

Anlage 2 zur Studienordnung des Masterstudiengangs „Kulturen des Kuratorischen“ an der Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig (Studienablaufplan)

4. Semester 15 LP	Modul 6 (Pflicht) Forschungspraxis II: Master-Projekt/ Konzeption 4 SWS/4 LP 3. Semester 2 SWS/3 LP 4. Semester 2 SWS/1 LP K, W	Modul 7 (Pflicht) Forschungspraxis III: Masterarbeit 4 SWS/20 LP 3. Semester 2 SWS/6 LP 4. Semester 2 SWS/14 LP K	Modul 5 (Pflicht) Geschichte und Theorie des Kuratorischen/Transkulturalität 6 SWS/ 6 LP S, W, E
	3. Semester 15 LP		Modul 4 (Pflicht) Geschichte und Theorie des Kuratorischen/ Transdisziplinarität 6 SWS/6 LP S, W, E
2. Semester 15 LP	Modul 3 (Pflicht) Forschungspraxis I: Kuratorisches Projekt 8 SWS/10 LP 1. Semester 2 SWS/1 LP, 2. Semester 6 SWS 9 LP SP, K, E	Modul 1 (Pflicht) Geschichte und Theorie des Kuratorischen/Geschichte des Ausstellens 6 SWS/8 LP V/S, E	Modul 2 (Pflicht) Kunstgeschichte und -theorie der Moderne und der Gegenwart 4 SWS/6 LP V/S, E
1. Semester 15 LP	Modul 4 (Pflicht) Geschichte und Theorie des Kuratorischen/ Transdisziplinarität 6 SWS/6 LP S, W, E		

Art der Lehrveranstaltung: Vorlesung/Seminar (V/S), Seminar (S), Studienprojekt (SP), Kolloquium (K), Workshop (W), Exkursion (E)