

آکادمی تبادلات فرافرهنگی (AtA) در دانشکده گرافیک و کتاب‌آرایی/ آکادمی هنرهای زیبای لایپزیگ

دانشکده گرافیک و کتاب‌آرایی (HGB)

دانشکده گرافیک و کتاب‌آرایی/ آکادمی هنرهای زیبای لایپزیگ (HGB) یکی از قدیمی‌ترین و معتبرترین آکادمی‌های اروپا به شمار می‌رود. این آکادمی در ۲۵۰ سال گذشته در زمینه آموزش هنر و طراحی در بالاترین سطوح فعالیت می‌کند. شهرت برجسته‌ی آکادمی مدیون شمار زیادی از فارغ‌التحصیلان، استادان و همکارانی است که به طور چشمگیری در شکل‌دهی حوزه‌های هنرهای تجسمی معاصر و طراحی گرافیک نقش داشته‌اند. همچنین، همکاری با شرکای مختلف در حوزه‌های گوناگون هنر، طراحی گرافیک، علم و اقتصاد، شبکه‌ای بین‌المللی ایجاد کرده است که نمایانگر کیفیت و دوام آموزش و فعالیت‌های این دانشکده هستند.

آکادمی تبادلات فرافرهنگی (AtA)

آکادمی تبادلات فرافرهنگی (AtA) در دانشکده گرافیک و کتاب‌آرایی لایپزیگ (HGB)، نخستین مرکز آموزش عالی در سطح کشور برای پناهجویان است که در آن شرکت‌کنندگان به‌طور رسمی ثبت‌نام می‌کنند. در چارچوب برنامه تحصیلی آکادمی تبادلات فرافرهنگی (AtA)، شرکت‌کنندگان می‌توانند خود را برای تحصیل عادی در دانشکده گرافیک و کتاب‌آرایی لایپزیگ (HGB) آماده کنند. با پذیرش پناهجویان، دانشکده گرافیک و کتاب‌آرایی (HGB) مهاجرت را به‌عنوان ویژگی بنیادی جامعه ما به رسمیت می‌شناسد و برای مشارکت افرادی با پیشینه پناهندگی و مهاجرت تلاش می‌کند. به این ترتیب، این دانشکده (HGB) نه تنها در پی ایجاد امکان دسترسی است، بلکه مکان و فرآیند تحصیل هنر را نیز فراتر از سنت سفیدپوستان غربی بازتعریف می‌کند. این هدف مستلزم ایجاد شرایطی است که محیطی منتقدانه نسبت به تبعیض فراهم آورد.

برنامه تحصیلی

برنامه تحصیلی AtA حداکثر چهار ترم به طول می‌انجامد. دانشجویان پس از موفقیت در این برنامه می‌توانند برای ورود به دوره پایه (Grundstudium) یا یکی از کلاس‌های تخصصی دوره اصلی (Hauptstudium) اقدام کنند و مدرک دیپلم خود را دریافت نمایند. شرط ورود به تحصیل عادی، تایید صلاحیت هنری در رشته موردنظر در مقطع دیپلم است. شرط ثبت‌نام در آزمون دیپلم نیز دستیابی به سطح زبان موردنیاز از طریق آزمون TestDaF است. برنامه AtA مدرک پایان تحصیل ارائه نمی‌دهد. اما دستاوردهای کسب‌شده در طول این برنامه می‌توانند هنگام انتقال به دوره دیپلم در HGB در نظر گرفته شوند؛ مشروط بر آن‌که مدرک پذیرفته شدن در دانشکده ارائه شود.

دوره آموزش زبان

برای ارتقای مهارت زبانی دانشجویان AtA و مشروط به تداوم بودجه برنامه، آموزش زبان آلمانی به‌عنوان زبان خارجی با تمرکز بر هنر ارائه می‌شود. در حال حاضر دوره‌های زبان آلمانی در سطوح مختلف به‌طور منظم برگزار می‌شوند. آموزش زبان اکنون با همکاری مرکز آموزشی (VHS) در لایپزیگ صورت می‌گیرد و به‌طور مرحله‌ای دانشجویان را برای کسب مهارت‌های زبانی موردنیاز جهت دریافت دیپلم آماده می‌کند. علاوه بر آموزش کلاسیک زبان، دوره‌ها شامل آموزش واژگان تخصصی هنری و علمی نیز می‌شوند. در ایام تعطیلات بین‌ترمی، دوره‌های فشرده زبان نیز برگزار می‌شوند.

جلسات دروس پایه

در جلسات مشترک در دروس پایه، دانشجویان AtA با مبانی رشته تحصیلی خود آشنا می‌شوند.

کارگاه‌ها

دانشجویان می‌توانند در دوره‌های هفتگی با کارگاه‌های گرافیکی و سمعی-بصری آشنا شوند.

درخواست پذیرش برای ترم زمستانی ۲۰۲۵/۲۶

دوره ثبت‌نام برای ترم زمستانی ۲۰۲۵/۲۶ از اول مارس ۲۰۲۵ آغاز می‌شود و در ۳۱ می ۲۰۲۵ پایان می‌یابد.

برای درخواست، مدارک زیر به زبان آلمانی یا انگلیسی باید ارسال شوند:

۱. انگیزنامه کوتاه

- با ذکر رشته تحصیلی مورد نظر

۲. رزومه

- با اطلاعات شخصی (از جمله تاریخ تولد، تابعیت، اطلاعات تماس و آدرس) و سابقه تحصیلی، دانشگاهی و فعالیت‌های هنری

- با ذکر سطح مهارت‌های زبان آلمانی

۳. ارائه حداکثر پنج نمونه کار هنری یا طراحی مرتبط با رشته تحصیلی (یا لینک نمونه کارها، مانند اینستاگرام یا وبسایت شخصی)

۴. مدارک مربوط به وضعیت اقامت:

- تصمیم مثبت اداره فدرال مهاجرت و پناهندگی (BAMF) یا کپی گذرنامه پناهندگی، کارت اقامت یا

- مدرک دال بر جریان داشتن روند پناهندگی یا

- مدرکی که نشان دهد مشمول حمایت موقت طبق ماده ۲۴ قانون اقامت (AufenthG) و دستورالعمل ۵۵/۲۰۰۱/EG اتحادیه اروپا

هستید

۵. مدرک صلاحیت ورود به دانشگاه (مانند مدرک دیپلم)، آخرین کارنامه مدرسه یا مدارک تحصیلات و آزمون‌های دانشگاهی قبلی.

لطفا در صورت وجود سوال یا عدم دسترسی به مدارک مورد نیاز، با ما تماس بگیرید.

روند ثبت درخواست

- لطفا همه مدارک خود را در یک فایل PDF (حداکثر ۲۵ مگابایت) جمع‌آوری کنید و فایل را به این صورت نامگذاری کنید:

Vorname_Nachname_AtA2025

- لطفا فایل خود را تا تاریخ ۲۰۲۵/۰۵/۳۱ از طریق لینک زیر آپلود کنید:

<https://box.hgb-leipzig.de/index.php/s/wodZZXCeHgtEFRJ>

به دلایل مربوط به حفاظت از داده‌ها، پس از بارگذاری فایل، دیگر امکان ویرایش آن وجود ندارد.

- مدارک درخواست از نظر فرم و صلاحیت هنری بررسی می‌شوند.

H

G

B

- در صورت نتیجه مثبت، از شما دعوت خواهد شد که در آزمون صلاحیت هنری که از ۱۶ تا ۱۹ ژوئن ۲۰۲۵ برگزار می‌شود، شرکت کنید.
- پس از شرکت در آزمون هنری، نتیجه آزمون به صورت کتبی به شما اطلاع داده خواهد شد.
- در صورت کسب نتیجه مثبت (پذیرش)، می‌توانید در برنامه تحصیلی AtA در دانشکده HGB ثبت‌نام کنید.

سوالات مربوط به درخواست پذیرش

را به بخش امور آموزشی ارسال کنید:

studium@hgb-leipzig.de

سوالات مربوط به محتوای برنامه‌ی تحصیلی

را به مسئول مربوطه ارسال کنید: دکتر ناتاشا فرانکنبرگ، نایب رئیس کمیسیون آکادمی تبادلات فرافرهنگی (AtA)

ata@hgb-Leipzig.de

اطلاعات بیشتر در مورد برنامه تحصیلی AtA به زبان‌های دیگر:

[/www.hgb-leipzig.de/lehre/akademie fuer transkulturellen austausch](http://www.hgb-leipzig.de/lehre/akademie fuer transkulturellen austausch)

مشاوره اجتماعی

sozialberatung@studentenwerk-leipzig.de

آکادمی هنرهای گرافیک و کتاب‌آرایی (HGB) از منابع مالی دولتی تأمین می‌شود بر اساس بودجه‌ای که توسط نمایندگان پارلمان ایالتی زاکسن تصویب شده است.



دوره‌های تحصیلی با ارایه مدرک دیپلم دانشگاهی در HGB

در آکادمی گرافیک و کتاب‌آرایی لایبزیگ (HGB) در چهار رشته تحصیلی با مدرک دیپلم دانشگاهی تدریس می‌شود:

- کتاب‌آرایی / طراحی گرافیک
- عکاسی
- نقاشی/ گرافیک
- هنر رسانه

آموزش عملی هنری در کلاس‌های درسی، کارگاه‌های گرافیک و کارگاه‌های سمعی و بصری آکادمی برگزار می‌شود. این برنامه‌ها با تحصیل نظری در زمینه‌های تاریخ و نظریه هنر، علوم رسانه، علوم فرهنگی و فلسفه تکمیل می‌شوند. تحصیل در تمامی رشته‌ها از دوره پایه (۴ ترم) و دوره اصلی (۶ ترم) تشکیل شده است. تحصیل با نوشتن یک پایان‌نامه نظری و ارائه یک کار هنری / گرافیکی به پایان می‌رسد. گالری داخلی دانشکده، موسسه کتاب‌آرایی و همکاری با نهادهای شریک این امکان را فراهم می‌کنند که دانشجویان آثار خود را به نمایش بگذارند.

رشته تحصیلی نقاشی/ گرافیک

مهمترین هدف تحصیل در رشته نقاشی/ گرافیک، توسعه ظرفیت‌های خلاقانه و تخیلی دانشجویان است. در کلاس‌های فردی و گروهی، دانشجویان به طور مداوم با تکنیک‌های سنتی و نوین نقاشی آشنا می‌شوند. سمینارها و پروژه‌ها با تمرکز بر جنبه‌های نظری و عملی مختلف، محتوای آموزشی را گسترش می‌دهند. هدف این است که به دانشجویان پیش‌نیازها و مهارت‌های لازم منتقل شود تا با پایان‌نامه تحصیلی خود بتوانند از جایگاه هنری و معناداری در عرصه هنر برخوردار شوند.

رشته تحصیلی کتاب‌آرایی/ طراحی گرافیک

طراحی گرافیک در دهه‌های اخیر تحولی اساسی داشته است. قبل از دوران دسکتاپ-پابلیشینگ، طراح فقط یکی از چندین کنشگر در فرآیند طراحی بود.

اکنون بسیاری از فرآیندهای کاری و تصمیم‌گیری بر روی میز کار متمرکز شده‌اند. علاوه بر تسلط بر ابزارهای گرافیکی، در طراحی باید شیوه‌های کاری به طور مداوم بازتعریف شوند. همچنین محصولاتی که در پایان یک فرآیند طراحی به دست می‌آیند، در حال تغییر هستند: از آثار چاپی به تصاویری که به صورت الکترونیکی تولید می‌شوند.

رشته تحصیلی کتاب‌آرایی /طراحی گرافیک تاریخچه غنی طراحی پشت سر دارد و جایگاه و روش‌های تاریخی را به عنوان میراثی زنده حفظ می‌کند. دانشجویان امکانات بیان هنری را بررسی کرده و با فرآیندهای مختلف تولید و تکنیک‌های بازتولید آشنا می‌شوند. طراحی گرافیک در HGB به عنوان یک رشته آموزشی جامع در نظر گرفته می‌شود که فراتر از مرزهای ظاهری رشته خود می‌اندیشد و فضایی برای کار متمرکز و با کیفیت فراهم می‌آورد.

رشته تحصیلی عکاسی

عکاسی محبوب‌ترین رسانه تصویری دوران ماست. این هنر همچنین ابزار مهمی برای گفتمان‌های هنری و همچنین دستاوردهای تاریخی و فرهنگی، به ویژه در قرن بیستم، به شمار می‌آید. آموزش عکاسی هنری فرایند تولید تصویر را به صورت آنالوگ و دیجیتال منتقل می‌کند. این آموزش، طیف وسیعی از بیان هنری را در بر می‌گیرد که فراتر از مرزهای اولیه این رسانه می‌رود: عکاسی به عنوان رسانه تصویری، همچنین

HGB

در ارتباط با متن و کتاب، تصویر متحرک در فیلم و ویدئو و به عنوان چیدمان مرتبط با فضا. توسعه نگرش هنری شخصی و زبان تصویری از اهداف اصلی تحصیل در این رشته است. در این راستا، آموزش به‌طور واضح از رشته‌های عکاسی یا طراحی ارتباطات متمایز است. هنرمندان استاد، با تدریس‌شان، تورهای علمی و پروژه‌ها، ساختار تحصیل را شکل می‌دهند.

رشته تحصیلی هنر رسانه

هنرهای تجسمی معاصر در ارتباط با تولید تصاویر در جامعه، مانند فیلم، اینترنت یا فضای عمومی قرار دارند. در این رشته، آموزش و فراگیری هنرهای تجسمی در اولویت است. تمام رسانه‌ها به عنوان مواد هنری در نظر گرفته می‌شوند. در این مسیر، از آزادی هنر و ابزارهای آن به طور مفهومی، فرایندی، اجرایی و آزمایشی استفاده می‌شود.

توسعه آثار هنری شخصی در ارتباط با مسائل اجتماعی معاصر قرار دارد. همچنین، کسب مهارت‌های ارتباطی و سازماندهی به منظور تدوین یک موضع هنری مستقل جز اهداف این رشته است. بخش از آموزش بین‌رشته‌ای شامل کارهای گروهی و پروژه‌ای، تورهای علمی و نمایشگاه‌ها است.

تئوری

تحصیل تئوریک در HGB در ارتباط نزدیک با آموزش عملی هنری قرار دارد. این امکان را برای دانشجویان فراهم می‌کند تا معنا و مفهوم تولید هنری خود را مورد پرسش قرار دهند. در عین حال، هدف آن این است که دانش مرتبط با هنر را از جنبه‌های متدیک، تاریخی، فنی و فلسفی به شکلی جامع منتقل کند. و در نهایت، تحصیل تئوریک باید دانشجویان را قادر سازد تا فعالیت هنری خود را در بستر اجتماعی قرار دهند و آن را به صورت زبانی بیان کنند.