

Rund⁰¹ und⁰² und⁰³ und⁰⁴ und⁰⁵
und⁰⁶ und⁰⁷ und⁰⁸ und⁰⁹ und¹⁰
und¹¹ und¹² und¹³ und¹⁴ und¹⁵
und¹⁶ und¹⁷ und¹⁸ und¹⁹ und²⁰
und²¹ und²² und²³ und²⁴ und²⁵
und²⁶ und²⁷ und²⁸ und²⁹ und³⁰
und³¹ und³² und³³ und³⁴ und³⁵
und³⁶ und³⁷ und³⁸ und³⁹ und⁴⁰
und⁴¹ und⁴² und⁴³ und⁴⁴ und⁴⁵
und⁴⁶ und⁴⁷ und⁴⁸ und⁴⁹ und⁵⁰
und⁵¹ und⁵² und⁵³ und⁵⁴ und⁵⁵
und⁵⁶ und⁵⁷ und⁵⁸ und⁵⁹ und⁶⁰
und⁶¹ und⁶² und⁶³ und⁶⁴ und⁶⁵
und⁶⁶ und⁶⁷ und⁶⁸ und⁶⁹ und⁷⁰
und⁷¹ und⁷² gang 15.–18.02.2024

Hochschule für Grafik
und Buchkunst
Academy of Fine Arts
Leipzig

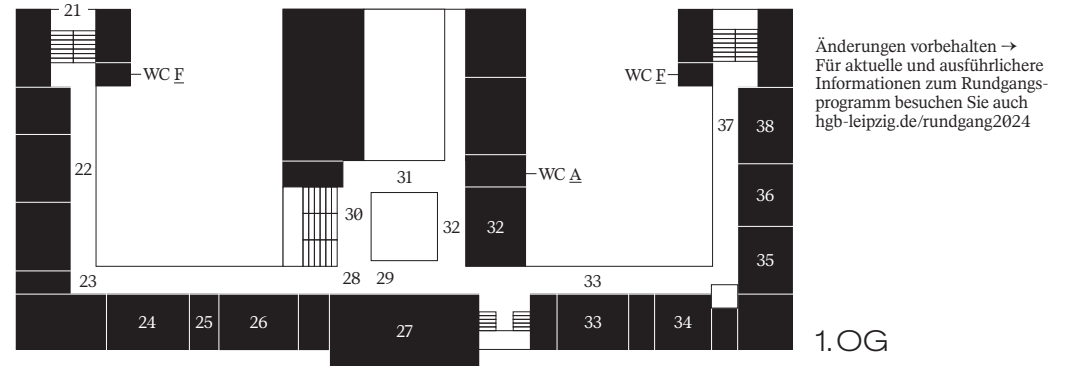
WACHTERSTRASSE 11, D-04107 LEIPZIG
HGB-LEIPZIG.DE/GALERIE

Die HGB Leipzig sowie die im Rahmen der Hochschultätigkeit umgesetzten Maßnahmen werden mitfinanziert durch Steuermittel auf der Grundlage des vom Sächsischen Landtag beschlossenen Haushaltes.
Gestaltung: Kathi Siebenhandl und Leonard Siegwart

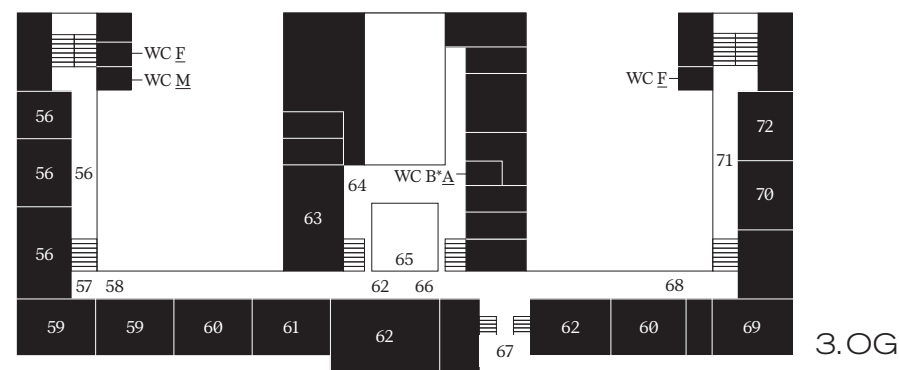
Rundgang 2024

ÖFFNUNGSZEITEN: DO. 18:00–24:00 UHR, FR. + SA. 14:00–21:00 UHR,
SO. 12:00–18:00 UHR

H G B



- [illegible]



- 56 Klasse für Malerei und Grafik,
Prof. Michael Riedel, Franziska Reinbothe:
Sonderausstellung: Preistragende des
Rundgangpreises 2024
- 57 Janek Sänger
- 58 Leon von der Lippe
- 59 Klasse für Malerei mit medienüber-
greifender Ausrichtung, Prof. Anne Speier,
Franziska Reinbothe: so many plans
- 60 Klasse für Malerei/Grafik, Henriette
Grahner, Franziska Holstein, Maria
Schumacher: deframed
- 61 1. Studienjahr Fotografie, Prof. Torsten
Hattenkerl, Prof. Annette Kisling,
Paul Niedermayer: ANYTHING ALL AT
ONCE
- 62 Klasse für Malerei und Grafik
Prof. Kerstin Drechsel, Maria Schumacher,
Birgit Effinger: You look so cold come
closer to the fire
- 63 Projektraum Druckgrafik, Prof. Christian
Weihrauch
- 64 Leonie Gernsmeier
- 65 Leon Friederichs, Niklas Dietzel, Kristina
Hajduchova, Gustav Körnig, Jonas
Liesaus, Felix Lorenz, Mascha Schultz,
Louis Wuttke: In einem Ort, an dessen
Namen ich mich nicht erinnern will
- 66 Lennert Arnoldt, Ida Lovis Hüsing,
Paul Weiher
- 67 Emma Resch: Cluster V
- 68 1. Studienjahr Malerei/Grafik, Prof. Jörg
Ernert, Stefanie Pojar: Bühne
- 69 2. Studienjahr Malerei/Grafik, Vertr.-
Prof. Jennifer König: Dickicht-Wie ist die
Sicht?/Thicket-How is the view?
- 70 Lam Funke + Lion Mayer:
What Goes Around ... Comes Around
- 71 Leonie Gernsmeier
- 72 Marie Charlotte Elsner, Anina Göpel,
Jonas Erler, Ferdinand Knöbl: intimicies*
with which we adorn ourselves