

Klassifikation im Freihandbereich

Clasificación en la zona de mano alzada

Hauptgruppen
Grupos principales

0. Allgemeines
Generales
1. Geisteswissenschaften
Humanidades
2. Geschichte
Historia
3. Kulturgeschichte
Historia cultural
4. Kunst
Arte
5. Literatur
Literatura
6. Naturwissenschaften, Landwirtschaft
Ciencias, agricultura
7. Technik, Handwerk
Técnica, artesanía
8. Landeskunde, Geografie, Kartografie
Geografía regional, geografía, cartografía

Kunst-Monographien

Aufstellung alphabetisch nach Namen der Künstler*innen

Monografía de arte

Lista alfabéticamente por los nombres de los artistas

Klassifikation im Freihandbereich

Clasificación en la zona de mano alzada

0. Allgemeines

Generales

- 0.1. Nachschlagewerke. Atlanten. Allgemeine Lexika
Obras de consulta. Atlas. Diccionarios general
 - 0.1.1. Lexika
Diccionarios
 - 0.1.2. Atlanten
Atlas
 - 0.1.3. Bibliografien
Bibliografías
 - 0.1.4. Biographische Nachschlagewerke
Obras de referencia biográfica
- 0.2. Zeitschriften im Freihandbereich
Revistas en la zona de mano alzada
- 0.3. *frei / libre*
- 0.4. Bibliothekswesen, Archivwesen, Information/Dokumentation
Bibliotecología, archivos, información/documentación
- 0.5. Wissenschaftskunde, Forschung, Geschichte der Wissenschaft, Fragen des wissenschaftlichen Arbeitens
Estudios científicos, investigación, historia de la ciencia, cuestiones relacionadas con el trabajo científico
- 0.6. Sprachwissenschaft, ein- u. mehrsprachige Wörterbücher
Lingüística, diccionarios monolingües y multilingües
- 0.7. Verwaltungsfragen, Richtlinien, Büroorganisation, Recht allgemein
Cuestiones administrativas, directivas, administración de oficinas, derecho in general
 - 0.7.1. Rechtliche Fragen in Kunst und Kultur
Cuestiones jurídicas en el arte y el culto
- 0.8. Ausbildung und Beruf, Verbindung zu Wirtschaft und Politik
Formación y profesión, conexión con la economía y política
 - 0.8.1. Nachschlagewerke zu Ausbildung und Beruf allgemein
Obras de consulta sobre la formación y la profesión en general
 - 0.8.2. Nachschlagewerke zu Ausbildung und Beruf in Kunst und Kultur
Obras de consulta sobre la formación y la profesión en el arte y el culto

1. Geisteswissenschaften

Humanidades

- 1.1. Allgemeines
Generales
- 1.2. Philosophie
Filosofía
- 1.3. Ästhetik
Estética
- 1.4. Wirtschaftswissenschaft
Ciencias económicas
- 1.5. Politikwissenschaft
Ciencia política
- 1.6. Kommunikationswissenschaft, Sprache
Communication science, language
- 1.7. Psychologie, Pädagogik, Kunstpsychologie
Psychology, theory of education, art psychology
- 1.8. Soziologie
Sociology
- 1.9. Religion, Mythologie, Magie, Symbolik
Religion, mythology, magic, symbolism

2. Geschichte

Historia

- 2.1. Allgemeines
Generales
- 2.2. Epochen
Épocas
 - 2.2.1. Vor- und Frühgeschichte
Historia temprana
 - 2.2.2. Altertum
Antigüedad
 - 2.2.3. Mittelalter (10. – 14. Jh.)
Medioevo (en el siglo X - XIV)
 - 2.2.4. Neuzeit (ab 15. Jh.)
Época moderna (en el siglo XV)
 - 2.2.4.1. Geschichte bis Ende 19. Jahrhundert
Historia hasta finales del siglo XIX
 - 2.2.4.2. Geschichte 20./21. Jahrhundert
Historia del siglo XX/XXI

3. Kulturgeschichte, Kulturwissenschaft und Kulturtheorie

Historia cultural, ciencia cultural y teoría cultural

3.1. Allgemeines

Generales

3.1.1. Epochen

Épocas

3.1.1.1. Vor- und Frühgeschichte, Altertum

Historia temprana, antigüedad

3.1.1.2. 10. – 18. Jahrhundert

En el siglo X - XVIII

3.1.1.3. 19., 20. und 21. Jahrhundert

En el siglo XIX, XX y XXI

3.2. Ethnologie, Kultur- und Sozialanthropologie

Etnología, antropología cultural, antropología social

3.3. Musik, Musikwissenschaft, Klangkunst

Música, musicología, arte sonoro

3.4. Tanz, Theater. Bühnenbild

Danza, teatro, escenografía

3.5. Zirkus, Varieté

Circo, vodevil

3.6. Mode (hier: geschichtliche Darstellungen zur Mode), Kostümkunde, Theaterkostüme

Moda (aquí: dardos históricos a la moda), cliente de disfraces, trajes de teatro

3.7. Militaria

Militares

3.8. Fahnen, Standarten

Banderas, estandartes

3.9. Heraldik

Heráldica

3.10. Symbol, Zeichen, Marken, Warenzeichen, Signal

Iconos, signos, marcas, marcas registradas, señales

3.11. Masken, Body Art, (auch Tattoo)

Máscaras, arte corporal (también tatuaje)

4. Kunst

Arte

4.0. Allgemeines

Generales

4.0.1. Gestalterische Grundlagen, künstlerisches und bildnerisches Gestalten
Fundamentos decorativos, la creación artística y pictórica

4.0.1.1 Anatomie
Anatomía

4.0.2. Akt
Desnudo

4.0.3. Bewegungslehre
Enseñanza del movimiento

4.0.4. Komposition
Composición

4.0.5. Physiognomie
Fisonomía

4.0.6. Farbenlehre
Teoría del color

4.0.7. Perspektive (hier auch optische Illusionen)
Perspectiva (aquí también: ilusiones ópticas)

4.0.8. Gestaltungslehre
Doctrina del diseño

4.0.9. Stilkunde
Estilística

4.1. Museen, Sammlungen, Kunstausstellungen, Auktionen, Kunsthochschulen

Museos, colecciones, exhibiciones de arte, remates, academia de arte

4.1.0. Allgemeines, Ausstellungswesen, Ausstellungsgestaltung, Sammeln, Kunstvermittlung
Generales, exposición, diseño de la exposición, recoger, mediación artística

4.1.1. Sammlungsprofile von Museen, Sammlungen, Galerien
Perfiles de colecciones de museos, colecciones, galerías

4.1.1.1. Museen
Museos

4.1.1.2. Sammlungen (öffentlich)
Colecciones (público)

- 4.1.1.3. Sammlungen und Sammler*innen (privat)
Colecciones y coleccionistas (privado)
- 4.1.1.4. Galerien/Kunsthallen
Galerías de arte
- 4.1.2. Kunstausstellungen: Kataloge
Exhibiciones del arte: Catálogos
- 4.1.3. Kunstauktionen
Subastas de arte
- 4.1.4. Profile von Akademien/Kunsthochschulen
Perfiles de las academias/escuelas de arte
 - 4.1.4.1. Kunsthochschulen/Kunstakademien Deutschland
Academias del arte Alemania
 - 4.1.4.1.1. Hochschule für Grafik und Buchkunst: Allgemeines
Aspectos generales del HGB
 - 4.1.4.1.2. Hochschule für Grafik und Buchkunst: Einzelne Lehrende
Docentes individuales del HGB
 - 4.1.4.1.3. Hochschule für Grafik und Buchkunst: Hochschuldrucke
Impresos universitarios del HGB
 - 4.1.4.2. Kunsthochschulen Europas
Academias del arte europeos
 - 4.1.4.3. Kunsthochschulen außerhalb Europas
Academias del arte fuera de Europa
 - 4.1.4.4. Andere Bildungseinrichtungen
Otros instituciones educativas

4.2. Kunst- und Medienwissenschaft

Ciencia del arte y estudios audiovisuales

- 4.2.1. Allgemeines
Generales
- 4.2.2. Medientheorie und Mediengeschichte
Teoría e historia de los medios
- 4.2.3. Kunsttheorie
Teoría del arte
 - 4.2.3.1. Kunstrezeption, Kunstkritik, Kunstmarkt
Recepción artística, crítica de arte, mercado del arte
 - 4.2.3.2. Verbindungen zu anderen Gebieten
Conexiones con otras áreas

- 4.2.3.3. Einzelfragen, Schriften über Kunsthistoriker*innen, u.a.
Cuestiones específicas, escritos sobre historiadores/historiadoras del arte, etc.
- 4.2.3.4. Ikonographie, Ikonologie (Fragen zu Motiven und Bildinhalten)
Iconografía, iconología (preguntas sobre motivos y contenido de la imagen)
 - 4.2.3.4.1. Allgemeines
Generales
 - 4.2.3.4.2. Christliche Ikonographie
Iconografía cristiana
 - 4.2.3.4.3. Religiös-Mythologische Ikonographie
Iconografía religioso-mitológica
 - 4.2.3.4.4. Profane Ikonographie
Iconografía profana
 - 4.2.3.4.5. Ikonographie zum Thema Mensch, Körper
Iconografía sobre el hombre, el cuerpo
 - 4.2.3.4.6. Ikonographie zum Thema Tod
Iconografía sobre la muerte
- 4.2.3.5. Feministische Kunst, Kunst zur Gender-Thematik
Arte feminist, arte sobre la temática de género
- 4.2.3.6. Art brut, Psychiatrische Kunst, Kunst der Kinder
Arte bruto, arte psiquiátrico, arte de los niños
- 4.2.3.7. Schriften über Kunsttheoretiker*innen
Escritos sobre teóricos/teóricas del arte

4.2.4. Kunstgeschichtliche Epochen
(Gesamtdarstellungen, größere Zeiträume)
Épocas de historia del arte
(*Presentaciones generales, período largo*)

- 4.2.4.1. Vor- und Frühgeschichte
Historia temprana
- 4.2.4.2. Antike (ca. 1000 v. Chr. – Altertum, ca. 3. Jhd.)
Antigüedad (alrededor 1000 c.C. – Antigüedad alrededor siglo III)
- 4.2.4.3. Kunst des 4. – 14. Jh. (Christliche Kunst)
Arte del siglo IV – XIV (Arte Cristiano)
 - 4.2.4.3.1. Frührenaissance (Übergang Mittelalter-Neuzeit)
Renacimiento temprano (transición medioevo-tiempos modernos)
- 4.2.4.4. *frei / libre*

- 4.2.4.5. Kunst des 15. – 18. Jahrhunderts (Neuzeit bis Klassizismus)
Arte del siglo XV – XVIII (tiempos modernos hasta clasicismo)
- 4.2.4.6. Kunst des 19. Jahrhunderts
Arte del siglo XIX
- 4.2.4.7. Übergang zur Moderne (19. – 20. Jahrhundert)
Transición hacia la modernidad (siglo XIX – XX)
 - 4.2.4.7.1. Präraffaeliten
Prerafaelitas
 - 4.2.4.7.2. Realismus
Realismo
 - 4.2.4.7.3. Freilichtmalerei
Pintura al aire libre
 - 4.2.4.7.4. Impressionismus, Pointillismus, auch: Neo-Impressionismus
Impresionismo, Puntillismo, also: Neo-Impresionismo
 - 4.2.4.7.5. Historismus, Gründerzeit
Historicismo, tiempo de la fundación
 - 4.2.4.7.6. Symbolismus, Nabis
Simbolismo, Nabis
 - 4.2.4.7.7. Worpswede
Worpswede
 - 4.2.4.7.8. Jugendstil, Art nouveau
Modernismo, Art Nouveau
- 4.2.4.8. Kunst des 20. Jahrhunderts/klassische Moderne (bis 1945)
Arte del siglo XX/clásica moderna (hasta 1945)
 - 4.2.4.8.1. Fauvismus, Expressionismus
Fovismo, Expresionismo
 - 4.2.4.8.2. Naive Kunst
Arte naïf
 - 4.2.4.8.3. Kubismus, Futurismus
Cubismo, Futurismo
 - 4.2.4.8.4. Dada, Dadaismus
Dadaísmo
 - 4.2.4.8.5. Avantgarde, Russische Avantgarde, Konstruktivismus
Vanguardia, Vanguardia rusa, Constructivismo
 - 4.2.4.8.6. De Stijl, Konkrete Kunst, Bauhaus, Art deco, Deutscher Werkbund, Wiener Werkstätten
El Estilo, Arte concreto, Bauhaus, Art Deco, Deutscher Werkbund, Wiener Werkstätten

- 4.2.4.8.7. Realismus der 20er und 30er Jahre (Neue Sachlichkeit, Magischer Realismus, Sozialer Realismus u.a.)
Realismo de los años 20 y 30 (Nueva objetividad, Realismo mágico, Realismo social, etc.)
- 4.2.4.8.8. Surrealismus, Phantastische Kunst, Pittura Metafisica
Surrealismo, Arte fantástico, Pintura metafísica
- 4.2.4.8.9. Abstrakte Kunst
Arte abstracto
- 4.2.4.8.10. Kunst zur Zeit des Faschismus/Exilkunst (1933-1945)
Arte en la época del fascismo/arte de exilio (1933-1945)
- 4.2.4.9. Kunst nach 1945
Arte después de 1945
 - 4.2.4.9.1. Abstrakte Kunst, Abstrakter Expressionismus (Action painting, Lyrische Abstraktion, Informel, Cobra, Konkrete Kunst, Monochrome Kunst, Farbfeldmalerei)
Arte abstracto, , Expresionismo abstracto (pintura de acción, Abstracción lírica, Informal, Cobra, Arte Concreto, Arte monocromo, intura de campos de colores)
 - 4.2.4.9.2. Op-Art, Kinetische Kunst
Op Art, Arte cinético
 - 4.2.4.9.3. Konzeptkunst (auch Mail Art, Situationistische Kunst)
Arte conceptual (también correo, arte situacionista)
 - 4.2.4.9.4. Arte Povera, Minimal Art
Arte Povera, Arte mínimo
 - 4.2.4.9.5. Neuer Expressionismus, Neue Wilde
Nuevo expresionismo, Nuevos salvajes
 - 4.2.4.9.6. Realismus, Fotorealismus, Nouveau Réalisme
Realismo, Fotorrealismo, Nouveau Réalisme
 - 4.2.4.9.7. Neodada, Pop Art
Neodada, Pop Art
 - 4.2.4.9.8. Aktionskunst (Fluxus, Happening, Environment, Performance, Body Art, Wiener Aktionismus)
Arte de la acción (Fluxus, Happening, Environment, Performance, Body Art, accionismo vienés)
 - 4.2.4.9.9. Art Brut, Naive Kunst
Art Brut, Arte ingenuo
 - 4.2.4.9.10. Avantgarde, Postmoderne
Vanguardia, Postmodernidad
 - 4.2.4.9.11. Deutsche Kunst 1945 – 1990 (DDR und BRD)
Arte Alemán 1945 - 1990 (RDA y RFA)

4.2.4.10. Kunst im Übergang 20./21. Jahrhundert
Arte en transición siglo XX/XXI

4.2.5. Künstler*innen: Beziehungen und Kontakte

Artistas: Relaciones y contactos

4.2.5.1. Freundschaften, Paare
Amigos, Parejas

4.2.5.2. Gruppen, Vereinigungen
Grupos, asociaciones

4.2.5.3. Kontakte, Post
Contactos, Correos

4.2.6. Kunst, geografisch

Arte, geográfico

4.2.6.1. Europa (einzelne Länder, alphabetisch)
Europa (países individuales, alfabético)

4.2.6.1.1. Deutschland (größere Zeiträume)
Alemania (periodos más amplios)

4.2.6.1.2. Italien
Italia

4.2.6.2. Osteuropa
Europa del Este

4.2.6.3. Amerika
Estados Unidos

4.2.6.4. Asien und Arabischer Raum
Asia y países árabes

4.2.6.5. Australien, Ozeanien
Australia, Oceanía

4.2.6.6. Afrika
África

4.2.6. Kunst, religiös

(mit Unterbegriffen: Buddhismus, Christentum, Hinduismus, Islam, Judentum, weitere Religionen)

Arte, religioso

(con subconceptos: budismo, cristianismo, hinduismo, islam, judaísmo, otras religiones)

4.3. Malerei

Pintura

4.3.1. Allgemeines

Generales

4.3.2. Geschichte, Theorie, Technik der Malerei, Bildträger

Historia, teoría, técnica de la pintura, portador de imagen

4.3.3. Malerei nach Themen/Verwendungszweck

Pintura por temas/uso

4.3.3.1. Bildnis

Retrato

4.3.3.2. Landschaftsmalerei

Pintura de paisajes

4.3.3.3. Genremalerei

Pintura de género

4.3.3.4. Historienmalerei

Pintura de historia

4.3.3.5. Stilleben

Naturaleza muerta

4.3.3.6. Sonstiges (Wandmalerei, Felsmalerei, Collage, Glasmalerei u.a.)

Otros (pintura mural, pinturas rupestres, collage, vidriera y otros)

4.4. Zeichnung/Grafik

Dibujo/gráfico

4.4.1. Allgemeines, Theorie

Generales, teoría

4.4.2. Geschichte und Techniken der Zeichnung

Historia y técnicas de dibujo

4.4.3. Geschichte der Grafik und grafische Techniken

Historia de los gráficos y las técnicas gráficas

4.4.4. Themen bzw. Anwendung von Zeichnung/Grafik (Karikatur, Spielkarten u.a.)

Temas o aplicaciones de dibujos/gráficos (caricaturas, cartas y otros)

4.5. Buchgestaltung

Diseño de libros

4.5.1. Allgemeines

Generales

4.5.2. Geschichte des Buches (Theorie)

Historia del libro (teoría)

- 4.5.2.1. Buchrolle, Codices im Mittelalter, Frühdrucke
Rollo de libro, códice en la Edad Media, impresiones tempranas
- 4.5.2.2. das Buch im 16./17. Jahrhundert
el libro en el siglo XVI/XVII
- 4.5.2.3. das Buch im 18./19. Jahrhundert
el libro en el siglo XVIII/XIX
- 4.5.2.4. das Buch im 20./21. Jahrhundert
el libro en el siglo XX/XXI
- 4.5.2.5. Kinderbuchgestaltung
Diseño de libros infantiles
- 4.5.2.6. Lehr-, Sach- und Fachbuch
Libro de texto, libro especializado, libro técnico
- 4.5.2.7. Künstler*innenbuch, Pressendrucke
Libro de artista, impresos de prensa
- 4.5.3. *frei / libre*
- 4.5.4. Schrift und Typografie
Escritura y tipografía
 - 4.5.4.1. Allgemeines, Typografische Lehrbücher
Generales, libros de texto tipográficos
 - 4.5.4.2. Geschichte der Schrift und Typografie
Historia de la escritura y tipografía
 - 4.5.4.3. Lehrbücher für das Schriftschreiben, Schreibschriften
Libros de texto de escritura, caligrafía
 - 4.5.4.4. Literatur zu einzelnen Schriftarten (Druckschriften)
Bibliografía sobre tipos de letra individuales (documentos impresos)
 - 4.5.4.5. Schriftanwendung (Schriftschreiben, Kalligraphie, Alphabete, u.a.)
Utilización de la escritura (escritura, caligrafía, alfabetos y otros)
 - 4.5.4.6. Einzelfragen zur Typografie
Preguntas específicas relativas a la tipografía
- 4.5.5. *frei / libre*
- 4.5.6. Illustration
Ilustración
 - 4.5.6.1. Allgemeines, Theorie
Generales, teoría
 - 4.5.6.2. Geschichte der Buchillustration
Historia de la ilustración del libro
 - 4.5.6.2.1. Buchmalerei (Antike, Mittelalter, Renaissance), Miniaturen
Pintura de libros (Antigua, medieval, renacentista), miniaturas

- 4.5.6.2.2. Buchillustration bis zum 19. Jahrhundert
Ilustración de libros hasta el siglo XIX
- 4.5.6.2.3. Buchillustration im 20./21. Jahrhundert
Ilustración de libros hasta el siglo XX/XXI
- 4.5.6.3. Techniken der Illustration
Técnicas de ilustración
- 4.5.6.4. Anwendungsgebiete der Illustration
Aplicaciones de la ilustración
 - 4.5.6.4.1. Belletristische Illustration
Ilustración de ficción
 - 4.5.6.4.2. Wissenschaftliche Illustration in Sach-, Fach-, Lehrbüchern
Ilustración científica en libros de textos, libros especializados y libros técnicos
 - 4.5.6.4.3. Zeitschriftenillustration
Ilustración de la revista
 - 4.5.6.4.4. Kinderbuchillustration
Ilustración de libros infantiles
 - 4.5.6.4.5. Comic, Manga
Cómic, Manga
 - 4.5.6.4.6. Buchschmuck, Exlibris, Vignetten
Joyas de libros, ex libris, viñetas
- 4.5.7. Satztechnik (Fotosatz, Notensatz, Computersatz), Reprotechniken, Druckvorlagenherstellung (Layout, DTP, PDF, Prepress, Acrobat, u.a.)
Técnica de composición (fotocomposición, notación musical, composición de ordenador), tecnología repro, fabricación de plantillas de impresión (diseño, DTP, PDF, Prepress, Acrobat y otros)
- 4.5.8. Buchdruck
Impresión del libro
 - 4.5.8.1. Allgemeines
Generales
 - 4.5.8.2. Geschichte des Buchdrucks
Historia de la impresión de libros
 - 4.5.8.3. Buchdruck der Gegenwart
Impresión de libros del presente
- 4.5.9. Bucheinband
Cubierta del libro
 - 4.5.9.1. Geschichte des Bucheinbands
Historia de la cubierta del libro

- 4.5.9.2. Technik des Bucheinbands
Técnica de la cinta de libro
- 4.5.9.3. Buchumschlag- und Bucheinbandgestaltung
Diseño de la cubierta

4.5.10. Papier, Wasserzeichen
Papel, marca de agua

4.5.11. Verlagswesen, Buchhandel
Sector editorial, comercio de libros

4.6. Skulptur und Raum

Esculturas y espacio

4.6.1. Allgemeines. Zusammenfassende Darstellungen
Generales. Presentaciones resumidas

4.6.2. Bildhauerische Techniken / Material
Técnica escultórica / material

4.6.3. einzelne Formen
Formas individuales

4.6.3.1. Installationen, Objekte, Rauminstallation
(hier auch kinetische Kunst, Klangskulptur)
Instalaciones, objetos, instalación espacial (también: arte cinética, escultura sonora)

4.7. Architektur und Raum

Arquitectura y espacio

4.7.1. Allgemeines, Geschichte
Generales, historia

4.7.2. *frei / libre*

4.7.2.1. Einzelne Bauformen
Formas de construcción indivicuales

4.7.2.2. Urbane Architektur und Entwicklung
Arquitectura urbana y desarrollo

4.7.2.3. Gartenkunst
Garden art Diseño de jardines

4.7.3. Denkmalschutz und Denkmalpflege
Conservación de monumentos y preservación de monumentos

4.7.4. Innenarchitektur
Interiorismo

4.7.5. Kunst im öffentlichen Raum (auch Lichtkunst, Leuchtreklame, Werbung)
Arte en el espacio público (también arte luminotécnico, luminoso de neon, publicidad)

4.7.5.1. Land Art
Arte del terreno

4.7.5.2. Street Art, Graffiti
Street Art, grafiti

4.8 Fotografie

Fotografía

4.8.1 Allgemeines, Lexika, Nachschlagewerke
Generales, diccionarios, obras de consulta

4.8.2. Theorie, Ästhetik
Teoría, estética

4.8.3. Entwicklungsgeschichte und Stilrichtungen in der Fotografie
Historia de la evolución y estilos en la fotografía

4.8.3.1. Entwicklungsgeschichte einzelner Länder
Historia de la evolución de los países individuales

4.8.3.2. Entwicklungsgeschichte einzelner Themen
Historia de la evolución de los temas individuales

4.8.3.3. Entwicklungsgeschichte einzelner Richtungen
Historia de la evolución de los direcciones individuales

4.8.4 Techniken und Verfahren in der Fotografie
Técnicas y procedimientos en la fotografía

4.8.5. Anwendungen, Genre, Themen, Motive, Ikonographie in der Fotografie
Aplicaciones, género, temas, motivos, iconografía en la fotografía

4.8.5.1. Fotojournalismus, Reportage, Dokumentarfotografie
Fotoperiodismo, reportaje, fotografía documental

4.8.5.2. Werbe- und Modefotografie
Fotografía comercial y fotografía de moda

4.8.5.3. Urbanismus, Städte-, Architektur- und Industriefotographie
Urbanismo, fotografía urbana, fotografía de arquitectura, fotografía industrial

4.8.5.4. Landschaftsfotografie, Ethnographie, Reise-, Natur-, Pflanzen- und Tierfotografie
Urbanismo, etnografía, fotografía de viajes, naturaleza, plantas y animales

4.8.5.5. Menschendarstellungen, Porträt- und Aktfotografie
Representaciones humanas, retrato fotográfico, fotografía de desnudos

4.8.5.6. Wissenschaftliche Fotografie
Fotografía científica

4.8.5.7. Film-, Theater- und Tanzfotografie
Fotografía de película, fotografía de teatro, fotografía de danza

- 4.8.5.8. Inszenierte und experimentelle Fotografie
Fotografía escenificada y experimental

4.9 Design/Werbung

Diseño/publicidad

- 4.9.0. Allgemeines (u.a. Corporate Identity)
Generales (entre otros: identidad corporative)
- 4.9.1. Grafikdesign, Computergrafik
Diseño gráfico, infografía
 - 4.9.1.1. Plakat, Werbegrafik
Cartel, arte publicitario
 - 4.9.1.2. Informationsdesign
Diseño de la información
 - 4.9.1.3. Kalender, Landkarten, Kleindrucksachen, Briefbögen, Corporate design
Calendarios, mapas, artículos de impresion pequeña, diseño corporativo
 - 4.9.1.4. Computergrafik, Bildbearbeitung, Layout (= stehende Bilder – Photoshop)
Infografía, edición de imagen, maquetación (= imágenes estacionarias – Photoshop)
- 4.9.2. Produktdesign
Diseño de productos
- 4.9.3. Werbung
Publicidad

4.10. Medienkunst

Media art Arte multimedia

- 4.10.1. Allgemeines
Generales
- 4.10.2. *frei / libre*
- 4.10.3. Elektronische Kunst, Netzkunst, Videokunst
Arte electronico, arte en red, video arte
- 4.10.4. *frei / libre*
- 4.10.5. Interaktive Computergrafik, Webdesign (= bewegte Bilder – Flash, Director, Dreamweaver, Videotechnik)
Infografía interactiva, diseño web (= imágenes en movimiento – Flash, Director, Dreamweaver, tecnología de vídeo)
- 4.10.6. Filmkunst, Rundfunk, Fernsehen
Cinematografía, radio, televisión
 - 4.10.6.1. Allgemeines, Nachschlagewerke, Lexika
Generales, obras de consulta, diccionarios

- 4.10.6.2. Theorie
Teoría
- 4.10.6.3. Geschichte
Historis
- 4.10.6.4. Einzelfragen
Cuestiones concretas
- 4.10.6.5. Techniken der Filmkunst
Técnicas cinematográficas

4.11. Kunsthandwerk, Volkskunst

Artesanía, Arte popular

4.11.0 Allgemeines, Geschichte
Generales, historia

4.11.1 Ornamentik
Ornamentación

4.11.2 Restaurierung
Restauración

5. Literatur (Literaturwissenschaft, Lexika) ***Literatura (studio de literatura, diccionarios)***

6. Naturwissenschaften, Landwirtschaft ***Ciencias, agricultura***

6.1 Allgemeines
Generales

6.2 Zoologie
Zoología

6.3. Botanik
Botánico

7. Technik, Handwerk ***Técnica, artesanía***

7.1. Allgemeines
Generales

7.2. Industrieanlagen, Maschinen, Verkehr
Instalaciones industriales, máquinas, tráfico

7.3. Handwerk
Artesanía

7.4. Elektrotechnik/Elektronik, EDV, Informatik allgemein
Ingeniería eléctrica/montaje electrónico, TI, informática general

8. Landeskunde, Geografie, Kartografie

Estudios regionales, geografía, cartografía

8.1 Allgemeines
Generales

8.2 Geschichte
Historia

8.3 Regionale Schwerpunkte
Foco regional

8.3.1. Leipzig / Sachsen
Leipzig / Sajonia