

Klassifikation im Freihandbereich

Классификация в открытом доступе

Hauptgruppen

Основные группы

0. **Allgemeines**
Общие сведения
1. **Geisteswissenschaften**
Гуманитарные науки
2. **Geschichte**
История
3. **Kulturgeschichte**
История культуры
4. **Kunst**
Искусство
5. **Literatur**
Литература
6. **Naturwissenschaften, Landwirtschaft**
Природоведение, сельское хозяйство
7. **Technik, Handwerk**
Техника, ремесло
8. **Landeskunde, Geografie und Kartografie**
Страноведение, география и картография

Kunst-Monographien

Aufstellung alphabetisch nach Namen der Künstler*innen

Художественные монографии

Перечислены в алфавитном порядке по фамилиям художников

Stand: 29.09.2022

Klassifikation im Freihandbereich

Классификация в открытом доступе

0. Allgemeines

Общие сведения

- 0.1. Nachschlagewerke, Atlanten, Allgemeine Lexika
Справочники, атласы, общие энциклопедии
 - 0.1.1. Lexika
Энциклопедии
 - 0.1.2. Atlanten
Атласы
 - 0.1.3. Bibliografien
Библиографии
 - 0.1.4. Biographische Nachschlagewerke
Биографические справочники
- 0.2. Zeitschriften im Freihandbereich
Журналы открытого доступа
- 0.3. frei / свободно
- 0.4. Bibliothekswesen, Archivwesen, Information / Dokumentation
Библиотеки, архивы, информация / документация
- 0.5. Wissenschaftskunde, Forschung, Geschichte d. Wissenschaft, Fragen d. wissenschaftlichen Arbeitens
Естествознание, исследования, история науки, вопросы научной работы
- 0.6. Sprachwissenschaft, ein- u. mehrsprachige Wörterbücher
Лингвистика, одноязычные и многоязычные словари
- 0.7. Verwaltungsfragen, Richtlinien, Büroorganisation, Recht allgemein
Административные вопросы, инструкции, организация офиса, право в целом
 - 0.7.1. Rechtliche Fragen in Kunst und Kultur
Правовые вопросы в искусстве и культуре
- 0.8. Ausbildung und Beruf, Verbindung zu Wirtschaft und Politik
Образование и работа, связь с бизнесом и политикой
 - 0.8.1. Nachschlagewerke zu Ausbildung und Beruf allgemein
Справочные материалы по обучению и карьере в целом
 - 0.8.2. Nachschlagewerke zu Ausbildung und Beruf in Kunst und Kultur
Справочные материалы по обучению и карьере в искусстве и культуре

1. Geisteswissenschaften

Гуманитарные науки

- 1.1. Allgemeines
Общие сведения
- 1.2. Philosophie
Философия
- 1.3. Ästhetik
Эстетика
- 1.4. Wirtschaftswissenschaft
Экономика

- 1.5. Politikwissenschaft
Политология
- 1.6. Kommunikationswissenschaft, Sprache
Коммуникативная наука, язык
- 1.7. Psychologie, Pädagogik, Kunstpsychologie
Психология, педагогика, психология искусства
- 1.8. Soziologie
Социология
- 1.9. Religion, Mythologie, Magie, Symbolik
Религия, мифология, магия, символика

2. **Geschichte**

История

- 2.1. Allgemeines
Общие сведения
- 2.2. Epochen
Эпохи
 - 2.2.1. Vor- und Frühgeschichte
Предыстория и ранняя история
 - 2.2.2. Altertum
Древность
 - 2.2.3. Mittelalter (10. – 14. Jh.)
Средние века (10 – 14 век)
 - 2.2.4. Neuzeit (ab 15. Jh.)
Новое время (от 15 век)
 - 2.2.4.1. Geschichte bis Ende 19. Jahrhundert
История до конца 19 века
 - 2.2.4.2. Geschichte 20./21. Jahrhundert
История 20/21 век

3. **Kulturgeschichte, Kulturwissenschaft und Kulturtheorie**

История культуры, культурология и теория культуры

- 3.1. Allgemeines
Общие сведения
 - 3.1.1. Epochen
Эпохи
 - 3.1.1.1. Vor- und Frühgeschichte, Altertum
Предыстория и ранняя история, древность
 - 3.1.1.2. 10. – 18. Jahrhundert
10 – 18 век
 - 3.1.1.3. 19., 20. und 21. Jahrhundert
19, 20 и 21 век
- 3.2. Ethnologie, Kultur- und Sozialanthropologie
Этнология, культурная и социальная антропология
- 3.3. Musik, Musikwissenschaft, Klangkunst
Музыка, музыковедение, саунд-арт

- 3.4. Tanz, Theater, Bühnenbild
Танец, театр, декорация (на сцене)
- 3.5. Zirkus, Varieté
Цирк, варьете
- 3.6. Mode (hier: geschichtliche Darstellungen zur Mode), Kostümkunde, Theaterkostüme
Мода (здесь: исторические представления моды), костюмы, театральные костюмы
- 3.7. Militaria
Милитария
- 3.8. Fahnen, Standarten
Флаги, штандарты
- 3.9. Heraldik
Геральдика
- 3.10. Symbol, Zeichen, Marken, Warenzeichen, Signal
Символы, знаки, бренды, товарные знаки, сигналы
- 3.11. Masken, Body Art, (auch Tattoo)
Маски, боди-арт (также тату)

4. Kunst

Искусство

4.0. Allgemeines

Общие сведения

- 4.0.1. Gestalterische Grundlagen, künstlerisches und bildnerisches Gestalten
Основы дизайна, художественный и визуальный дизайн
 - 4.0.1.1 Anatomie
Анатомия
- 4.0.2. Akt
Обнаженная фигура
- 4.0.3. Bewegungslehre
Теория движения
- 4.0.4. Komposition
Сочинение
- 4.0.5. Physiognomie
Физиогномика
- 4.0.6. Farbenlehre
Теория цвета
- 4.0.7. Perspektive (hier auch: optische Illusionen)
Перспектива (здесь также: оптические иллюзии)
- 4.0.8. Gestaltungslehre
Теория дизайна
- 4.0.9. Stilkunde
Стиль

4.1. Museen, Sammlungen, Kunstausstellungen, Auktionen, Kunsthochschulen

Музеи, коллекции, художественные выставки, аукционы, художественные колледжи

- 4.1.0. Allgemeines, Ausstellungswesen, Ausstellungsgestaltung, Sammeln, Kunstvermittlung
Общие, выставка, выставочный дизайн, коллекционирование, художественное образование
- 4.1.1. Sammlungsprofile von Museen, Sammlungen, Galerien
Коллекционные профили музеев, коллекций, галерей
 - 4.1.1.1. Museen
Музеи
 - 4.1.1.2. Sammlungen (öffentlich)
Коллекции (общедоступные)
 - 4.1.1.3. Sammlungen und Sammler*innen (privat)
Коллекции и коллекционеры (частные)
 - 4.1.1.4. Galerien / Kunsthalle
Галереи / художественные залы
- 4.1.2. Kunstausstellungen: Kataloge
Удожественные выставки: каталоги
- 4.1.3. Kunstauktionen
Художественные аукционы
- 4.1.4. Profile von Akademien / Kunsthochschulen
Профили академий / художественных колледжей
 - 4.1.4.1. Kunsthochschulen / Kunstakademien Deutschland
Художественные колледжи / художественные академии в Германии
 - 4.1.4.1.1. Hochschule für Grafik und Buchkunst: Allgemeines
Колледж графики и книжного искусства: Общие
 - 4.1.4.1.2. Hochschule für Grafik und Buchkunst: Einzelne Lehrende
Колледж графики и книжного искусства: Отдельные преподаватели
 - 4.1.4.1.3. Hochschule für Grafik und Buchkunst: Hochschuldrucke
Колледж графики и книжного искусства: Университетские принты
 - 4.1.4.2. Kunsthochschulen Europas
Художественные школы Европы
 - 4.1.4.3. Kunsthochschulen außerhalb Europas
Художественные школы за пределами Европы
 - 4.1.4.4. Andere Bildungseinrichtungen
Другие учебные заведения

4.2. Kunst- und Medienwissenschaft

Искусствоведение и медиа-исследования

- 4.2.1. Allgemeines
Общие сведения
- 4.2.2. Medientheorie und Mediengeschichte
Теория и история медиа
- 4.2.3. Kunsttheorie
Теория искусства
 - 4.2.3.1. Kunstrezeption, Kunstkritik, Kunstmarkt
Арт-прием, художественная критика, арт-рынок
 - 4.2.3.2. Verbindungen zu anderen Gebieten
Связь с другими направлениями

- 4.2.3.3. Einzelfragen, Schriften über Kunsthistoriker*innen, u.a.
Отдельные вопросы, статьи по искусствоведам и др.
- 4.2.3.4. Ikonographie, Ikonologie (Fragen zu Motiven und Bildinhalten)
Иконография, иконология (вопросы о мотивах и содержании изображения)
 - 4.2.3.4.1. Allgemeines
Общие сведения
 - 4.2.3.4.2. Christliche Ikonographie
Христианская иконография
 - 4.2.3.4.3. Religiös-Mythologische Ikonographie
Религиозно-мифологическая иконография
 - 4.2.3.4.4. Profane Ikonographie
Светская иконография
 - 4.2.3.4.5. Ikonographie zum Thema Mensch, Körper
Иконография на тему человека, тела
 - 4.2.3.4.6. Ikonographie zum Thema Tod
Иконография на тему смерти
- 4.2.3.5. Feministische Kunst, Kunst zur Gender-Thematik
Феминистское искусство, искусство на тему гендера
- 4.2.3.6. Art Brut, Psychiatrische Kunst, Kunst der Kinder
Арт-брут, психиатрическое искусство, детское искусство
- 4.2.3.7. Schriften über Kunsttheoretiker*innen
Письма о теоретиках искусства

4.2.4. Kunstgeschichtliche Epochen

(Gesamtdarstellungen, größere Zeiträume)

Художественно-исторические эпохи

(Общие представления, большие периоды времени)

- 4.2.4.1. Vor- und Frühgeschichte
Предыстория и ранняя история
- 4.2.4.2. Antike (ca. 1000 v. Chr. – Altertum ca. 3. Jhd.)
Античность (ок. 1000 г. до н.э. – древность ок. 3-го века)
- 4.2.4.3. Kunst des 4. – 14. Jh. (Christliche Kunst)
Искусство 4 – 14 веков (христианское искусство)
 - 4.2.4.3.1. Frührenaissance (Übergang Mittelalter-Neuzeit)
Раннее Возрождение (переход от средневековья к современности)
- 4.2.4.4. frei / свободно
- 4.2.4.5. Kunst des 15.-18. Jh. (Neuzeit bis Klassizismus)
Искусство 15-18 веков (от модерна до классицизма)
- 4.2.4.6. Kunst des 19. Jahrhunderts
Искусство 19 века
- 4.2.4.7. Übergang zur Moderne (19.-20. Jahrhundert) / Allgemeines
Переход к современности (19-20 века) / Общие сведения
 - 4.2.4.7.1. Präraffaeliten
Прерафаэлиты
 - 4.2.4.7.2. Realismus
Реализм

- 4.2.4.7.3. Freilichtmalerei
Живопись под открытым небом
- 4.2.4.7.4. Impressionismus, Pointillismus (auch Neoimpressionismus)
Импрессионизм, пуантилизм (также неоимпрессионизм)
- 4.2.4.7.5. Historismus, Gründerzeit
Историцизм
- 4.2.4.7.6. Symbolismus, Nabis
Символизм, Набис
- 4.2.4.7.7. Woppswede
Ворпсведе
- 4.2.4.7.8. Jugendstil, Art nouveau
Стиль модерн, арт-нуво

- 4.2.4.8. Kunst des 20. Jahrhunderts / klassische Moderne (bis 1945) / Allgemeines
Искусство 20 века / классический модернизм (до 1945 г.) / Общие сведения
 - 4.2.4.8.1. Fauvismus, Expressionismus (Blauer Reiter - Brücke)
Фовизм, экспрессионизм
 - 4.2.4.8.2. Naive Kunst
Наивное искусство
 - 4.2.4.8.3. Kubismus, Futurismus
Кубизм, футуризм
 - 4.2.4.8.4. Dada, Dadaismus
Дада, дадаизм
 - 4.2.4.8.5. Avantgarde, Russische Avantgarde, Konstruktivismus
Авангард, русский авангард, конструктивизм
 - 4.2.4.8.6. De Stijl, Konkrete Kunst, Bauhaus, Art deco, Deutscher
Werkbund, Wiener Werkstätten
Де Стейл, Конкретное искусство, Баухаус, Арт Деко,
Немецкий Веркбунд, Венские мастерские
 - 4.2.4.8.7. Realismus der 20er und 30er Jahre (Neue Sachlichkeit, Magischer
Realismus, Sozialer Realismus u.a.)
Реализм 1920-е и 1930-е годов (новая объективность,
магический реализм, соцреализм)
 - 4.2.4.8.8. Surrealismus, Phantastische Kunst, Pittura Metafisica
Сюрреализм, фантастическое искусство, Питтура
Метафизика
 - 4.2.4.8.9. Abstrakte Kunst
Абстрактное искусство
 - 4.2.4.8.10. Kunst zur Zeit des Faschismus/Exilkunst (1933-1945)
Искусство во времена фашизма/Искусство эмиграции
(1933-1945)

- 4.2.4.9. Kunst des 20. Jahrhunderts / klassische Moderne (nach 1945) / Allgemeines
Искусство 20 века / классический модернизм (после 1945 г.) / Общие сведения
 - 4.2.4.9.1. Abstrakte Kunst, Abstrakter Expressionismus
(Action painting, Lyrische Abstraktion, Informel, Cobra, Konkrete
Kunst, Monochrome Kunst, Farbfeldmalerei)
Абстрактное искусство, абстрактный экспрессионизм
(Живопись действия, лирическая абстракция, Информализм,
КОБРА, Конкретное искусство, монохромное искусство,
Живопись цветового поля)
 - 4.2.4.9.2. Op-Art, Kinetische Kunst
Оп-арт, кинетическое искусство

- 4.2.4.9.3. Konzeptkunst (auch Mail Art, Situationistische Kunst)
Концептуальное искусство (также мейл-арт, ситуационистское искусство)
- 4.2.4.9.4. Arte Povera, Minimal Art
Арте Повера, минимальное искусство
- 4.2.4.9.5. Neuer Expressionismus, Neue Wilde
Новый экспрессионизм, новые дикие
- 4.2.4.9.6. Realismus, Fotorealismus, Nouveau Réalisme
Реализм, фотореализм, нувореализм
- 4.2.4.9.7. Neodada, Pop Art
Неодада, поп-арт
- 4.2.4.9.8. Aktionskunst (Fluxus, Happening, Environment, Performance, Body Art, Wiener Aktionismus)
Акционизм (Флюксус, хэппенинг, среда, перформанс, боди-арт, венский акционизм)
- 4.2.4.9.9. Naïve Kunst
Наивное искусство
- 4.2.4.9.10. Avantgarde, Postmoderne
Авангард, постмодернизм
- 4.2.4.9.11. Deutsche Kunst 1945 – 1990 (DDR und BRD)
Немецкое искусство 1945 - 1990 (ГДР и ФРГ)
- 4.2.4.10. Kunst im Übergang 20. / 21. Jahrhundert
Искусство в переходном 20/21 век

4.2.5. Künstler*innen: Beziehungen und Kontakte

Художники: отношения и контакты

- 4.2.5.1. Freundschaften, Paare
Дружба, пары
- 4.2.5.2. Gruppen, Vereinigungen
Группы, ассоциации
- 4.2.5.3. Kontakte, Post
Контакты, почта

4.2.6. Kunst, geografisch

Искусство, географический

- 4.2.6.1. Europa (einzelne Länder in alphabetischer Reihenfolge)
Европа (отдельные страны в алфавитном порядке)
 - 4.2.6.1.1. Deutschland (größere Zeiträume)
Германия (большие временные периоды)
 - 4.2.6.1.2. Italien
Италия
- 4.2.6.2. Osteuropa
Восточная Европа
- 4.2.6.3. Amerika
Америка
- 4.2.6.4. Asien, Arabischer Raum
Азия, Арабские государства
- 4.2.6.5. Australien, Ozeanien
Австралия, Океания
- 4.2.6.6. Afrika
Африка

4.2.7. Kunst, religiös

(mit Unterbegriffen: Buddhismus, Christentum, Hinduismus, Islam, Judentum, weitere Religionen)

Искусство, религиозный

(с подзаголовками: буддизм, христианство, индуизм, ислам, иудаизм, другие религии)

4.3. Malerei

Живопись

4.3.1. Allgemeines

Общие сведения

4.3.2. Geschichte, Theorie, Technik der Malerei, Bildträger

История, теория, техника живописи, носитель изображения

4.3.3. Malerei nach Themen / Verwendungszweck

Картины по тематике / цели

4.3.3.1 Bildnis

Портрет

4.3.3.2. Landschaftsmalerei

Пейзаж

4.3.3.3. Genremalerei

Жанровая живопись

4.3.3.4. Historienmalerei

Историческая живопись

4.3.3.5. Stilleben

Натюрморт

4.3.3.6. Sonstiges (Wandmalerei, Felsmalerei, Collage, Glasmalerei u.a.)

Другое (настенная живопись, наскальная живопись, коллаж, витраж)

4.4. Zeichnung, Grafik

Рисунок, графика

4.4.1. Allgemeines, Theorie

Общие сведения, теория

4.4.2. Geschichte und Techniken der Zeichnung

История и техники рисования

4.4.3. Geschichte der Grafik und grafische Techniken

История графики и графических приемов

4.4.4. Themen bzw. Anwendung von Zeichnung / Grafik (Karikatur, Spielkarten u.a.)

Темы или приложения рисунков / графиков (карикатуры, игральные карты)

4.5 Buchgestaltung

Дизайн книги

4.5.1. Allgemeines

Общие сведения

4.5.2. Geschichte des Buches (Theorie)

История книги (теория)

4.5.2.1. Buchrolle, Codices im Mittelalter, Frühdrucke

Свиток, рукописи в средние века, ранние гравюры

- 4.5.2.2. das Buch im 16. / 17. Jahrhundert
Книги 16/17 века
- 4.5.2.3. das Buch im 18. / 19. Jahrhundert
Книги 18/19 века
- 4.5.2.4. das Buch im 20./21. Jahrhundert
Книги 20/21 века
- 4.5.2.5. Kinderbuchgestaltung
Дизайн детской книги
- 4.5.2.6. Lehr-, Sach- und Fachbuch
Учебники, научно-популярные и специализированные книги
- 4.5.2.7. Künstler*innenbuch, Pressendrucke
Книги художников, репродукции для печати
- 4.5.3. frei / свободно
- 4.5.4. Schrift und Typografie
Шрифт и типография
 - 4.5.4.1. Allgemeines, Typografische Lehrbücher
Общие сведения, учебники по типографике
 - 4.5.4.2. Geschichte der Schrift und Typografie
История шрифта и типографики
 - 4.5.4.3. Kalligraphie
Каллиграфия
 - 4.5.4.4. Literatur zu einzelnen Schriftarten (Druckschriften)
Литература по отдельным шрифтам (типографский шрифт)
 - 4.5.4.5. frei / свободно
 - 4.5.4.5. Schriftanwendung (Schriftunterricht), Alphabete
Применение шрифта (обучение письму), алфавиты
 - 4.5.4.6. Einzelfragen zur Typografie
Индивидуальные вопросы по типографике
- 4.5.5. frei / свободно
- 4.5.6. Illustration
Иллюстрация
 - 4.5.6.1. Allgemeines, Theorie
Общие сведения, теория
 - 4.5.6.2. Geschichte der Buchillustration
История книжной иллюстрации
 - 4.5.6.2.1. Buchmalerei (Antike, Mittelalter, Renaissance), Miniaturen
Миниатюра (античная, средневековья, ренессанс)
 - 4.5.6.2.2. Buchillustration bis zum 19. Jahrhundert
Книжная иллюстрация до 19 века
 - 4.5.6.2.3. Buchillustration im 20. / 21. Jahrhundert
Книжная иллюстрация 20/21 века
 - 4.5.6.3. Techniken der Illustration
Техники иллюстрации
 - 4.5.6.4. Anwendungsgebiete der Illustration
Области применения иллюстрации
 - 4.5.6.4.1. Belletristische Illustration
Художественная иллюстрация

- 4.5.6.4.2. Wissenschaftliche Illustration in Sach-, Fach-, Lehrbüchern
Научная иллюстрация в научно-популярной, специальной и учебной литературе
- 4.5.6.4.3. Zeitschriftenillustration
Иллюстрации журналов
- 4.5.6.4.4. Kinderbuchillustration
Детская книжная иллюстрация
- 4.5.6.4.5. Comic, Manga
Комикс, манга
- 4.5.6.4.6. Buchschmuck, Exlibris, Vignetten
Книжные украшения, экслибрисы, виньетки
- 4.5.7. Satztechnik (Fotosatz, Notensatz, Computersatz), Reprotechniken, Druckvorlagenherstellung (Layout, DTP, PDF, Prepress, Acrobat, u.a.).
Технология набора (набор фотографий, нотная запись, компьютерный набор), методы воспроизведения, изготовление мастер-копии (верстка, DTP, PDF, допечатная подготовка, Acrobat и т. Д.)
- 4.5.8. Buchdruck
Книгопечатание
 - 4.5.8.1. Allgemeines
Общие сведения
 - 4.5.8.2. Geschichte des Buchdrucks
История книгопечатания
 - 4.5.8.3. Buchdruck der Gegenwart
Современное книгопечатание
- 4.5.9. Bucheinband
Обложка книги
 - 4.5.9.1. Geschichte des Bucheinbands
История книжной обложки
 - 4.5.9.2. Technik des Bucheinbands
Техника книжной обложки
 - 4.5.9.3. Buchumschlag- und Bucheinbandgestaltung
Обложка книги и дизайн обложки книги
- 4.5.10. Papier, Wasserzeichen
Бумага, водяные знаки
- 4.5.11. Verlagswesen, Buchhandel
Издательское дело, книжная торговля

4.6. Skulptur und Raum

Скульптура и пространство

- 4.6.1. Allgemeines
Общие сведения
- 4.6.2. Bildhauerische Techniken / Material
Скульптурные техники / материалы
- 4.6.3. Einzelne Formen
Индивидуальные формы
 - 4.6.3.1. Installationen, Objekte, Rauminstallation (hier auch: kinetische Kunst, Klangskulptur)
Инсталляция, объекты, комнатные инсталляции (здесь также: кинетическое искусство, звуковая скульптура)

4.7. Architektur und Raum

Архитектура и пространство

- 4.7.1. Allgemeines, Geschichte
Общие сведения, история
- 4.7.2. frei / свободно
 - 4.7.2.1. Einzelne Bauformen
Индивидуальный дизайн
 - 4.7.2.2. Urbane Architektur und Entwicklung
Городская архитектура и развитие
 - 4.7.2.3. Gartenkunst
Садовое искусство
- 4.7.3. Denkmalschutz und Denkmalpflege
Защита и сохранение памятников
- 4.7.4. Innenarchitektur
Дизайн интерьера
- 4.7.5. Kunst im öffentlichen Raum (auch Lichtkunst, Leuchtreklame, Werbung)
Искусство в публичном пространстве (также световое искусство, неоновая реклама, реклама)
 - 4.7.5.1. Land Art
Искусство земли
 - 4.7.5.2. Street Art, Graffiti
Уличное искусство, граффити

4.8 Fotografie

Фотография

- 4.8.1 Allgemeines, Lexika, Nachschlagewerke
Общие сведения, энциклопедии, справочники
- 4.8.2. Theorie, Ästhetik
Теория, эстетика
- 4.8.3. Entwicklungsgeschichte und Stilrichtungen in der Fotografie
История развития и стили в фотографии
 - 4.8.3.1. Entwicklungsgeschichte einzelner Länder
История развития отдельных стран
 - 4.8.3.2. Entwicklungsgeschichte einzelner Themen
История развития отдельных тем
 - 4.8.3.3. Entwicklungsgeschichte einzelner Richtungen
История развития отдельных направлений
- 4.8.4 Techniken und Verfahren in der Fotografie
Приемы и процессы в фотографии
- 4.8.5. Anwendungen / Genre / Themen / Motive / Ikonographie in der Fotografie
Приложения / Жанр / Темы / Мотивы / Иконография в фотографии
 - 4.8.5.1. Fotojournalismus, Reportage, Dokumentarfotografie
Фотожурналистика, репортаж, документальная фотография
 - 4.8.5.2. Werbe- und Modefotografie
Рекламная и модная фотография
 - 4.8.5.3. Urbanismus, Städte-, Architektur- und Industriefotographie
Урбанистическая фотография, городская фотография, архитектурная и промышленная фотография

- 4.8.5.4. Landschaftsfotografie, ethnografische Fotografie, Reise-, Natur-, Pflanzen- und Tierfotografie
Пейзажная фотография, этнографическая фотография, фотографии путешествий, природы, растений и животных
- 4.8.5.5. Menschendarstellungen, Porträt- und Aktfotografie
Изображения людей, портретная и обнаженная фотография
- 4.8.5.6. Wissenschaftliche Fotografie
Научная фотография
- 4.8.5.7. Film-, Theater- und Tanzfotografie
Пленочная, театральная и танцевальная фотография
- 4.8.5.8. Inszenierte und experimentelle Fotografie
Постановочная и экспериментальная фотография

4.9 Design, Werbung

Дизайн, реклама

- 4.9.0. Allgemeines (u.a. Corporate Identity)
Общие сведения (включая корпоративную идентичность)
- 4.9.1. Grafikdesign, Computergrafik
Графический дизайн, компьютерная графика
 - 4.9.1.1. Plakat, Werbegrafik
Плакат, рекламная графика
 - 4.9.1.2. Informationsdesign
Информационный дизайн
 - 4.9.1.3. Kalender, Landkarten, Kleindrucksachen, Briefbögen, Corporate design
Календари, карты, мелкий шрифт, бланки, корпоративный дизайн
 - 4.9.1.4. Computergrafik, Bildbearbeitung, Layout (= stehende Bilder - Photoshop u.ä.)
Компьютерная графика, обработка изображений, верстка
(= изображения стоя - Photoshop и т. д.)
- 4.9.2. Produktdesign
Дизайн продукта
- 4.9.3. Werbung
Реклама

4.10. Medienkunst

Медиа-арт

- 4.10.1. Allgemeines
Общие сведения
- 4.10.2. frei / свободно
- 4.10.3. Elektronische Kunst, Netzkunst, Videokunst
Электронное искусство, искусство интернета, видео-искусство
- 4.10.4. frei / свободно
- 4.10.5. Interaktive Computergrafik, Webdesign
(= bewegte Bilder - Flash, Director, Dreamweaver, Videotechnik)
Интерактивная компьютерная графика, веб-дизайн
(= изображения движущиеся - Flash, Director, Dreamweaver, видеотехнологии)
- 4.10.6. Filmkunst, Rundfunk, Fernsehen
Кинематографическое искусство, радио, телевидение

- 4.10.6.1. Allgemeines, Nachschlagewerke, Lexika
Общие, справочники, энциклопедии
- 4.10.6.2. Theorie
Теория
- 4.10.6.3. Geschichte
История
- 4.10.6.4. Einzelfragen
Индивидуальные вопросы
- 4.10.6.5. Techniken der Filmkunst
Кинематографические приемы

4.11. Kunsthandwerk, Volkskunst

Художественное ремесло, народное творчество

- 4.11.0. Allgemeines, Geschichte
Общие сведения, история
- 4.11.1. Ornamentik
Украшения
- 4.11.2. Restaurierung
Реставрация

5. Literatur (Literaturwissenschaft, Lexika)

Литература (литературоведение, энциклопедии)

6. Naturwissenschaften, Landwirtschaft

Естествознание, сельское хозяйство

- 6.1. Allgemeines
Общие сведения
- 6.2. Zoologie
Зоология
- 6.3. Botanik
Ботаника

7. Technik, Handwerk

Техника, ремесло

- 7.1. Allgemeines
Общие сведения
- 7.2. Industrieanlagen, Maschinen, Verkehr
Промышленные предприятия, машины, транспорт
- 7.3. Handwerk
Ремесло
- 7.4. Elektrotechnik / Elektronik, EDV, Informatik allgemein
Электротехника / электроника, электронная обработка, информатика в целом

- 8. **Landeskunde, Geografie und Kartografie**
Страноведение, география и картография
- 8.1 Allgemeines
Общие сведения
- 8.2. Geschichte
История
- 8.3. Regionale Schwerpunkte
Региональный фокус
- 8.3.1. Leipzig / Sachsen
Лейпциг / Саксония