

Академия транскультурного обмена (AtA) при Высшей школе графики и полиграфического дизайна г. Лейпциг (HGB Leipzig)

Высшая школа графики и полиграфического дизайна г. Лейпциг (HGB)

Высшая школа графики и полиграфического дизайна г. Лейпциг — Академия изобразительных искусств г. Лейпциг (нем. Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig, англ. Academy of Fine Arts Leipzig) - принадлежит к старейшему и известному высшему художественному учебному заведению Европы и уже более 250 лет является одним из ключевых в сфере искусства и дизайна. Высокому уровню академического престижа высшая школа обязана ведущим профессорам в области современного изобразительного искусства и графического дизайна, сотрудникам, а также многочисленным выпускникам, оказывающим непосредственное влияние на развитие культуры всего мирового сообщества.

Многочисленные партнеры Высшей школы из различных областей изобразительного искусства и графического дизайна, а также из сфер науки и экономики дают бесчисленное количество возможностей для укрепления международного сотрудничества и способствуют устойчивому развитию качества образования.

Академия транскультурного обмена (AtA)

Среди новых миграционных вызовов, с которыми сталкивается современный мир, пожалуй, самым острым вопросом является интеграция мигрантов. Решение проблемы интеграции беженцев является неотъемлемой задачей миграционного процесса в значительной степени связанного с преобразованиями, которые затрагивают широкий круг высокоприоритетных вопросов в жизни общества. Именно миграция способствует обмену взглядами и идеями, ведущими к инновациям в технологиях, науке, искусстве и других областях.

Академия транскультурного обмена (AtA) при Высшей школе графики и полиграфического дизайна г. Лейпциг (HGB Leipzig) является первой учебной программой для беженцев на всей территории ФРГ, в рамках которой её участники могут не только приобрести необходимый спектр знаний для успешного прохождения основного обучения, но также по её окончании быть официально зачислены в HGB Leipzig. Программа нацелена на оказание поддержки и приобщение людей с опытом миграции, а также создание базы для развития толерантного отношения и равноправного существования и сотрудничества всех людей, независимо от их национальной принадлежности.

Программа обучения

Максимальный срок обучения на программе составляет 4 семестра (2 года). По окончании программы учащиеся не получают официального документа о прохождении программы AtA. Однако после её успешного прохождения им предоставляется возможность зачисления в число студентов основного обучения и при условии успешного завершения получения диплома о высшем образовании. Для этого необходим высокий языковой уровень, подтвержденный сертификатом TestDaf, а также профессиональная пригодность.

Языковые курсы

В программу AtA включены курсы немецкого как иностранного языка. Данные курсы проходят на регулярной основе. Учащихся распределяют на небольшие группы в зависимости от начального уровня знаний от B1 до C1. Основной задачей курсов является достижение профессионально-ориентированного владения немецким языком в общепрофессиональном контексте с определенным целевым уровнем знания языка. Полученные знания немецкого языка приравниваются к необходимому уровню знаний для поступления в высшую школу в соответствии с §28 абз. 5 «Правила приема».

В дополнение во время каникул учащиеся имеют возможность прохождения интенсивного курса немецкого языка.

Посещение семинаров

У учащихся по программе AtA предоставляется возможность посещения занятий и семинаров по специальности в рамках основного потока обучения студентов, для интеграции и более глубокого погружения в процесс обучения.

AtA - мастер-классы

Мастер-классы AtA позволяют приобрести более широкий спектр знаний и ориентированы на интересы и потребности учащихся. Учащиеся принимают непосредственное участие в составлении программы проведения мастер-классов. К участию в мастер-классах допускаются все студенты HGB Leipzig.

Мастерские

На программе предоставляется возможность знакомства с мастерскими печатной графики и аудиовизуальной лабораторией.

Заявка на поступление на зимний семестр 2021/2022

Поступление в Академию транскультурного обмена возможно после прохождения вступительных экзаменов, а также предъявления подтверждающего документа о разрешении на пребывание на территории ФРГ (Aufenthaltsbescheid), предоставленный Федеральным ведомством по делам миграции и беженцев (BAMF).

Прием заявок на зимний семестр 2021/2022 начинается **1 марта 2021** и заканчивается **28 апреля 2021** года.

Для поступления абитуриенту необходимо обязательно предоставить следующий пакет документов:

1. портфолио, включающее в себя максимально 5 ваших работ в соответствии с выбранным учебным направлением и специальностями академии;
2. мотивационное письмо;
3. резюме, включающее в себя в хронологическом порядке информацию об образовании и художественной деятельности;
4. свидетельство о предыдущем образовании, эквивалентное необходимой квалификации для поступления в вуз;
5. сертификат подтверждающий уровень знаний немецкого языка не ниже уровня A2;

6. документ, подтверждающий разрешение на пребывание на территории ФРГ (Aufenthaltsbescheid), предоставленный Федеральным ведомством по делам миграции и беженцев (BAMF) или копия загранпаспорта и вида на жительство.

Процедура подачи заявки

- Пакет документов для поступления необходимо отправить в электронном виде по адресу ata@hgb-leipzig.de до **28 апреля 2021 года**.
- На первом этапе тура документы будут рассмотрены приемной комиссией и проверены на соответствие.
- В случае положительного рассмотрения заявки абитуриент будет приглашен на второй этап в период с **17 по 21 мая 2021 года** для прохождения вступительного экзамена. При отрицательном решении будет выслан письменный отказ.
- После прохождения творческого конкурса абитуриенту получают письменное уведомление об окончательном результате.

Заявки и вопросы присылайте на электронный адрес: ata@hgb-leipzig.de

Дополнительную информацию об обучении на программе AtA, в том числе и на других языках, см. в разделе: www.hgb-leipzig.de/lehre/akademiefuertranskulturellenaustausch/

Контактная информация

Председатель Академии (AtA)

младший профессор, доктор наук г-жа Катрин Кёпперт

koeppert@hgb-leipzig.de

Руководитель отдела по учебной работе

г-жа Росвита Хармел

тел. +49 (0) 341 21 35-144

+49 (0) 341 21 35-251

sg_studium@hgb-leipzig.de

каб. 24

Часы приема: Понедельник 9:30 - 12:30

Вторник 13:30 - 15:30

Четверг 13:30 - 15:30

Отдел по социальным вопросам

г-жа Яна Куппардт

г-н Ямен Хамис

atasupport@hgb-leipzig.de

H

G

B

Академия транскультурного обмена софинансируется за счет налоговых средств на основе бюджета, принятого депутатами Парламента Саксонии.



Факультеты Высшей школы графики и полиграфического дизайна г. Лейпциг

HGB Leipzig включает в себя четыре направления:

- факультет графики и книжного дизайна
- факультет фотографии
- факультет живописи/графики
- факультет медиа-искусств

Художественно-практическое обучение проходит на занятиях в классах, графических мастерских и аудиовизуальной лаборатории HGB Leipzig. Эти занятия дополняются теоретическими исследованиями в области истории и теории искусства, медиа, культурологии и философии. Обучение по всем направлениям состоит из базового курса (4 семестра) и основного курса (6 семестров). Окончание обучения завершается написанием дипломной работы и предоставлением творческой экзаменационной работы по направлению обучения. Выставочная галерея при Высшей школе, Издательско - полиграфический Институт, а также учреждения-партнеры предоставляют возможность студентам проводить выставку своих работ. Отдел содействия занятости и трудоустройства подготавливает студентов к выходу на рынок труда.

Факультет живописи/графики

Главной целью обучения на факультете Живописи/Графики является развитие творческого потенциала студентов. На индивидуальных и групповых занятиях студенты знакомятся с традиционными и новыми техниками живописи. В процессе обучения применяются различные теоретические и практические методы и приемы. Учебная программа нацелена на подготовку высококвалифицированных компетентных специалистов широкого профиля.

Факультет графики и книжного дизайна

За последние десятилетия графический дизайн существенно эволюционировал, приобрел новое значение и звучание. До эпохи настольной издательской системы дизайнер был всего лишь одним из нескольких игроков. Современный художник и дизайнер должен обладать не только безупречным вкусом и безусловным талантом. Сегодня не обойтись без качественной подготовки, изучения истории дизайна и теории искусства. Студенты идут путём постижения академического рисунка и живописи, уделяя необходимое внимание при этом традиционной и компьютерной графике, современным методикам художественного конструирования и допечатной подготовке изданий.

На занятиях решаются сложные художественные задачи, которые будут возникать в профессиональной деятельности: проектирование фирменного стиля, дизайн и

иллюстрирование различных видов печатных и электронных изданий. Важное место в образовательном процессе занимает проектная деятельность. В процессе обучения студенты изучают современные методы и технологии дизайн-проектирования для создания актуального информационного продукта (в печатной и цифровой форме), а также ведут активную профессиональную творческую деятельность.

Факультет фотографии

Одним из самых сильных, самых влиятельных визуальных средств нашего времени в мире является фотография. Искусство создания фотографии отражает творческое видение фотографа как художника и занимает одно из ключевых мест в истории и современной массовой культуре.

Для фотоискусства характерно значительное разнообразие технических средств и богатство изобразительного языка. Произведения фотоискусства могут быть как художественным вымыслом, так и художественным документом и противопоставляются бытовой и коммерческой фотографии, которая используется для рекламы товаров и услуг. Развитие собственного художественного мировоззрения и визуального языка является основной целью курса. В основной процесс обучения входит большой спектр проектных работ и экскурсий.

Факультет медиа-искусств

Современное изобразительное искусство связано непосредственно с производством изображений, например, в кино, Интернете или публичном пространстве. Обучение проходит в ателье, студиях и лабораториях Высшей школы, которые оснащены высококачественным оборудованием, что отражает разнообразие областей обучения. Связь между художественной практикой и дискурсами теории искусств и медиа, анализом теории кино, а также эстетическим и философским вопросом является неотъемлемой частью курсов, преподавания и научных исследований.

В основе обучения лежит свобода искусства и культуры, а также концептуальные, процессуальные, перформативные, экспериментальные методы. Не менее важным является приобретение коммуникативных и организационных навыков для формирования самостоятельной художественной позиции. Групповая и проектная работа, экскурсии и выставки являются частью междисциплинарного обучения.

Институт теории

Обучение в институте теории изобразительных искусств тесно связано с деятельностью творческих факультетов. Это позволяет учащимся участвовать в современном художественном процессе и самостоятельно проводить глубокий критический разбор своих работ. В то же время оно направлено на передачу знаний, связанных с искусством, в соответствии с методологическими, историческими, техническими и философскими аспектами. Изучение теории дает учащимся возможность раскрытия художественной деятельности в социальном контексте и привнесение в воспроизводимое познания изображаемого.