

10:00 **0** Festsaal: »Die Studiengänge stellen sich vor«
 Begrüßung: Prof. Dr. Benjamin Meyer-Krahmer, amt. Rektor
 Medienkunst: Prof. Fabian Hesse
 Fotografie: Prof. Annette Kisling
 Malerei/Grafik: Prof. Christian Weihrauch
 Buchkunst/Grafik-Design: Prof. Christoph Feist und Prof. Maureen Mooren
 Informationen zur Bewerbung: Roswita Harmel

Sowohl am Vormittag ab 10:00, als auch am Nachmittag ab 14:00 bieten die Mitarbeiter*innen der künstlerischen Werkstätten für Druckgrafik offene Führungen an:

10:00 & 14:00, **3.OG** (nicht auf Plan) Raum 3.58: Holzschnitt
 10:30 & 14:30 **S** Siebdruck
 11:00 & 15:00 **R** Radierung
 11:30 & 15:30 **L** Lithografie

11:30–12:30 & 14:00–15:00 **1** Infopoint im Lichthof: HGBio und Führungen durch Ateliers und Werkstätten

10:00–17:00 **1** Infopoint im Lichthof: Informationen zur Akademie für transkulturellen Austausch und weiteren Studienangeboten für Menschen mit Fluchtgeschichte

10:00–17:00 **2** Beratung zum Bewerbungsverfahren und allgemeinen Studienangelegenheiten: Roswita Harmel und Claudia Pöschel

9:00–16:00 **3** Informationen zum Bewerbungsverfahren und Annahme von Bewerbungsmappen, Ausgabe von Teilnahmebestätigungen: Kerstin Schruhl und Anja Hertzsch

14:00–16:00 **4** Internationaler Austausch: Auskünfte über Auslandsaufenthalte während des Studiums: Frances Kind



➔ **6** Barrierefreier Zugang über die Zufahrt Grassstraße

7 Hochschul-Café

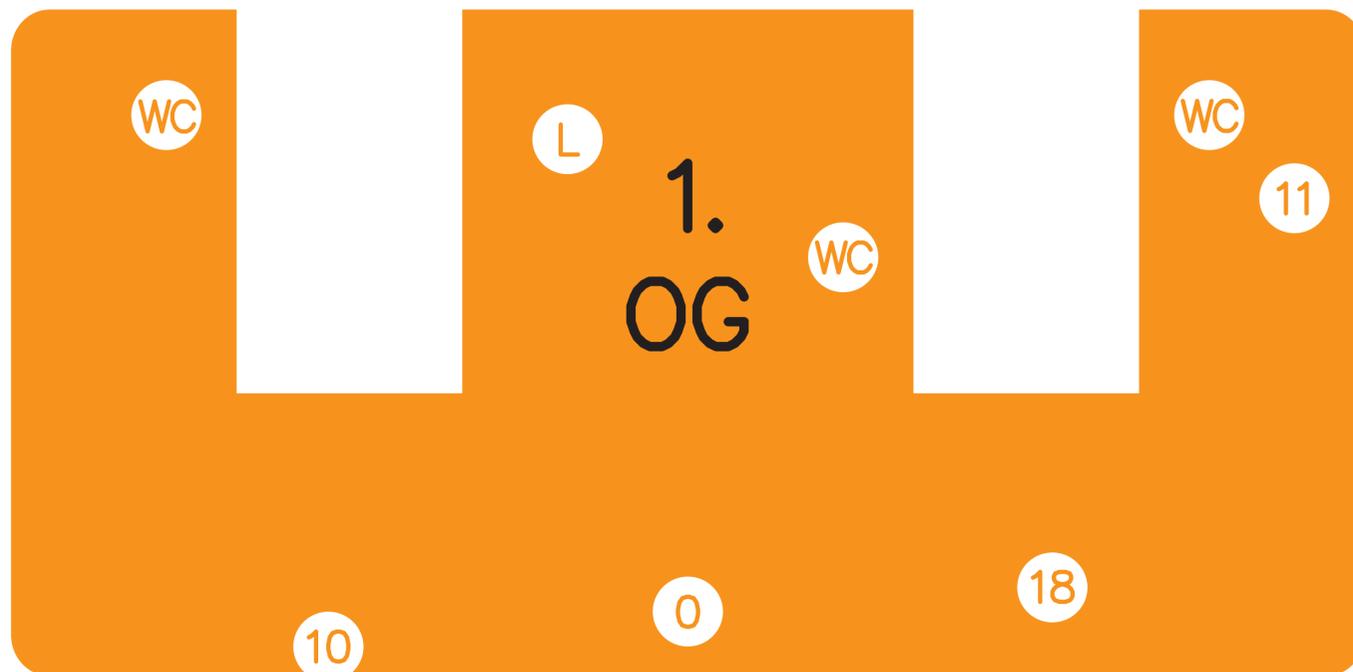
H Werkstatt für Handsatz **B** Werkstatt für Bucheinband
 Werkstatt für Fotografie, **UG** (nicht auf Plan) Raum 0.17,
 Werkstatt Digitale Materialitäten, **UG** (nicht auf Plan) Raum 0.09

11:00–18:30 **5** Bibliothek: Information und Besichtigung

14:00–16:00 **8** SUPPORT-Büro: Informationen zum ergänzenden Lehrangebot zur Professionalisierung zukünftiger Künstler*innen und Gestalter*innen

14:00–15:30, **3.OG** (nicht auf Plan) Raum 3.48: Kulturen des Kuratorischen: Informationen zum Masterstudiengang mit Prof. Benjamin Meyer-Krahmer

11:00–17:30 **9** HGB-Galerie: »Radical Receptionist?«
 Klasse für performative Künste mit Isabel Lewis und Lissy Willberg (Studiengang Medienkunst): Open Body Practice & WHIPS – working (hard) in process and feedback sessions



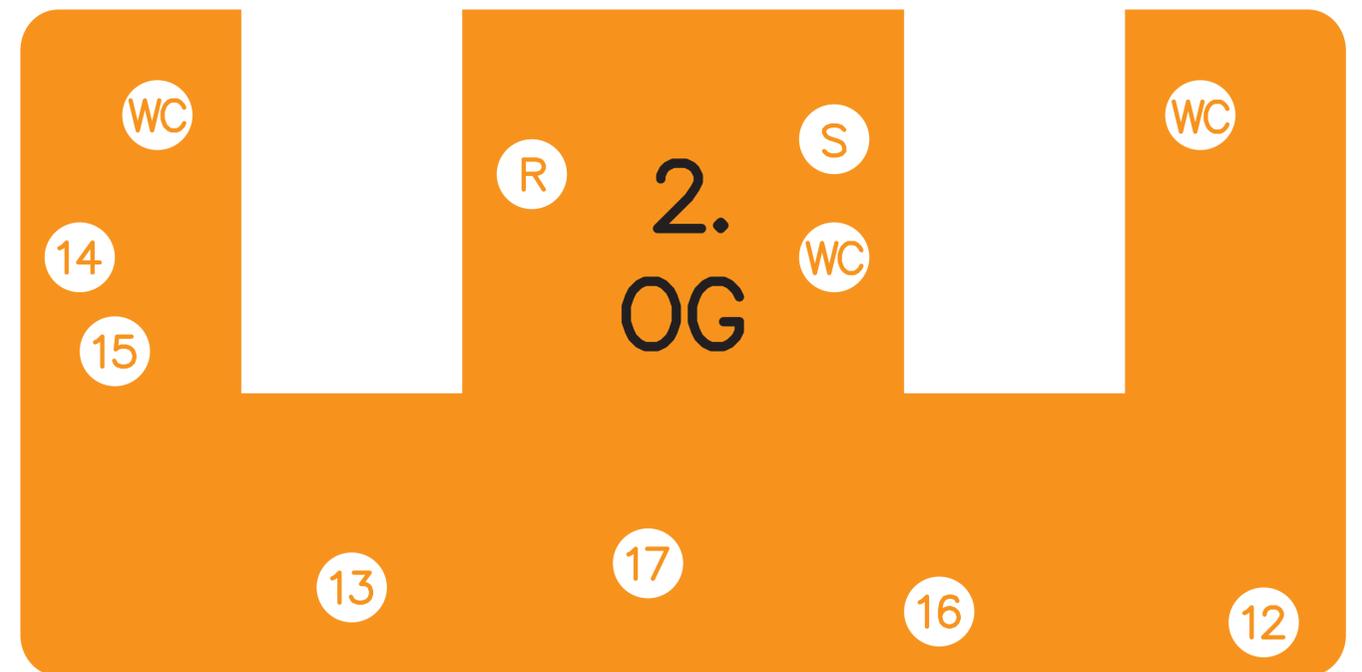
14:00–15:00 **10** Studiengang Buchkunst/Grafik-Design: Info-Gespräch: Prof. Markus Dreßen, **18** Mappenkonsultation um 15:00–17:00: Malin Gewinner, Jolanda Zürcher, Paule Hammer, Hagen Tannenberger, Prof. Thomas Müller

14:00–15:00 **11** Studiengang Fotografie: Info-Gespräch mit Prof. Torsten Hattenkerl, anschließende Mappenkonsultation mit Meisterschüler*innen um 15:00–17:00

14:00–14:30 **12** Studiengang Malerei/Grafik: Info-Gespräch, anschließende Mappenkonsultation um 14:30–17:00: Prof. Steven Black, Prof. Kerstin Drechsel, Prof. Jörg Ernert, Franziska Reinbothe, Prof. Anne Speier, Prof. Christian Weihrauch und Meisterschüler*innen

12:00–13:00, **4. OG** (nicht auf Plan) Raum 4.4: Mappenkonsultation für Studieninteressierte der Akademie für transkulturellen Austausch mit Prof. Kerstin Drechsel

11:30–15:00 **13** Studiengang Medienkunst: Offener Unterricht mit Prof. Eli Cortiñas, Andrea Garçia und Student*innen des 1. Studienjahres Medienkunst



12:00–15:00 **14** Studiengang Medienkunst: Offene Mappenkonsultation und Information zum Studium mit Simon Elias Meier und der Klasse Künstlerisches Handeln und Forschen von Prof. Christin Lahr

14:00–15:30 **15** Studiengang Medienkunst: Info-Gespräch mit Prof. Eli Cortiñas und Prof. Christin Lahr

15:00–17:00 **16** Studiengang Medienkunst: Info-Gespräch mit Studierenden der Klasse expanded cinema von Prof. Clemens von Wedemeyer

14:00–17:00 **17** (und unter hgb-leipzig.webex.com/meet/blank) Offene Mappenkonsultation und Information zum Studium mit Meisterschüler*innen der Klasse Installation und Raum (Studiengang Medienkunst) von Prof. Joachim Blank und Anna Raczynska

11:30–15:00, **UG** (nicht auf Plan) Raum 0.9: Werkstatt Digitale Materialitäten: Clay 3D Printing Week – Experimenting Eco-digital sculpture. Offene Werkstatt mit Prof. Fabian Hesse und Prof. Mitra Wakil