

آکادمی تبادلات فرافر هنگی (AtA) در دانشکده هنرهای ترسیمی (گرافیک &) و کتاب آرایی / آکادمی هنرهای زیبا در لایپزیگ

دانشکده هنرهای ترسیمی و آرایش کتاب (HGB)

دانشکده هنرهای ترسیمی و آرایش کتاب/آکادمی هنرهای زیبا در لایپزیگ (HGB) یکی از قدیمی ترین و معتبرترین هنرکده های اروپا می باشد. در ۲۵۰ سال گذشته آکادمی لایپزیگ در رابطه با آموزش هنر و ساماندهی هنری در بالاترین سطوح فعالیت داشته است. این دانشکده شهرت و وجهه عالی خود را مدیون تعداد زیادی از فارغ التحصیلان، اساتید و همکارانی می داند که در میدان های هنر تجسمی معاصر تأثیرات فوق العاده ای داشته اند. نهادهای همیاری در عرصه های مختلف هنر و هنر ترسیمی (Grafik-Designs)، و همچنین در عرصه های علمی و اقتصادی به صورت یک شبکه بین المللی موثر در جهت کیفیت و استمرار بخشیدن به کار آموزشی و علمی عمل میکنند.

آکادمی تبادلات فرافر هنگی (AtA)

آکادمی تبادلات فرافر هنگی (AtA) در دانشکده هنرهای ترسیمی (گرافیک) و کتاب آرایی، اولین مرکز آموزش عالی در جمهوری فدرال آلمان می باشد که به پناهندگان امکان آمادگی برای تحصیلات دانشگاهی را می دهد. پذیرفته شدگان از همان آغاز شرکت در کلاس های پیش دانشگاهی به عنوان دانشجو ثبت نام می شوند. در چارچوب برنامه آمادگی پیش دانشگاهی، در واقع دانشجویان برای تحصیل منظم دانشگاهی آماده می شوند.

دانشکده هنرهای ترسیمی (گرافیک) و کتاب آرایی با پذیرش پناهندگان، به پدیده مهاجرت به عنوان یکی از شاخص های مهم جامعه نگر بسته و در جهت شراکت انسان هایی که سرنوشت شان با فرار و مهاجرت عجین شده، تلاش می کند.

بدین ترتیب دانشکده هنرهای ترسیمی (گرافیک) فقط در چارچوب ادعای فراهم کردن این امکان باقی نمی ماند بلکه مکان دانشگاه و تحصیل در رشته های هنری را به صورتی نو و در مقابله با تسلط غرب سفید تعریف می کند. پیش نیاز این تعریف نو، فراهم کردن شرایطی است که در آن تبعیض حاکم نباشد.

برنامه تحصیلی

دوره پیش آمادگی تحصیلی حداکثر چهار ترم می باشد. پس از اتمام موفقیت آمیز دوره پیش آمادگی، دانشجویان می توانند در دوره بعدی، یعنی تحصیلات پایه (Grundstudium)، یا با شرکت در کلاس های تخصصی به دریافت پایان نامه دست یابند.

شرایط لازم برای شروع تحصیل، برخورداری از مهارت زبانی و قبولی در (Test Daf) و همچنین مدارک کافی در رابطه با قابلیت های هنری می باشد.

دوره چهار ترمی آمادگی تحصیلی در آکادمی تبادلات فرافر هنگی، پایان نامه ای ندارد اما دستاوردهای کسب شده در صورت ادامه تحصیل در سطح دیپلم در دانشکده هنرهای زیبا، بعد از بررسی لازم در کارنامه دانشجویان به ثبت خواهد رسید.

کلاس زبان

در جهت توانمندی زبانی دانشجویان در آکادمی تبادلات فرافر هنگی (A.t.A) امکان شرکت در کلاس زبان آلمانی به عنوان زبان خارجی در اختیار دانشجویان قرار می گیرد. کلاس های زبان آلمانی به صورت منظم در سطوح B1 تا C1 به دانشجویان عرضه خواهد شد.

کلاسها در گروه های کوچک خواهد بود و امکان گام به گام برای دستیابی به توانمندی لازم زبانی را ایجاد می کند. این توانمندی ها براساس ماده ۲۸ پاراگراف ۵ آیین نامه ثبت نام برای پذیرش در دوره لیسانس در دانشکده هنرهای ترسیمی و کتاب آرایی لایپزیگ ضروری می باشند.

همزمان با آموزش کلاسیک زبان، فراگیری زبان تخصصی و کلمات علمی نیز در برنامه آموزش زبان گنجانده شده است. در حین ترم همچنین دوره های فشرده زبان به دانشجویان عرضه خواهد شد.

شرکت در کلاسها

در واحدهای مشترک درسی با دانشجویان دوره لیسانس این امکان به دانشجویان داده می‌شود که بر مبنای رشته تحصیلی خود مسلط شوند.

کارگاه‌های تبادلات فرافرهنگی

در کلاسهای هفتگی دانشجویان با نحوه کار کارگاه‌های ترسیمی (گرافیک) و سمعی و بصری آشنا می‌شوند.

تقاضای ثبت نام در ترم زمستانی 2022/2023

پذیرش در آکادمی تبادلات فرافرهنگی مستلزم موفقیت در آزمون قابلیت و همچنین اجازه اقامت از سازمان فدرال مهاجرت و امور پناهندگان (BAMF) می‌باشد.

بازه زمانی تقاضای پذیرش برای ترم زمستانی 2022/2023 از اول مارس (14.02.2022) شروع می‌شود و در شانزده آوریل (13.04.2022) پایان می‌یابد.

برای تقاضا ارائه مدارک زیر الزامی می‌باشد:

- ۱ ارائه حداکثر ۵ کار انجام شده در ارتباط مشخص با رشته تحصیلی و یا در جهت رشته تحصیلی هنری مورد انتخاب و ساماندهی هنری
- ۲ انگیزه انتخاب رشته مورد علاقه به صورت کتبی
- ۳ تهیه فهرست گونه رزومه کاری خود که در آن بیوگرافی تحصیلی و فعالیت های هنری شما تا کنون، گنجانده شده باشد.
- ۴ مدرک لازم در رابطه با حق ورود به دانشگاه (به طور مثال مدرک دیپلم دبیرستان و غیره)
- ۵ مدارک لازم در رابطه با توانمندی کافی در تسلط به زبان آلمانی از طریق کارنامه قبولی حداقل در سطح A2
- ۶ مدرک حق اقامت از سازمان فدرال مهاجرت و امور پناهندگان (BAMF)، در صورت امکان کپی پاسپورت سفر، عنوان اقامت

مراحل روند تقاضای پذیرش

- شما مدارک ضروری برای تقاضا را تا تاریخ 13.04.2022 به آدرس زیر می‌فرستید: ata@hgb-leipzig.de
- مدارک فرستاده شده هم از لحاظ داده‌های رسمی و هم در رابطه با قابلیت های هنری بررسی خواهند شد.
- در صورت نتیجه مثبت از شما دعوت خواهد شد تا در آزمون قابلیت های هنری در 16.-20. Mai 2022 شرکت نمایید. در صورت جواب منفی، شما به صورت کتبی از عدم امکان پذیرش مطلع خواهید شد.
- در پی شرکت در آزمون قابلیت های هنری، شرکت کنندگان به صورت کتبی از نتیجه آزمون مطلع خواهند شد.
- در صورت قبولی در آزمون قابلیت های هنری، شما می‌توانید در دانشکده هنرهای ترسیمی (گرافیک) و آرایش کتاب ثبت نام کنید.

تقاضای پذیرش و طرح سوالات خود را به آدرس زیر بفرستید: ata@hgb-leipzig.de

اطلاعات بیشتر در رابطه با برنامه تحصیلی در آکادمی تبادلات فرافرهنگی (AtA) به زبانهای دیگر:

[/www.hgb-leipzig.de/lehre/akademiefuertranskulturellenaustausch](http://www.hgb-leipzig.de/lehre/akademiefuertranskulturellenaustausch)

H

G

B

مخاطبین

آسیستنت پروفیسور دکتر کاترین کوپتر
رئیس کمیسیون آکادمی تبادلات فرافرهنگی

koepert@hgb-Leipzig.de

بخش اداری امور دانشجویان

روزویتا هارمل

تلفن: ۲۵۱-۱۴۴-۳۵ ۲۱ ۳۴۱ (۰)۴۹+

Sg_studium@hgb-leipzig.de

ساعات گشایش دفتر کار:

دوشنبه ۹:۳۰ - ۱۲:۳۰

سه شنبه و پنج شنبه ۱۳:۳۰ - ۱۵:۳۰

مشاوره اجتماعی

یا نا کوپاردت ویامن خمیس

atasupport@hgb-leipzig.de



آکادمی تبادلات فرافرهنگی منابع مالی خود را از مالیات دولتی تامین میکند که براساس مصوبه بودجه نمایندگان مجلس ایالت ساکسونی این امکان برای آکادمی به وجود آمده است.

رشته های تحصیلی با مدرک دیپلم در HGB

در دانشکده هنر های ترسیمی / آرایش کتاب در چهار رشته تحصیلی تدریس می شود:

- آرایش کتاب / هنر های ترسیمی
- عکاسی
- نقاشی / هنر ترسیمی
- آرایش مطبوعات

تعلیمات هنری-کار بردی در کلاسهای درس، در کارگاههای آموزش ترسیمی و آزمایشگاه های سمعی- بصری دانشکده هنر های ترسیمی/ آرایش کتاب تشکیل میشود. همراه با آن آموزش تئوریک با تمرکز بر تاریخ هنر و تئوری علم رسانه ها، علوم فرهنگی و فلسفه عرضه میشود. تحصیل در مرحله دیپلم در همه رشته ها شامل تحصیلات دوره پایه (Grundstudium) با چهارترم و تحصیلات عالی (Hauptstudium) با شش ترم. در انتهای تحصیل یک پایان نامه تئوریک نوشته می شود که به وسیله یک کار هنری / ترسیمی ارائه میشود. گالری متعلق به دانشکده، انستیتوی آرایش کتاب و همچنین مشارکت با نهادهای فرهنگی این امکان را به دانشجویان میدهد که آثار خود را در فضای عمومی به نمایش بگذارند. علاوه بر آن دفتر حمایتی دانشکده با پیشنهاد های گوناگون از دانشجویان در راه استقلال شغلی شان حمایت می کند.

رشته تحصیلی نقاشی / هنر ترسیمی (گرافیک)

مهمترین هدف تحصیل در رشته نقاشی / هنر ترسیمی (گرافیک) تکامل ظرفیت های خلاقیت و انگاشتی (تخیلی) دانشجویان می باشد. در کلاسهای تک نفری و گروهی، دانشجویان پیوسته با فنون سنتی و نوین نقاشی دست و پنجه نرم خواهند کرد. در سمینارها و پروژه ها، با تمرکز بر نقاط نظری و عملی مختلف، عرضه ی آموزشی گسترده گی بیشتری خواهد داشت. تلاش خواهد شد که از دانشجویان در رابطه با کسب پیش نیاز های اساسی و مهارت ها حمایت شود، تا بتوانند با پایان نامه تحصیلی خود جایگاه های پر اهمیت هنری را در اختیار بگیرند.

رشته تحصیلی کتاب آرایی / هنر های ترسیمی (گرافیک)

هنر ترسیمی (گرافیک) در دهه های گذشته تکامل بنیادین نموده است. قبل از دوران دسکتاپ-پابلیشینگ، طرح پرداز یا نگاره گر فقط یک کنشگر در میان کنشگران دیگر بود. در این بین روندهای کاری و تصمیم گیری متعددی بر روی میز تحریر متمرکز شده اند. در کنار تسلط بر ابزار های هنر ترسیمی، می بایستی این ابزارها در طراحی کار های عملی همواره به صورتی نو باز تعریف شوند. به همین شکل، محصولاتی که در پایان یک روند طراحی به وجود می آیند، همواره در حال تغییر هستند؛ گذار از دوران چاپ محصولات بر روی کاغذ به دوران تولید تصویر الکترونیکی. رشته تحصیلی کتاب آرایی / هنر های ترسیمی (گرافیک) یک تاریخچه ی غنی طراحی پشت سر دارد و از جایگاه تاریخی و ابزار های خود به مثابه میراثی زنده محافظت می کند. دانشجویان امکانات بیان هنری را کندوکاش می کنند و با روندهای گوناگون تولید هنری و فنون باز تولید، دست و پنجه نرم می کنند. هنر ترسیمی (Graphic design) در دانشکده هنر های ترسیمی و کتاب آرایی یک رشته جامع می باشد، که فراتر از مرز های تخصصی خود می انگارد و میدان و فضای لازم برای کار مجرب و متمرکز در اختیار می گذارد.

رشته تحصیلی عکاسی

H

G

B

عکاسی یکی از پرطرفدارترین رسانه های تصویری عصر ما می باشد. عکاسی همزمان ابزاری برای گفتمان هنری و همینطور قابلیت های تاریخی و هنری بخصوص در قرن بیستم بوده است. مکتب عکاسی هنری، نقش میانجی گرایانه ای بین عکاسی از طریق فیلم (عکاسی آنالوگ) و عکاسی دیجیتال را به عهده گرفته است. عکاسی شامل طیف گسترده ای از بیان هنری می باشد که بسیار فراتر از مرزهای خود عمل می کند. عکاسی به مثابه رسانه مصور در ارتباط با متن و کتاب تا تصویر متحرک در فیلم و ویدیو و همچنین به مثابه چیدمان فضا (دکوراسیون در فضای بسته) مهمترین هدفش کسب مهارت سخنوری تصویری و یافتن جایگاه خود به زبان تصویر می باشد. در عین حال رشته عکاسی در محتوای آموزشی خود مرزبندی بسیار روشنی با رشته عکس و زیبایی ارتباطات دارد. ساختاربندی این رشته تحصیلی به دست استادان هنرمند و در حین گردشهای علمی و پروژه ها صورت می گیرد.

رشته تحصیلی صفحه آرایی مطبوعات

هنر تجسمی معاصر به وسیله تصویر آفرینی در فیلم، فضای مجازی و همچنین در فضای عمومی با جامعه ارتباط برقرار می کند. آموزش و فراگیری هنرهای تجسمی در مرکز این رشته تحصیلی قرار دارد. رشته آرایش مطبوعات از همه رسانه ها به مثابه ماده هنری استفاده می کند. در عین حال آزادی هنر و ابزارهای هنری، کاربرد به سزایی در آموزش این رشته دارند. این ابزارها عبارتند از: طرح ریزی، پروسه مندی، کنشگری و آزمونگری. تدوین و تکامل کنشهای هنری دانشجویان در ارتباط تنگاتنگ با مسائل اجتماعی عصر حاضر قرار دارد. همینطور کسب مهارت های ارتباطی و قدرت سازماندهی وابسته به توانایی در تدوین یک جایگاه هنری مستقل است. بخشی از آموزش فرا رشته ای به اشکالی مثل پروژه های کاری و گروهی، گردشهای علمی و نمایشگاه ها صورت می گیرد.

تئوری

آموزش تئوریک در دانشکده هنرهای ترسیمی و آرایش کتاب در مبادله فشرده با آموزش عملی کار هنری قرار دارد. آموزش تئوریک به دانشجویان این امکان را می دهد که کارکردها و محصولات هنری خود را با دید انتقادی بنگرند و درباره معنی فرآورده های هنری خود کنکاش کنند. در عین حال تئوری دانش هنری به شکل هدفمند از جنبه های متدیک، تاریخی، فنی و فلسفی به دانشجویان انتقال داده می شود. و بالاخره آموزش تئوری می باید به دانشجویان در کسب این توانایی یاری رساند که فعالیت هنری خود را در ارتباط با کنش های اجتماعی قرار دهند و در تشریح بیانی محصولات هنری خود تلاش ورزند.