

H

G

B

Grafik Tasarım ve Kitap Sanatı Kolej'inde Kültürlerarası İletişim Akademisi (AtA)

Grafik Tasarım ve Kitap Sanatı Koleji (HGB)

Grafik Tasarım ve Kitap Sanatı Koleji Leipzig (HGB) Avrupa'nın en eski ve ünlü sanat kolejlerinden biridir. Leipzig Akademisi 250 yılı aşkın süredir sanat ve tasarım eğitiminde en yüksek kademe yer almaktadır. Kusursuz namını çağdaş görsel sanatlar ve grafik tasarım bölümünü şekillendiren sayısız mezunları, profesörleri ve çalışanları sayesinde edinmiştir. Sanatın, grafik tasarımının, bilimin ve ekonominin çeşitli alanlarında yer alan işbirliği ortakları kuvvetli bir ağ oluşturmakla birlikte öğretimimizin ve uygulamamızın kalitesini ve sürdürülebilirliğini ortaya koymaktadırlar.

Kültürlerarası İletişim Akademisi (AtA)

Grafik Tasarım ve Kitap Sanatı Kolej'inde bulunan Kültürlerarası İletişim Akademisi (AtA) ülke çapında mülteci öğrencilerin kayıtlı olduğu ilk üniversite öğrenim programıdır.

Katılımcı öğrenciler Kültürlerarası İletişim Akademisi'nin öğrenim programı kapsamında HGB Leipzig'de düzenli bir üniversite eğitimine hazırlanabilmektedir.

HGB Leipzig mültecileri kayıt ederek göçü toplumumuzun önemli bir simgesi olarak görmektedir; kaçış ve göç geçmişi taşıyan insanları topluma dahil etmek için mücadele vermektedir.

Böylelikle HGB erişimi mümkün kılmakla birlikte sanat eğitimini beyaz batı kanonu olarak tanımlamayı hedeflemektedir. Bunları mümkün kılmak için ayrımcılığa mücadele etmeyecek şartlar belirlenmek zorundadır.

Öğrenim Programı

Öğrenim programı en fazla 4 sönestr sürmektedir. Öğrenciler katılımı başarılı bir şekilde tamamladıktan sonra ana eğitime veya ana eğitimin meslek sınıflarından birine geçiş yaparak lisans mezuniyetini tamamlayabilirler. Bunun koşulu TestDaF düzeyinde dil eğitimi ve sanat mezuniyetinin belgesidir. AtA'nın öğrenim programında mezuniyet mümkün değildir. Ancak HGB'de lisans eğitime geçiş yapıldığında AtA öğrenim programında edinilen başarılar göz önünde bulundurularak sınav puanlamasına dahil edilecektir.

Dil Eğitimi

AtA öğrencilerine yabancı dil olarak Almanca eğitimi sunulmaktadır. Düzenli olarak seviye B1'den C1'e kadar Almanca dil eğitimi sağlanmaktadır. Dil dersi küçük gruplar halinde gerçekleştirilmektedir ve öğrencileri basamak basamak gerekli olan dilbilgisi seviyesine hazırlamaktadır. Bu dilbilgileri §28 5. Paragraf Kayıt Düzeni'ne göre HGB'de lisans eğitime geçiş için gerekmektedir.

Klasik dil dersinin yanı sıra bu kurslar mesleki ve ekonomi kelime hazinesi sağlamaktadır. Ders saatlerinin dışında yoğun eğitim kursları sunulmaktadır.

Sınıf Buluşması

Lisans öğrencileri ile birlikte görülen dersler sayesinde AtA öğrencileri kendi dallarının temellerini öğrenebilmektedirler.

AtA Workshopları

AtA workshopları üniversite eğitiminin içeriklerini geliştirmektedir ve AtA programında yer alan öğrencilerin isteklerine ve ihtiyaçlarına göre şekillenmektedir. AtA öğrencilerine workshopların içeriklerini şekillendirme hakkı verilmektedir. Bu workshoplarına bütün HGB öğrencileri katılabilir.

Atölyeler

Öğrenciler haftalık kurslar sayesinde grafik ve işitsel-görsel atölyeleriyle buluşma imkanına sahiptir.

Kış Sömestr 2021/2022 Başvurusu

AtA kayıdı için Yeterlilik Sınav Belgesi ve Federal Göç ve Mülteciler Dairesi (BAMF) tarafından alınmış ikamet bildirimini gerekmektedir.

Kış Sömestr 2021/2022 başvuru süreci **1 Mart 2021**'de başlayıp **16 Nisan 2021**'de son bulmaktadır.

Başvuru için gerekli evraklar:

- 1 En fazla 5 tane olmakla beraber eğitime dayalı sanatsal ve tasarım ile ilgili iş örneği
- 2 Arzu edilen eğitim dalını içeren motivasyon yazısı
- 3 Şimdiye kadarki eğitimi ve sanatsal çalışmalarını içeren özgeçmiş
- 4 Kolej kaydını mümkünleştiren bir belge (örneğin lise diploması vb.)
- 5 Almanca dil bilgisinin yeterli olduğuna dair dil sertifikası, en aşağı A2 belgesi
- 6 Federal Göç ve Mülteciler Dairesi (BAMF) tarafından alınmış ikamet bildirimini, gerektiğinde pasaportun ve oturma iznin fotokopisi

Başvuru Süreci

- Başvuru evraklarınızı 16 Nisan 2021 tarihine kadar ata@hgb-leipzig.de adresine yollayınız
- Başvuru evraklarının resmiliği ve sanatsal yeterliliği incelenecektir
- Olumlu bir sonuç olması halinde **17 – 21 Mayıs 2021** arasında gerçekleşecek olan Sanatsal Yeterlilik Sınavına davet edileceksiniz. Olumsuz bir sonuç olması halinde yazılı ret kağıdı size ulaşacaktır
- Sanatsal Yeterlilik Sınavını geçtiğiniz takdirde yazılı sınav belgesi alacaksınız
- Sonucun pozitif olması halinde HGB'ye kayıt işleminizi yapabilirsiniz

Başvuru ve sorularınızı ata@hgb-leipzig.de adresine yollayınız.

H

G

B

Diğer bilgileri ve AtA Eğitim Programı hakkında ki bilgileri başka dillerde de okuyabilirsiniz:
www.hgb-leipzig.de/lehre/akademiefuertranskulturellenaustausch/

Muhatap

Jun.-Prof. Dr. Katrin Köppert
AtA Komisyon Başkanı
koeppert@hgb-leipzig.de

Eğitim İşleri Departmanı
Roswita Harmel
T +49 (0)341 21 35-144/ -251
sg_studium@hgb-leipzig.de

Oda 24
Büro Saatleri:
Pzt Saat 9:30—12:30
Salı + Prş Saat 13:30—15:30

Sosyal Danışma
Jana Kuppardt & Yamen Khamis
atasupport@hgb-leipzig.de

Kültürlerarası İletişim Akademisi'ne Sakson Eyalet milletvekilleri tarafından oluşturulan bütceyi esas alan vergiler ile finanse edilmektedir.



H

G

B

HGB'nin Lisans Eğitim Dalları

HGB Leipzig dört lisans eğitim dalı sunuyor:

- Kitap Sanatı/Grafik Tasarım
- Fotoğraf
- Boya/Grafik
- Medya Sanatı

Sanatsal pratik eğitim HGB'nin grafik atölyelerinde ve işitsel-görsel laboratuvarlarında sınıf dersi şeklinde işlenmektedir. Bununla birlikte ağırlıklıla Sanat Tarihi ve Teorisi, Madya Bilimi, Kültür Bilimi ve Felsefe'den oluşan teori dersleri sunulmaktadır. Lisans eğitimi her dalda ilk eğitimden (4 sömestr) ve ana eğitimden (6 sömestr) oluşmaktadır. Eğitim lisans tezi ve bir sanatsal/grafik çalışmanın sunumuyla tamamlanacaktır. Okula ait olan galeri, Kitap Sanat Enstitüsü ve ortak enstitüler bireysel çalışmalarını kamuya tanıtma imkanları sunmaktadır. Yardım bürosuda ayrıca öğrencilerin mesleki bağımsızlığına destek olmak amacıyla bir çok hizmet sunmaktadır.

Boya/Grafik Dalı

Bu dalda ki en önemli hedef öğrencilerin yaratıcılık ve tasarımsal potansiyelini geliştirmektir. Öğrenciler bireysel ve grup dersleri içinde sürekli boyanın geleneksel ve yeni tekniklerini keşfetmektedir. Eğitim, seminerler ve teorik ile pratik projeler kapsamında genişletilmektedir. Hedef öğrencilere özenli imkanlar ve yeterlilikler sağlamaktır. Böylece öğrenciler eğitim sonunda anlamlı sanatsal pozisyona ulaşacaklardır.

Kitap Sanatı/Grafik Tasarım Dalı

Grafik tasarım son on yıllarda köklü bir şekilde gelişti. Desktop-Publishing döneminden önce tasarımcılar bir çok aktörden biriydi. Şimdi ise kendilerini bir çok çalışma ve geliştirme sürecine adanmışlardır. Grafik araçlarına hakim olmak yanı sıra, tasarım sürecinde sıkça yeni çalışma pratikleri tanımlanmalıdır. Tasarım sürecinin sonunda ortaya çıkan ürünler de değişim halindedir: Basılı aletlerden uzaklaşma, elektronik tasarlanmış resimlere yakınlaşma.

Kitap Sanatı/Grafik Tasarım Dalı zengin bir tasarım tarihi taşımaktadır; tarihsel pozisyonları ve metodları miras olarak korumaktadır. Öğrenciler sanatsal ifade biçimleri oluşturmaktadır, çeşitli üretim aşamalarıyla ve reprodüksiyon teknikleriyle ilgilenmektedir. HGB'de Grafik Tasarımı bu dalın sınırlarının ötesinde düşündürülen ve uzman bir çalışma sunan kapsamlı bir eğitim olarak tanımlanmaktadır.

H

G

B

Fotoğraf Dalı

Fotoğraflar zamanımızın en popüler resim aracıdır. Özellikle 20. yüz yılda sanatsal söylemin ve tarihsel ve kültürel yapının önemli bir enstrümanıdır. Sanatsal Fotoğraf Eğitimi resim üretiminin aşamasını hem analogik hem dijital şekilde sağlamaktadır. Sanatsal ifadenin medya sınırlarının dışına taşan ölçüsü ele alınmaktadır: Fotoğraf, resim sergileyen bir medya, yazı ve kitabın birleşimi, film ve video içerisinde hareket halinde olan bir resim, mekansal bir kurulum. Eğitimin esas hedefi kişinin kendi sanat duruşunu ve resim dilini oluşturmasıdır. Böylelikle bu dal diğer Fotoğraf ve İletişim Tasarımı dallarından ayrıştırılmalıdır. Sanat öğretmenleri bu eğitimi kendi dersleri, gezileri ve projeleri ile şekillendirmektedir.

Medya Sanatı Dalı

Çağdaş görsel sanatı toplumda görüntü üretimiyle bağlantılıdır, mesela filmlerde, internetde ve halka açık alanlarda. Bu dalın merkezinde görsel sanatın öğretimi ve benimsenmesi yer almaktadır. Tüm medya araçları sanat materialı olarak ele alınmaktadır. Bunun için sanatın özgürlüğü ve araçları kullanılmaktadır: kavramsal olarak, prosedürel, performatif ve deneysel. Kişinin sanatsal çalışmalarının gelişimi toplumun günümüzdeki sorularıyla bağlantılıdır. Ayrıca iletişim ve organizasyon yeteneği kişinin bağımsız sanat pozisyonunu üretmekte etkilidir. Grup çalışmaları, proje çalışmaları, geziler ve sergiler bu eğitimin bir parçalarıdır.

Teori

HGB'nin teori eğitimi ve sanatsal pratik eğitimi derin bir bağlantıya sahiptir. Böylelikle öğrenci kendi sanat çalışmasının anlamını sorgulayabilmektedir. Bununla birlikte sanatsal bilgiyi metotlu, tarihsel, teknik ve felsefi yönleriyle aktarmak amaçlanmaktadır. Böylelikle bu teorik eğitim sanatsal çalışmaları toplumsal ilişkilerde konumlandırmayı ve dile getirmeyi öğretmektedir.