

## **Klassifikation im Freihandbereich** *Classification in the open access area*

### Hauptgruppen *Main groups*

0. Allgemeines  
*General*
1. Geisteswissenschaften  
*Humanities*
2. Geschichte  
*History*
3. Kulturgeschichte  
*Cultural history*
4. Kunst  
*Art*
5. Literatur  
*Literature*
6. Naturwissenschaften, Landwirtschaft  
*Natural sciences, agriculture*
7. Technik, Handwerk  
*Technology, trade*
8. Landeskunde, Geografie, Kartografie  
*Regional studies, geography, cartography*

### **Kunst-Monographien**

Aufstellung alphabetisch nach Namen der Künstler\*innen

### *Art monographs*

*Ordered alphabetically by name of the artists*

# Klassifikation im Freihandbereich

## *Classification in the open access area*

### 0. Allgemeines

#### *General*

#### 0.1. Nachschlagewerke, Atlanten, Allgemeine Lexika *Reference books, Atlases, General encyclopedias*

##### 0.1.1. Lexika *Lexicons*

##### 0.1.2. Atlanten *Atlases*

##### 0.1.3. Bibliografien *Bibliographies*

##### 0.1.4. Biographische Nachschlagewerke *Biographical reference works*

#### 0.2. Zeitschriften im Freihandbereich *Journals in open access area*

#### 0.3. *frei / free*

#### 0.4. Bibliothekswesen, Archivwesen, Information/Dokumentation *Librarianship, archiving, information/documentation*

#### 0.5. Wissenschaftskunde, Forschung, Geschichte der Wissenschaft, Fragen des wissenschaftlichen Arbeitens *Science studies, research, history of science, issues of scientific work*

#### 0.6. Sprachwissenschaft, ein- u. mehrsprachige Wörterbücher *Linguistics, monolingual and multilingual dictionaries*

#### 0.7. Verwaltungsfragen, Richtlinien, Büroorganisation, Recht allgemein *Administrative issues, guidelines, office organization, law in general*

##### 0.7.1. Rechtliche Fragen in Kunst und Kultur *Legal questions in art and culture*

#### 0.8. Ausbildung und Beruf, Verbindung zu Wirtschaft und Politik *Education and profession, connection to economy and politics*

##### 0.8.1. Nachschlagewerke zu Ausbildung und Beruf allgemein *Reference books on education and occupation in general*

##### 0.8.2. Nachschlagewerke zu Ausbildung und Beruf in Kunst und Kultur *Reference books on education and careers in arts and culture*

# 1. Geisteswissenschaften

## *Humanities*

- 1.1. Allgemeines  
*General*
- 1.2. Philosophie  
*Philosophy*
- 1.3. Ästhetik  
*Aesthetics*
- 1.4. Wirtschaftswissenschaft  
*Economics*
- 1.5. Politikwissenschaft  
*Political science*
- 1.6. Kommunikationswissenschaft, Sprache  
*Communication science, language*
- 1.7. Psychologie, Pädagogik, Kunstpsychologie  
*Psychology, education, art psychology*
- 1.8. Soziologie  
*Sociology*
- 1.9. Religion, Mythologie, Magie, Symbolik  
*Religion, mythology, magic, symbolism*

# 2. Geschichte

## *History*

- 2.1. Allgemeines  
*General*
- 2.2. Epochen  
*Epochs*
  - 2.2.1. Vor- und Frühgeschichte  
*Pre- and early history*
  - 2.2.2. Altertum  
*Antiquity*
  - 2.2.3. Mittelalter (10. – 14. Jh.)  
*Middle Ages (10th – 14th century)*
  - 2.2.4. Neuzeit (ab 15. Jh.)  
*Modern Age (since the 15th century)*
    - 2.2.4.1. Geschichte bis Ende 19. Jahrhundert  
*History until the end of the 19th century*
    - 2.2.4.2. Geschichte 20./21. Jahrhundert  
*History of the 20th and 21st century*

### 3. Kulturgeschichte, Kulturwissenschaft und Kulturtheorie

#### *Cultural history, Cultural studies, Cultural theory*

#### 3.1. Allgemeines *General*

##### 3.1.1. Epochen *Epochs*

3.1.1.1. Vor- und Frühgeschichte, Antertum  
*Pre- and early history, antiquity*

3.1.1.2. 10. – 18. Jahrhundert  
*10th – 18th century*

3.1.1.3. 19., 20. und 21. Jahrhundert  
*19th, 20th and 21st century*

#### 3.2. Ethnologie, Kultur- und Sozialanthropologie *Ethnology, cultural- and social anthropology*

#### 3.3. Musik, Musikwissenschaft, Klangkunst *Music, musicology, sound art*

#### 3.4. Tanz, Theater. Bühnenbild *Dance, theater, stage setting*

#### 3.5. Zirkus, Varieté *Circus, variety*

#### 3.6. Mode (hier: geschichtliche Darstellungen zur Mode), Kostümkunde, Theaterkostüme *Fashion (here: historical representations of fashion), costumes, theater costumes*

#### 3.7. Militaria *Militaria*

#### 3.8. Fahnen, Standarten *Flags and standards*

#### 3.9. Heraldik *Heraldry*

#### 3.10. Symbol, Zeichen, Marken, Warenzeichen, Signal *Symbols, signs, brands, trademarks, signals*

#### 3.11. Masken, Body Art (auch Tattoo) *Masks, body art (including tattoos)*

## 4. Kunst

### *Art*

### 4.0. Allgemeines

#### *General*

4.0.1. Gestalterische Grundlagen, künstlerisches und bildnerisches Gestalten  
*Creative basics, artistic and sculptural form design*

4.0.1.1 Anatomie  
*Anatomy*

4.0.2. Akt  
*Nude*

4.0.3. Bewegungslehre  
*Kinematics*

4.0.4. Komposition  
*Composition*

4.0.5. Physiognomie  
*Physiognomy*

4.0.6. Farbenlehre  
*Theory of colors*

4.0.7. Perspektive (hier auch optische Illusionen)  
*Perspective (including optical illusion)*

4.0.8. Gestaltungslehre  
*Design theory*

4.0.9. Stilkunde  
*Stylistics*

### 4.1. Museen, Sammlungen, Kunstausstellungen, Auktionen, Kunsthochschulen

#### *Museums, collections, art exhibitions, auctions, art colleges*

4.1.0. Allgemeines, Ausstellungswesen, Ausstellungsgestaltung, Sammeln, Kunstvermittlung  
*General, exhibition work, exhibition composition, collecting, art imparting*

4.1.1. Sammlungsprofile von Museen, Sammlungen, Galerien  
*Collection profiles from museums, collections and galleries*

4.1.1.1. Museen  
*Museums*

4.1.1.2. Sammlungen (öffentlich)  
*Collections (public)*

4.1.1.3. Sammlungen und Sammler\*innen (privat)  
*Collections and collectors (private)*

4.1.1.4. Galerien/Kunsthallen  
*Galleries/art halls*

- 4.1.2. Kunstaussstellungen: Kataloge  
*Art exhibitions: catalogues*
- 4.1.3. Kunstauktionen  
*Art auctions*
- 4.1.4. Profile von Akademien/Kunsthochschulen  
*Profiles from academies/art colleges*
  - 4.1.4.1. Kunsthochschulen/Kunstakademien Deutschland  
*Art colleges/ art academies in Germany*
    - 4.1.4.1.1. Hochschule für Grafik und Buchkunst: Allgemeines  
*HGB: general*
    - 4.1.4.1.2. Hochschule für Grafik und Buchkunst: Einzelne Lehrende  
*HGB: individual lecturers and teachers*
    - 4.1.4.1.3. Hochschule für Grafik und Buchkunst: Hochschuldrucke  
*HGB: college publications*
  - 4.1.4.2. Kunsthochschulen Europas  
*Art colleges in Europe*
  - 4.1.4.3. Kunsthochschulen außerhalb Europas  
*Art colleges outside of Europe*
  - 4.1.4.4. Andere Bildungseinrichtungen  
*Other education institutes*

## 4.2. Kunst- und Medienwissenschaft

### *Art- and media science*

- 4.2.1. Allgemeines  
*General*
- 4.2.2. Medientheorie und Mediengeschichte  
*Media theory and media history*
- 4.2.3. Kunsttheorie  
*Art theory*
  - 4.2.3.1. Kunstrezeption, Kunstkritik, Kunstmarkt  
*Art reception, art criticism, art market*
  - 4.2.3.2. Verbindungen zu anderen Gebieten  
*Connections to other fields*
  - 4.2.3.3. Einzelfragen, Schriften über Kunsthistoriker\*innen, u.a.  
*Separate questions, writings about art historians, and others*
  - 4.2.3.4. Ikonographie, Ikonologie (Fragen zu Motiven und Bildinhalten)  
*Iconography, iconology (questions about motives and image contents)*
    - 4.2.3.4.1. Allgemeines  
*General*

- 4.2.3.4.2. Christliche Ikonographie  
*Christian iconography*
- 4.2.3.4.3. Religiös-Mythologische Ikonographie  
*Religious-mythological iconography*
- 4.2.3.4.4. Profane Ikonographie  
*Profane iconography*
- 4.2.3.4.5. Ikonographie zum Thema Mensch, Körper  
*Iconography about the topic human, body*
- 4.2.3.4.6. Ikonographie zum Thema Tod  
*Iconography about the topic death*
- 4.2.3.5. Feministische Kunst, Kunst zur Gender-Thematik  
*Feministic art, art about the gender-topic*
- 4.2.3.6. Art brut, Psychiatrische Kunst, Kunst der Kinder  
*Art brut, psychiatric art, art of children*
- 4.2.3.7. Schriften über Kunsttheoretiker\*innen  
*Writings about art theorists*

#### **4.2.4. Kunstgeschichtliche Epochen** (Gesamtdarstellungen, größere Zeiträume)

*Art historical epochs*  
(overall representations, larger periods)

- 4.2.4.1. Vor- und Frühgeschichte  
*Pre- and early history*
- 4.2.4.2. Antike (ca. 1000 v. Chr. – Altertum, ca. 3. Jhd.)  
*Antiquity (approx. 1000 BC – 3rd century)*
- 4.2.4.3. Kunst des 4. – 14. Jh. (Christliche Kunst)  
*Art of the 4th – 14th century (Christian art)*
  - 4.2.4.3.1. Frührenaissance (Übergang Mittelalter-Neuzeit)  
*Early Renaissance (transition from the Middle Ages to the modern era)*
- 4.2.4.4. *frei / free*
- 4.2.4.5. Kunst des 15. – 18. Jahrhunderts (Neuzeit bis Klassizismus)  
*Art of the 15th – 18th century (modern era to classicism)*
- 4.2.4.6. Kunst des 19. Jahrhunderts  
*Art of the 19th century*
- 4.2.4.7. Übergang zur Moderne (19. – 20. Jahrhundert) / Allgemeines  
*Transition to modernity (19th– 20th century) / General*
  - 4.2.4.7.1. Präraffaeliten  
*Pre-Raphaelites*

- 4.2.4.7.2. Realismus  
*Realism*
- 4.2.4.7.3. Freilichtmalerei  
*Open air painting*
- 4.2.4.7.4. Impressionismus, Pointillismus, auch: Neo-Impressionismus  
*Impressionism, Pointillism, also: Neo-Impressionism*
- 4.2.4.7.5. Historismus, Gründerzeit  
*Historicism, Gründerzeit*
- 4.2.4.7.6. Symbolismus, Nabis  
*Symbolism, Nabis*
- 4.2.4.7.7. Worpswede  
*Worpswede*
- 4.2.4.7.8. Jugendstil, Art nouveau  
*Art nouveau*
- 4.2.4.8. Kunst des 20. Jahrhunderts/klassische Moderne (bis 1945) /Allgemeines  
*Art of the 20<sup>th</sup> century/classical modernism (until 1945) / General*
- 4.2.4.8.1. Fauvismus, Expressionismus  
*Fauvism, Expressionism*
- 4.2.4.8.2. Naive Kunst  
*Naïve Art*
- 4.2.4.8.3. Kubismus, Futurismus  
*Cubism, Futurism*
- 4.2.4.8.4. Dada, Dadaismus  
*Dada, Dadaism*
- 4.2.4.8.5. Avantgarde, Russische Avantgarde, Konstruktivismus  
*Avant-garde, Russian Avant-garde, Constructivism*
- 4.2.4.8.6. De Stijl, Konkrete Kunst, Bauhaus, Art deco,  
Deutscher Werkbund, Wiener Werkstätten  
*De Stijl, Concrete Art, Bauhaus, Art Deco,  
Deutscher Werkbund, Wiener Werkstätten*
- 4.2.4.8.7. Realismus der 20er und 30er Jahre (Neue Sachlichkeit,  
Magischer Realismus, Sozialer Realismus u.a.)  
*Realism of the 1920s and 1930s (New Objectivity,  
Magical Realism, Social Realism and others)*
- 4.2.4.8.8. Surrealismus, Phantastische Kunst, Pittura Metafisica  
*Surrealism, Fantastic Art, Pittura Metafisica*
- 4.2.4.8.9. Abstrakte Kunst  
*Abstract Art*
- 4.2.4.8.10. Kunst zur Zeit des Faschismus/Exilkunst (1933-1945)  
*Art in the time of fascism/exile art (1933-1945)*



- 4.2.4.9. Kunst des 20. Jahrhunderts /klassische Moderne (nach 1945)  
*Art of the 20th century / classical modernism (after 1945)*
- 4.2.4.9.1. Abstrakte Kunst, Abstrakter Expressionismus (Action painting, Lyrische Abstraktion, Informel, Cobra, Konkrete Kunst, Monochrome Kunst, Farbfeldmalerei)  
*Abstract art, Abstract expressionism (Action painting, Lyrical abstraction, Informel, Cobra, Concrete art, Monochrome art, Color field painting)*
- 4.2.4.9.2. Op-Art, Kinetische Kunst  
*Op Art, Kinetic Art*
- 4.2.4.9.3. Konzeptkunst (auch Mail Art, Situationistische Kunst)  
*Conceptual art (also Mail Art, Situationist Art)*
- 4.2.4.9.4. Arte Povera, Minimal Art  
*Arte Povera, Minimal Art*
- 4.2.4.9.5. Neuer Expressionismus, Neue Wilde  
*New Expressionism, Neue Wilde*
- 4.2.4.9.6. Realismus, Fotorealismus, Nouveau Réalisme  
*Realism, Photorealism, Nouveau Réalisme*
- 4.2.4.9.7. Neodada, Pop Art  
*Neodada, Pop Art*
- 4.2.4.9.8. Aktionskunst (Fluxus, Happening, Environment, Performance, Body Art, Wiener Aktionismus)  
*Action art (Fluxus, Happening, Environment, Performance, Body Art, Viennese Actionism)*
- 4.2.4.9.9. Art Brut, Naive Kunst  
*Art Brut, Naïve Art*
- 4.2.4.9.10. Avantgarde, Postmoderne  
*Avant-garde, Postmodernism*
- 4.2.4.9.11. Deutsche Kunst 1945 – 1990 (DDR und BRD)  
*German Art 1945 - 1990 (GDR and FRG)*
- 4.2.4.10. Kunst im Übergang 20./21. Jahrhundert  
*Art in the transition from the 20<sup>th</sup> to the 21<sup>st</sup> century*

#### **4.2.5. Künstler\*innen: Beziehungen und Kontakte**

*Artists: relationships and contacts*

- 4.2.5.1. Freundschaften, Paare  
*Friendships, relationships*
- 4.2.5.2. Gruppen, Vereinigungen  
*Groups, collectives*
- 4.2.5.3. Kontakte, Post  
*Contacts, post*

#### 4.2.6. Kunst, geografisch

##### *Art, geographical*

4.2.6.1. Europa (einzelne Länder, alphabetisch)  
*Europe (individual countries, alphabetically)*

4.2.6.1.1. Deutschland (größere Zeiträume)  
*Germany (longer time periods)*

4.2.6.1.2. Italien  
*Italy*

4.2.6.2. Osteuropa  
*Eastern Europe*

4.2.6.3. Amerika  
*America*

4.2.6.4. Asien und Arabischer Raum  
*Asia and Arabia*

4.2.6.5. Australien, Ozeanien  
*Australia, Oceania*

4.2.6.6. Afrika  
*Africa*

#### 4.2.6. Kunst, religiös

(mit Unterbegriffen: Buddhismus, Christentum, Hinduismus, Islam, Judentum, weitere Religionen)

##### *Art, religious*

(with subheadings: *Buddhism, Christianity, Hinduism, Islam, Judaism, other religions*)

#### 4.3. Malerei

##### *Painting*

4.3.1. Allgemeines  
*General*

4.3.2. Geschichte, Theorie, Technik der Malerei, Bildträger  
*History, theory, painting technique, image carrier*

4.3.3. Malerei nach Themen/Verwendungszweck  
*Painting by subject/purpose*

4.3.3.1. Bildnis  
*Portrait*

4.3.3.2. Landschaftsmalerei  
*Landscape painting*

4.3.3.3. Genremalerei  
*Genre painting*

4.3.3.4. Historienmalerei  
*Historical painting*

4.3.3.5. Stilleben  
*Still life*

4.3.3.6. Sonstiges (Wandmalerei, Felsmalerei, Collage, Glasmalerei u.a.)  
*Other (wall painting, rock painting, collage, stained glass, etc.)*

#### 4.4. **Zeichnung/Grafik**

##### *Drawing/Graphics*

4.4.1. Allgemeines, Theorie  
*General, theory*

4.4.2. Geschichte und Techniken der Zeichnung  
*History and techniques of drawing*

4.4.3. Geschichte der Grafik und grafische Techniken  
*History of graphics and graphic techniques*

4.4.4. Themen bzw. Anwendung von Zeichnung/Grafik (Karikatur, Spielkarten u.a.)  
*Subjects or application of drawing/graphics (caricature, playing cards, etc.)*

#### 4.5 **Buchgestaltung**

##### *Book design*

4.5.1. Allgemeines  
*General*

4.5.2. Geschichte des Buches (Theorie)  
*History of the book (theory)*

4.5.2.1. Buchrolle, Codices im Mittelalter, Frühdrucke  
*Scroll, Codices in the Middle Ages, Early Prints*

4.5.2.2. Das Buch im 16./17. Jahrhundert  
*The book in the 16<sup>th</sup> /17<sup>th</sup> century*

4.5.2.3. Das Buch im 18./19. Jahrhundert  
*The book in the 18<sup>th</sup>/19<sup>th</sup> century*

4.5.2.4. Das Buch im 20./21. Jahrhundert  
*The book in the 20<sup>th</sup>/21<sup>st</sup> century*

4.5.2.5. Kinderbuchgestaltung  
*Children's book design*

4.5.2.6. Lehr-, Sach- und Fachbuch  
*Textbooks, non-fiction and reference books*

4.5.2.7. Künstler\*innenbuch, Pressendrucke  
*Artist's book, press prints*

4.5.3. *frei / free*

4.5.4. Schrift und Typografie  
*Type and typography*

- 4.5.4.1. Allgemeines, Typografische Lehrbücher  
*General, typographic textbooks*
- 4.5.4.2. Geschichte der Schrift und Typografie  
*History of type and typography*
- 4.5.4.3. Lehrbücher für das Schriftschreiben, Schreibschriften  
*Textbooks for writing, cursive writing*
- 4.5.4.4. Literatur zu einzelnen Schriftarten (Druckschriften)  
*Literature on individual fonts (print fonts)*
- 4.5.4.5. Schriftanwendung (Schriftschreiben, Kalligraphie, Alphabete, u.a.)  
*Writing application (script writing, calligraphy, alphabets, etc.)*
- 4.5.4.6. Einzelfragen zur Typografie  
*Individual questions about typography*
- 4.5.5. *frei / free*
- 4.5.6. Illustration  
*Illustration*
  - 4.5.6.1. Allgemeines, Theorie  
*General, theory*
  - 4.5.6.2. Geschichte der Buchillustration  
*History of book illustration*
    - 4.5.6.2.1. Buchmalerei (Antike, Mittelalter, Renaissance), Miniaturen  
*Book illumination (ancient, medieval, renaissance), miniatures*
    - 4.5.6.2.2. Buchillustration bis zum 19. Jahrhundert  
*Book illustration until the 19<sup>th</sup> century*
    - 4.5.6.2.3. Buchillustration im 20./21. Jahrhundert  
*Book illustration in the 20<sup>th</sup>/21<sup>st</sup> century*
  - 4.5.6.3. Techniken der Illustration  
*Illustration techniques*
  - 4.5.6.4. Anwendungsgebiete der Illustration  
*Fields of application of illustration*
    - 4.5.6.4.1. Belletristische Illustration  
*Fictional illustration*
    - 4.5.6.4.2. Wissenschaftliche Illustration in Sach-, Fach-, Lehrbüchern  
*scientific illustration in non-fiction, technical and textbooks*
    - 4.5.6.4.3. Zeitschriftenillustration  
*Magazine illustration*
    - 4.5.6.4.4. Kinderbuchillustration  
*Children's book illustration*
    - 4.5.6.4.5. Comic, Manga  
*Comic, Manga*

4.5.6.4.6. Buchschmuck, Exlibris, Vignetten  
*Book decoration, ex libris, vignettes*

4.5.7. Satztechnik (Fotosatz, Notensatz, Computersatz), Reprotechniken,  
Druckvorlagenherstellung (Layout, DTP, PDF, Prepress, Acrobat, u.a.)  
*Typesetting techniques (phototypesetting, sheet music typesetting, computer typesetting),  
repro techniques, production of printing templates (layout, DTP,  
PDF, prepress, Acrobat)*

4.5.8. Buchdruck  
*Printing*

4.5.8.1. Allgemeines  
*General*

4.5.8.2. Geschichte des Buchdrucks  
*History of printing*

4.5.8.3. Buchdruck der Gegenwart  
*Printing in the present*

4.5.9. Bucheinband  
*Book cover*

4.5.9.1. Geschichte des Bucheinbands  
*History of the book cover*

4.5.9.2. Technik des Bucheinbands  
*Book cover technique*

4.5.9.3. Buchumschlag- und Bucheinbandgestaltung  
*Book cover design*

4.5.10. Papier, Wasserzeichen  
*Paper, watermark*

4.5.11. Verlagswesen, Buchhandel  
*Publishing, book trade*

**4.6. Skulptur und Raum**  
*Sculpture and space*

4.6.1. Allgemeines. Zusammenfassende Darstellungen  
*General. Summarized representations*

4.6.2. Bildhauerische Techniken / Material  
*Sculpting techniques / material*

4.6.3. einzelne Formen  
*Individual forms*

4.6.3.1. Installationen, Objekte, Rauminstallation  
(hier auch kinetische Kunst, Klangskulptur)  
*Installations, objects, room installation (also kinetic art, sound sculpture)*

## 4.7. Architektur und Raum

### *Architecture and space*

#### 4.7.1. Allgemeines, Geschichte

*General, history*

#### 4.7.2. *frei / free*

##### 4.7.2.1. Einzelne Bauformen

*Individual construction forms*

##### 4.7.2.2. Urbane Architektur und Entwicklung

*Urban architecture and development*

##### 4.7.2.3. Gartenkunst

*Garden art*

#### 4.7.3. Denkmalschutz und Denkmalpflege

*Monument protection and preservation*

#### 4.7.4. Innenarchitektur

*Interior design*

#### 4.7.5. Kunst im öffentlichen Raum (auch Lichtkunst, Leuchtreklame, Werbung)

*Art in public space (also light art, neon signs, advertisement)*

##### 4.7.5.1. Land Art

*Land Art*

##### 4.7.5.2. Street Art, Graffiti

*Street Art, graffiti*

## 4.8. Fotografie

### *Photography*

#### 4.8.1. Allgemeines, Lexika, Nachschlagewerke

*General, encyclopaedias, reference works*

#### 4.8.2. Theorie, Ästhetik

*Theory, aesthetics*

#### 4.8.3. Entwicklungsgeschichte und Stilrichtungen in der Fotografie

*History of development and styles in photography*

##### 4.8.3.1. Entwicklungsgeschichte einzelner Länder

*Development in individual countries*

##### 4.8.3.2. Entwicklungsgeschichte einzelner Themen

*Development of individual subjects*

##### 4.8.3.3. Entwicklungsgeschichte einzelner Richtungen

*Development of individual styles*

#### 4.8.4. Techniken und Verfahren in der Fotografie

*Techniques and processes in photography*

- 4.8.5. Anwendungen, Genre, Themen, Motive, Ikonographie in der Fotografie  
*Applications, genre, subjects, motives, iconography in photography*
- 4.8.5.1. Fotojournalismus, Reportage, Dokumentarfotografie  
*Photojournalism, report, documentation photography*
- 4.8.5.2. Werbe- und Modefotografie  
*Advertising and fashion photography*
- 4.8.5.3. Urbanismus, Städte-, Architektur- und Industriefotografie  
*Urbanism, city, architecture and industrial photography*
- 4.8.5.4. Landschaftsfotografie, Ethnographie, Reise-, Natur-, Pflanzen- und Tierfotografie  
*Landscape photography, ethnography, travel, nature, plant and animal photography*
- 4.8.5.5. Menschendarstellungen, Porträt- und Aktfotografie  
*Depictions of people, portrait and nude photography*
- 4.8.5.6. Wissenschaftliche Fotografie  
*Scientific photography*
- 4.8.5.7. Film-, Theater- und Tanzfotografie  
*Film, theatre and dance photography*
- 4.8.5.8. Inszenierte und experimentelle Fotografie  
*Staged and experimental photography*

## 4.9 Design/Werbung

### *Design/Advertisement*

- 4.9.0. Allgemeines (u.a. Corporate Identity)  
*General (e.g. corporate identity)*
- 4.9.1. Grafikdesign, Computergrafik  
*Graphic design, computer graphics*
  - 4.9.1.1. Plakat, Werbegrafik  
*Posters, advertising graphics*
  - 4.9.1.2. Informationsdesign  
*Information design*
  - 4.9.1.3. Kalender, Landkarten, Kleindrucksachen, Briefbögen, Corporate design  
*Calendars, maps, small prints, letter paper, corporate design*
  - 4.9.1.4. Computergrafik, Bildbearbeitung, Layout (= stehende Bilder - Photoshop)  
*Computer graphics, image processing, layout (= still images - Photoshop)*
- 4.9.2. Produktdesign  
*Product design*
- 4.9.3. Werbung  
*Advertising*

#### **4.10. Medienkunst**

##### *Media art*

##### 4.10.1. Allgemeines

*General*

##### 4.10.2. frei / free

##### 4.10.3. Elektronische Kunst, Netzkunst, Videokunst

*Electronic art, internet art, video art*

##### 4.10.4. frei / free

##### 4.10.5. Interaktive Computergrafik, Webdesign (= bewegte Bilder – Flash, Director, Dreamweaver, Videotechnik)

*Interactive computer graphics, web design (= moving images – Flash, Director, Dreamweaver, video technology)*

##### 4.10.6. Filmkunst, Rundfunk, Fernsehen

*Cinematic art, radio, television*

##### 4.10.6.1. Allgemeines, Nachschlagewerke, Lexika

*General, reference works, encyclopedias*

##### 4.10.6.2. Theorie

*Theory*

##### 4.10.6.3. Geschichte

*History*

##### 4.10.6.4. Einzelfragen

*Individual questions*

##### 4.10.6.5. Techniken der Filmkunst

*Cinematic techniques*

#### **4.11. Kunsthandwerk, Volkskunst**

##### *Craft, folk art*

##### 4.10.0. Allgemeines, Geschichte

*General, History*

##### 4.10.1. Ornamentik

*Ornamentation*

##### 4.10.2. Restaurierung

*Restoration*

#### **5. Literatur (Literaturwissenschaft, Lexika)**

##### *Literature (literary studies, encyclopaedias)*



## **6. Naturwissenschaften, Landwirtschaft**

### *Natural sciences, agriculture*

6.1 Allgemeines  
*General*

6.2 Zoologie  
*Zoology*

6.3. Botanik  
*Botany*

## **7. Technik, Handwerk**

### *Technology, trade*

7.1. Allgemeines  
*General*

7.2. Industrieanlagen, Maschinen, Verkehr  
*Industrial plants, machinery, transport*

7.3. Handwerk  
*Trade*

7.4. Elektrotechnik/Elektronik, EDV, Informatik allgemein  
*Electrical engineering/electronics, EDP, computer science in general*

## **8. Landeskunde, Geografie, Kartografie**

### *Regional studies, geography, cartography*

8.1 Allgemeines  
*General*

8.2. Geschichte  
*History*

8.3. Regionale Schwerpunkte  
*Regional focus*

8.3.1. Leipzig / Sachsen  
*Leipzig / Saxony*