4.2.4.9. Kunst des 20. Jahrhunderts / klassische Moderne (nach 1945) / Allgemeines
Мистецтво 20 століття / класичний модернізм (після 1945 р.) / Загальна інформація
 - 4.2.4.9.1. Abstrakte Kunst, Abstrakter Expressionismus (Action painting, Lyrische Abstraktion, Informel, Cobra, Konkrete Kunst, Monochrome Kunst, Farbfeldmalerei)
Абстрактне мистецтво, абстрактний експресіонізм (Живопис руху, лірична абстракція, Інформелізм, КОБРА, бетонне мистецтво, монохромне мистецтво, живопис кольорового поля)

- 4.2.4.9.2. Op-Art, Kinetische Kunst
Оп-арт, кінетичне мистецтво
- 4.2.4.9.3. Konzeptkunst (auch Mail Art, Situationistische Kunst)
Концептуальне мистецтво (також мейл-арт, ситуаціоністське мистецтво)
- 4.2.4.9.4. Arte Povera, Minimal Art
Арте Повера, мінімалізм
- 4.2.4.9.5. Neuer Expressionismus, Neue Wilde
Неоекспресіонізм
- 4.2.4.9.6. Realismus, Fotorealismus, Nouveau Réalisme
Реалізм, фотореалізм, нувореалізм
- 4.2.4.9.7. Neodada, Pop Art
Неодада, поп-арт
- 4.2.4.9.8. Aktionskunst (Fluxus, Happening, Environment, Performance, Body Art, Wiener Aktionismus)
Акціонізм (Флюксус, хеппенінг, оточення, перформанс, боді-арт, віденський акціонізм)
- 4.2.4.9.9. Naïve Kunst
Наївне мистецтво
- 4.2.4.9.10. Avantgarde, Postmoderne
Авангард, постмодернізм
- 4.2.4.9.11. Deutsche Kunst 1945 - 1990 (DDR und BRD)
Німецьке мистецтво 1945 - 1990 (НДР та ФРН)
- 4.2.4.10. Kunst im Übergang 20. / 21. Jahrhundert
Мистецтво в перехідний період 20-21 століття

4.2.5. **Künstler*innen: Beziehungen und Kontakte**

Митці: відносини та контакти

- 4.2.5.1. Freundschaften, Paare
Дружби, пари
- 4.2.5.2. Gruppen, Vereinigungen
Групи, асоціації
- 4.2.5.3. Kontakte, Post
Контакти, пошта

4.2.6. **Kunst, geografisch**

Мистецтво, географічно

- 4.2.6.1. Europa (einzelne Länder in alphabetischer Reihenfolge)
Європа (окремі країни в алфавітному порядку)
 - 4.2.6.1.1. Deutschland (größere Zeiträume)
Німеччина (великі часові періоди)
 - 4.2.6.1.2. Italien
Італія
- 4.2.6.2. Osteuropa
Східна Європа
- 4.2.6.3. Amerika
Америка
- 4.2.6.4. Asien, Arabischer Raum
Азія, Арабські держави

4.2.6.5. Australien, Ozeanien
Австралія, Океанія

4.2.6.6. Afrika
Африка

4.2.7. Kunst, religiös

(mit Unterbegriffen: Buddhismus, Christentum, Hinduismus, Islam, Judentum, weitere Religionen)

Мистецтво, релігійно

(з підкатегоріями : буддизм, християнство, індуїзм, іслам, іудаїзм, інші релігії)

4.3. Malerei

Живопись

4.3.1. Allgemeines
Загальна інформація

4.3.2. Geschichte, Theorie, Technik der Malerei, Bildträger
Історія, теорія, техніка живопису, носій зображення

4.3.3. Malerei nach Themen / Verwendungszweck
Картини відповідно до тематики / призначення

4.3.3.1. Bildnis
Портрет

4.3.3.2. Landschaftsmalerei
Пейзаж

4.3.3.3. Genremalerei
Жанровий живопис

4.3.3.4. Historienmalerei
Історичний живопис

4.3.3.5. Stilleben
Натюрморт

4.3.3.6. Sonstiges (Wandmalerei, Felsmalerei, Collage, Glasmalerei u.a.)
Інше (настінний живопис, наскальний живопис, колаж, вітраж)

4.4. Zeichnung, Grafik

Рисунок, графіка

4.4.1. Allgemeines, Theorie
Загальна інформація, теорія

4.4.2. Geschichte und Techniken der Zeichnung
Історія та техніки рисунку

4.4.3. Geschichte der Grafik und grafische Techniken
Історія графіки та графічних прийомів

4.4.4. Themen bzw. Anwendung von Zeichnung / Grafik (Karikatur, Spielkarten u.a.)
Тематика або використання малюнка / графіки (карикатура, гральні карти тощо)

4.5 Buchgestaltung

Дизайн книги

- 4.5.1. Allgemeines
Загальна інформація
- 4.5.2. Geschichte des Buches (Theorie)
Історія книг (теорія)
 - 4.5.2.1. Buchrolle, Codices im Mittelalter, Frühdrucke
Свитки, рукописи у середньовіччя, ранні гравюри
 - 4.5.2.2. das Buch im 16. / 17. Jahrhundert
Книги 16/17 століття
 - 4.5.2.3. das Buch im 18. / 19. Jahrhundert
Книги 18/19 століття
 - 4.5.2.4. das Buch im 20./21. Jahrhundert
Книги 20/21 століття
 - 4.5.2.5. Kinderbuchgestaltung
Дизайн дитячих книг
 - 4.5.2.6. Lehr-, Sach- und Fachbuch
Підручники, нехудожня література та довідники
 - 4.5.2.7. Künstler*innenbuch, Pressendrucke
Художні альбоми та репродукції
- 4.5.3. frei / вільне
- 4.5.4. Schrift und Typografie
Шрифт і типографія
 - 4.5.4.1. Allgemeines, Typografische Lehrbücher
Загальна інформація, підручники по типографії
 - 4.5.4.2. Geschichte der Schrift und Typografie
Історія шрифту і типографіки
 - 4.5.4.3. Kalligraphie
Каліграфія
 - 4.5.4.4. Literatur zu einzelnen Schriftarten (Druckschriften)
Література по окремим шрифтам (типографічний шрифт)
 - 4.5.4.5. frei / вільне
 - 4.5.4.5. Schriftanwendung (Schriftunterricht), Alphabete
Застосування шрифту (вивчення шрифтів), алфавіти
 - 4.5.4.6. Einzelfragen zur Typografie
Окремі питання по типографії
- 4.5.5. frei / вільне
- 4.5.6. Illustration
Ілюстрація
 - 4.5.6.1. Allgemeines, Theorie
Загальна інформація, теорія
 - 4.5.6.2. Geschichte der Buchillustration
Історія книжкової ілюстрації
 - 4.5.6.2.1. Buchmalerei (Antike, Mittelalter, Renaissance), Miniaturen
Книжкова ілюстрація (Античність, Середньовіччя, Ренесанс), мініатюри

- 4.5.6.2.2. Buchillustration bis zum 19. Jahrhundert
Книжкова ілюстрація до 19 століття
- 4.5.6.2.3. Buchillustration im 20. / 21. Jahrhundert
Книжкова ілюстрація 20/21 століття
- 4.5.6.3. Techniken der Illustration
Техніки ілюстрації
- 4.5.6.4. Anwendungsgebiete der Illustration
Сфери застосування ілюстрації
 - 4.5.6.4.1. Belletristische Illustration
Художня ілюстрація
 - 4.5.6.4.2. Wissenschaftliche Illustration in Sach-, Fach-, Lehrbüchern
Наукова ілюстрація в нехудожній літературі, підручниках та довідниках
 - 4.5.6.4.3. Zeitschriftenillustration
Ілюстрації журналів
 - 4.5.6.4.4. Kinderbuchillustration
Дитяча книжкова ілюстрація
 - 4.5.6.4.5. Comic, Manga
Комікс, манга
 - 4.5.6.4.6. Buchschmuck, Exlibris, Vignetten
Книжкові оздоблення, екслібриси, віньетки
- 4.5.7. Satztechnik (Fotosatz, Notensatz, Computersatz), Reprotechniken, Druckvorlagenherstellung (Layout, DTP, PDF, Prepress, Acrobat, u.a.).

Техніки набору (фотонабір, нотна верстка, комп'ютерна верстка), репродукційні техніки, виготовлення ілюстрацій (верстка, DTP, PDF, додрукарська підготовка, Acrobat тощо).
- 4.5.8. Buchdruck
Друкарство
 - 4.5.8.1. Allgemeines
Загальна інформація
 - 4.5.8.2. Geschichte des Buchdrucks
Історія друкарства
 - 4.5.8.3. Buchdruck der Gegenwart
Сучасне друкарство
- 4.5.9. Bucheinband
Обкладинка книги
 - 4.5.9.1. Geschichte des Bucheinbands
Історія книжкової обкладинки
 - 4.5.9.2. Technik des Bucheinbands
Техніка книжкової обкладинки
 - 4.5.9.3. Buchumschlag- und Bucheinbandgestaltung
Обкладинки книг та дизайн обкладинок книг
- 4.5.10. Papier, Wasserzeichen
Папір, водяні знаки
- 4.5.11. Verlagswesen, Buchhandel
Видавнича діяльність, книжкова торгівля

4.6. Skulptur und Raum

Скульптура і простір

- 4.6.1. Allgemeines
Загальна інформація
- 4.6.2. Bildhauerische Techniken / Material
Скульптурні техніки / матеріали
- 4.6.3. Einzelne Formen
Окремі форми
 - 4.6.3.1. Installationen, Objekte, Rauminstallation (hier auch: kinetische Kunst, Klangskulptur)
Інсталяції, об'єкти, кімнатна інсталяція (тут також: Кінетичне мистецтво, звукова скульптура)

4.7. Architektur und Raum

Архітектура та простір

- 4.7.1. Allgemeines, Geschichte
Загальна інформація, історія
- 4.7.2. frei / вільне
 - 4.7.2.1. Einzelne Bauformen
Окремі дизайни
 - 4.7.2.2. Urbane Architektur und Entwicklung
Міська архітектура та розвиток
 - 4.7.2.3. Gartenkunst
Садове мистецтво
- 4.7.3. Denkmalschutz und Denkmalpflege
Захист та збереження пам'ятників
- 4.7.4. Innenarchitektur
Дизайн інтер'єру
- 4.7.5. Kunst im öffentlichen Raum (auch Lichtkunst, Leuchtreklame, Werbung)
Мистецтво в публічних місцях (також світлове мистецтво, неонова реклама, реклама)
 - 4.7.5.1. Land Art
Лендарт
 - 4.7.5.2. Street Art, Graffiti
Вуличне мистецтво, графіті

4.8. Fotografie

Фотографія

- 4.8.1. Allgemeines, Lexika, Nachschlagewerke
Загальна інформація, енциклопедії, довідники
- 4.8.2. Theorie, Ästhetik
Теорія, естетика
- 4.8.3. Entwicklungsgeschichte und Stilrichtungen in der Fotografie
Історія розвитку та стилі в фотографії
 - 4.8.3.1. Entwicklungsgeschichte einzelner Länder
Історія розвитку окремих країн

- 4.8.3.2. Entwicklungsgeschichte einzelner Themen
Історія розвитку окремих тем
- 4.8.3.3. Entwicklungsgeschichte einzelner Richtungen
Історія розвитку окремих напрямків
- 4.8.4 Techniken und Verfahren in der Fotografie
Прийоми та процеси в фотографії
- 4.8.5. Anwendungen / Genre / Themen / Motive / Ikonographie in der Fotografie
Додатки / Жанри / Теми / Мотиви / Іконографія в фотографії
 - 4.8.5.1. Fotojournalismus, Reportage, Dokumentarfotografie
Фотожурналістика, репортаж, документальна фотографія
 - 4.8.5.2. Werbe- und Modefotografie
Рекламна та модна фотографія
 - 4.8.5.3. Urbanismus, Städte-, Architektur- und Industriefotographie
Урбаністична, міська, архітектурна та промислова фотографія
 - 4.8.5.4. Landschaftsfotografie, ethnografische Fotografie, Reise-, Natur-, Pflanzen- und Tierfotografie
Пейзаж, етнографічна фотографія, фотографія подорожей, природи, рослин и тварин
 - 4.8.5.5. Menschendarstellungen, Porträt- und Aktfotografie
Зображення людей, портретна та оголена фотографія
 - 4.8.5.6. Wissenschaftliche Fotografie
Наукова фотографія
 - 4.8.5.7. Film-, Theater- und Tanzfotografie
Кіно, театральна та танцювальна фотографія
 - 4.8.5.8. Inszenierte und experimentelle Fotografie
Постановочна та експериментальна фотографія

4.9 Design, Werbung

Дизайн, реклама

- 4.9.0. Allgemeines (u.a. Corporate Identity)
Загальна інформація (включаючи фірмовий стиль)
- 4.9.1. Grafikdesign, Computergrafik
Графічний дизайн, комп'ютерна графіка
 - 4.9.1.1. Plakat, Werbegrafik
Плакат, рекламна графіка
 - 4.9.1.2. Informationsdesign
Інформаційний дизайн
 - 4.9.1.3. Kalender, Landkarten, Kleindrucksachen, Briefbögen, Corporate design
Календарі, карти, дрібна поліграфія, бланки, корпоративний дизайн
 - 4.9.1.4. Computergrafik, Bildbearbeitung, Layout (= stehende Bilder - Photoshop u.ä.)
Комп'ютерна графіка, редагування зображень, верстка (= нерухомі зображення - Photoshop тощо)
- 4.9.2 Produktdesign
Дизайн продукту
- 4.9.3 Werbung
Реклама

4.10. Medienkunst

Медіа-арт

- 4.10.1. Allgemeines
Загальна інформація
- 4.10.2. frei / вільне
- 4.10.3. Elektronische Kunst, Netzkunst, Videokunst
Електронне мистецтво, мережеве мистецтво, відеоарт
- 4.10.4. frei / вільне
- 4.10.5. Interaktive Computergrafik, Webdesign
(= bewegte Bilder - Flash, Director, Dreamweaver, Videotechnik)
Інтерактивна комп'ютерна графіка, веб-дизайн
(= рухомі зображення - Flash, Director, Dreamweaver, відеотехнології)
- 4.10.6. Filmkunst, Rundfunk, Fernsehen
Кінематограф, радіо, телебачення
 - 4.10.6.1. Allgemeines, Nachschlagewerke, Lexika
Загальна інформація, довідники, енциклопедії
 - 4.10.6.2. Theorie
Теорія
 - 4.10.6.3. Geschichte
Історія
 - 4.10.6.4. Einzelfragen
Окремі питання
 - 4.10.6.5. Techniken der Filmkunst
Техніки кінематографії

4.11. Kunsthandwerk, Volkskunst

Декоративно-прикладне мистецтво, народна творчість

- 4.11.0. Allgemeines, Geschichte
Загальна інформація, історія
- 4.11.1. Ornamentik
Орнамент
- 4.11.2. Restaurierung
Реставрація

5. Literatur (Literaturwissenschaft, Lexika)

Література (Літературознавство, енциклопедії)

6. Naturwissenschaften, Landwirtschaft

Природознавство, сільське господарство

- 6.1 Allgemeines
Загальна інформація
- 6.2 Zoologie
Зоологія
- 6.3 Botanik
Ботаніка

7. Technik, Handwerk

Технології, ремесло

- 7.1. Allgemeines
Загальна інформація
- 7.2. Industrieanlagen, Maschinen, Verkehr
Промислові підприємства, машинобудування, транспорт
- 7.3. Handwerk
Ремесло
- 7.4. Elektrotechnik / Elektronik, EDV, Informatik allgemein
Електротехніка / електроніка, ЕДР, інформатика в цілому

8. Landeskunde, Geografie und Kartografie

Країнознавство, географія і картографія

- 8.1. Allgemeines
Загальна інформація
- 8.2. Geschichte
Історія
- 8.3. Regionale Schwerpunkte
Регіональна спрямованість
 - 8.3.1. Leipzig / Sachsen
Лейпциг / Саксонія