

H

G

B

Hochschule für Grafik  
und Buchkunst  
Academy of Fine Arts Leipzig

Stand der  
Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig  
auf der  
Leipziger Buchmesse 2023  
27.04 - 30.04. – Halle 2 K504

## ● Hochschule für Grafik und Buchkunst

Die Hochschule für Grafik und Buchkunst/ Academy of Fine Arts Leipzig (HGB) gehört zu den ältesten und renommiertesten Kunsthochschulen Europas. Seit über 250 Jahren steht die Leipziger Akademie für künstlerische und gestalterische Ausbildung auf höchstem Niveau. Ihren ausgezeichneten Ruf verdankt sie den zahlreichen Absolvent\*innen, welche die Felder der zeitgenössischen bildenden Kunst und des Grafik-Designs maßgeblich mitprägen, sowie den namhaften Persönlichkeiten, die als Professor\*innen und Mitarbeiter\*innen an der HGB wirkten und wirken. Über 100 Kooperationspartner in den verschiedensten Bereichen der Kunst und des Grafik-Designs, aber auch in Wissenschaft und Wirtschaft bilden ein exzellentes, internationales Netzwerk und stehen für die Qualität und Nachhaltigkeit unserer Lehre und Praxis.

Die Studienbedingungen sind ausgezeichnet – bei kleinen Studiengruppen und hervorragender Ausstattung. Aktuell genießen das knapp 550 Studierende. Die HGB bildet in vier Diplom-Studiengängen aus: Buchkunst/ Grafik-Design, Fotografie, Malerei/ Grafik und Medienkunst.

Flankiert wird das künstlerisch-praktische Studium durch ein breites und intensives Angebot an Theorieunterricht. Besonderheiten des Studienangebots stellen zudem das Meisterschüler\*innenstudium (Graduiertenstudium für Künstler\*innen), das weiterbildende Masterprogramm Kulturen des Kuratorischen dar. Darüber hinaus bietet die HGB mit der Akademie für transkulturellen Austausch seit 2016 das bundesweit erste Studienangebot im Bereich Bildende Kunst und Grafik-Design für Menschen mit Fluchtgeschichte an, bei dem die Teilnehmer\*innen regulär immatrikuliert sind.

## ● Institut für Buchkunst

Das Institut für Buchkunst verfügt als Kompetenzort für das Buch über Schnittmengen zu den Studiengängen, vor allem zu den Fachgebieten Buchkunst/ Grafik-Design und Fotografie, dem Institut für Theorie sowie zur Galerie der HGB und den grafischen Werkstätten. Hochschuloffene Lehrangebote und Vorträge behandeln Themen zum Buch als Medium, zu dessen Grenzen und Möglichkeiten, untersuchen seine Elemente Schrift, Bild, Typografie und Bucheinband ebenso wie seine Bedeutung als Form und Körper. In Labor-situationen werden inhaltliche, gestalterische und technische Ideen auf ihre Sinnfälligkeit hin überprüft und ausgereizt. Sichtbar wird die Arbeit des Instituts in ausgewählten Publikationen, deren Inhalt sich aus dem Hochschuldiskurs ergibt.

Yellow wallpaper, Hannah Flügler, 2022  
Der Infantilismus des Lucho Abril Marrequin, Gwendolin Karré, 2022  
Prince Alberic and the Snake Lady, Meta Witte, 2022  
Scham & Ekel GmbH, Jolanda Zürcher, 2022  
Discriptions of Literature, Gertrude Stein, 2021

<https://www.hgb-leipzig.de/einrichtungen/institutfuerbuchkunst/>  
Bestelladresse: oestringer@hgb-leipzig.de

## ● Independent Publishing Fair

### It's A Book! 2023

It's a book,  
it's a mess,  
it's an urgent matter to address!

Samstag, den 29. April 2023

Programm:

12:00 – 20:00 Uhr

- Treffen unabhängiger Verlage und Publikationsprojekte Leipzig

13:00 – 18.00 Uhr

- Symposium

13:00 Begrüßung  
Vorträge

13:30 Hannah Pilgrim

14:15 Annette Gilbert

16:00 Nina Flaitz

16:45 Boaz Levin

Gespräch

17:30 Boaz Levin, Ines Schaber und Jan Wenzel

18:00 Ende

Hochschule für Grafik und Buchkunst  
Academy of Fine Arts Leipzig  
Wächterstraße 11, 04107 Leipzig  
[itsabook.de](http://itsabook.de)

## ● Maria Lassnig: Über die Präzision der Gefühle / On the Precision of Feelings

Im Rahmen von „meaoiswamia – Gastland Österreich Leipziger Buchmesse“  
HGB Galerie  
Wächterstraße 11, 04107 Leipzig  
Sonderöffnungszeiten während der Leipziger Buchmesse  
Do. – Sa. täglich 14:00 – 20:00 Uhr

In Kooperation mit der Maria Lassnig Stiftung, Wien. Mit der freundlichen Unterstützung durch das österreichische Bundesministerium für Kunst, Kultur, öffentlichen Dienst und Sport.

## ● Buchprojekte / Originaldrucke

8,54 Euro/qm — Was kannst du zum WG-Leben beitragen?

2023, Unikat,  
Carla Maruscha Fellenz  
[maruscha@hgb-leipzig.de](mailto:maruscha@hgb-leipzig.de)

Angenommen, hier

2022, Auflage 30, Klasse für Fotografie bei Prof. Heidi Specker  
[klassespecker@hgb-leipzig.de](mailto:klassespecker@hgb-leipzig.de)

Animal reminder

2023, Auflage 15, Tess Marschner  
[tess.marschner@posteo.de](mailto:tess.marschner@posteo.de)

Arbeitszimmer Max Ratay

2019, Auflage 3+a.p. Max Ratay  
[mrategy@hgb-leipzig.de](mailto:mrategy@hgb-leipzig.de)

Bei Körnig wird der Kaffee kalt

2023, Auflage 20, Gustav Körnig, Svenja Jarisch  
[koernig@hgb-leipzig.de](mailto:koernig@hgb-leipzig.de),  
[sjarisch@hgb-leipzig.de](mailto:sjarisch@hgb-leipzig.de)

Das Taschenbuch der Anatomie und der Fall Hermann Voss

2022, Auflage 25, Diplom,  
Hendrik Heinicke  
[hendrik.heinicke@t-online.de](mailto:hendrik.heinicke@t-online.de)

der widerspruch der wiedergeburt

2022, Auflage 10, Hannes Goerner  
[hannes.goerner@gmail.com](mailto:hannes.goerner@gmail.com)

Die Aufstellung

2021, Auflage 200, Diplom,  
Rebekka Bauer  
[rebekka.bauer@posteo.de](mailto:rebekka.bauer@posteo.de)

Die Austern

2020, Auflage 15, Kristina Hajduchova  
[hajduch@hgb-leipzig.de](mailto:hajduch@hgb-leipzig.de)

Entzwei

2023, Auflage 20, Shaghayegh Talebian  
[shatalebian@yahoo.com](mailto:shatalebian@yahoo.com)

Grundkurs Siebdruck

3 Semester,  
verschiedene Studierende, unter Leitung von Natascha Mehler  
[mehler@hgb-leipzig.de](mailto:mehler@hgb-leipzig.de)

Himmel & Erde

2019, Auflage 24, originalgrafisches Buch, Holzschnitt, Bleisatz, Leon Friederichs  
[frleon@hgb-leipzig.de](mailto:frleon@hgb-leipzig.de)

Hydrofeminist Reader

2022, Ansichtsexemplar, Klasse für performative Künste bei Prof. Isabel Lewis  
[lewis@hgb-leipzig.de](mailto:lewis@hgb-leipzig.de)

I climbed a mountain once

2022, Auflage 40, Josephine Jatzlauer  
[jjatzlauer@hgb-leipzig.de](mailto:jjatzlauer@hgb-leipzig.de)

Klasse im Kollektiv

2023, Auflage 50,  
2. Studienjahr Buchkunst/ Grafik-Design  
Christiane Biniak, Lam Funke,  
Rebecca Häfner, Samaneh Nikfard,  
Jule Oberg, Janine Sauter,  
Leonard Siegwandt  
[funkelam@hgb-leipzig.de](mailto:funkelam@hgb-leipzig.de)

Kurs Handsatz und Typografie

2 Semester,  
verschiedene Studierende, unter Leitung von Aurelia Markwalder  
[aurelia@hgb-leipzig.de](mailto:aurelia@hgb-leipzig.de)

LateNight

2023, Auflage 25, Gustav Körnig, Svenja Jarisch  
[koernig@hgb-leipzig.de](mailto:koernig@hgb-leipzig.de),  
[sjarisch@hgb-leipzig.de](mailto:sjarisch@hgb-leipzig.de)

Prozessdokumentation der Diplomarbeit

2021, Auflage 5, Julie Högner  
[julieh@posteo.de](mailto:julieh@posteo.de)

Schattentanz

2021, Auflage 10, Miriam Jehle  
[miriamj@hgb-leipzig.de](mailto:miriamj@hgb-leipzig.de)

Schneewehen und Cornettospitze

2023, Auflage 100, Literaturzeitschrift der Textwerkstatt des HGB-Supportbüros, gestaltet von Lucia Graf, Gesa Maas  
[brodauf@hgb-leipzig.de](mailto:brodauf@hgb-leipzig.de)

This is Fake

2020, Auflage 150,  
Hrsg. von Support-Büro und thisisfake.team,  
Gestaltung von Elias Preuss und Max Hebacher  
[brodauf@hgb-leipzig.de](mailto:brodauf@hgb-leipzig.de)

Torque

2022, Auflage 10, originalgrafisches Buch, Holz- und Linolschnitt, Bleisatz, Leon Friederichs  
[frleon@hgb-leipzig.de](mailto:frleon@hgb-leipzig.de)

Vom Nichts zu Etwas

2022, Auflage 40, Carla Maruscha Fellenz  
[maruscha@hgb-leipzig.de](mailto:maruscha@hgb-leipzig.de)

When the Atmosphere is less than perfect

Studienpreis des HGB-Freundeskreises  
2021, Auflage 100, Tess Marschner  
[tess.marschner@posteo.de](mailto:tess.marschner@posteo.de)

Woodcut XXL

2023, Auflage 100, fächerübergreifendes Projekt der Werkstatt Holzschnitt, unter Leitung von Oliver Kossack und Stephanie Marx mit 15 Studierenden  
[juanz@hgb-leipzig.de](mailto:juanz@hgb-leipzig.de)

## ● Künstlerische Originaldrucke

Felix Lorenz

Linolschnitte,  
[florenz@hgb-leipzig.de](mailto:florenz@hgb-leipzig.de)

Leon Friederichs

Radierungen,  
[frleon@hgb-leipzig.de](mailto:frleon@hgb-leipzig.de)

Arina Heinze

Radierungen,  
[aheinze@hgb-leipzig.de](mailto:aheinze@hgb-leipzig.de)

Hochschule für Grafik und Buchkunst  
Academy of Fine Arts Leipzig

Wächterstraße 11  
04107 Leipzig  
[www.hgb-leipzig.de](http://www.hgb-leipzig.de)

Gestaltung:  
Lam Funke & Lion Mayer

Die HGB Leipzig sowie die im Rahmen der Hochschultätigkeit umgesetzten Maßnahmen werden mitfinanziert durch Steuermittel auf der Grundlage des vom Sächsischen Landtag beschlossenen Haushaltes.