

H G B

### Information über die HGB – Die Studiengänge stellen sich vor

**10:00 FESTSAAL**

Begrüßung: Prof. Eli Cortiñas und Prof. Stine Marie Jacobsen

Medienkunst: Prof. Eli Cortiñas und Prof. Stine Marie Jacobsen

Fotografie: Prof. Annette Kislis

Malerei / Grafik: Prof. Jörg Ernert

Buchkunst / Grafik-Design: Prof. Anna Lena von Heldorff

Institut für Theorie: Prof. Dr. Marc Rölli

Informationen zur Bewerbung: Frances Kind, Leiterin Referat Studienangelegenheiten

Informationen für Studierinteressierte mit chronischen oder psychischen Erkrankungen

**10:00 – 12:00 LICHTHOF**

Informations- und Gesprächsmöglichkeiten:

Maria Eßbach, Katja Schwanenberg

### Werkstätten

**11:15 – 16:00 WERKSTÄTTE**

WERKSTATT FÜR FOTOGRAFIE: Mini-Workshop Chemogramme

AUDIOVISUELLE WERKSTATT: VR-Apps & Games

**11:30 + 13:30 GRAFISCHE WERKSTÄTTE**

Notizhefte – Einblicke in die Arbeit mit Papier und Makulatur,

das Zusammenstellen individueller Hefte, den Risö-Druck

sowie das Zusammentragen und Binden

**hgbi & Führungen durch die Ateliers und Werkstätten**

**11:30 – 12:30 + 14:00 – 15:00**

Treffpunkt INFOPOINT IM LICHTHOF

### Informationsgespräche der vier Diplomstudiengänge

**14:00 – 15:00** Buchkunst / Grafik-Design

mit Prof. Markus Dreßen (RAUM 1.13)

**14:00 – 15:00** Fotografie

mit Prof. Torsten Hattenkerl und Susanne Keichel (RAUM 1.49)

**14:00 – 14:30** Malerei / Grafik

mit Lehrenden des Studiengangs (ANATOMIESAAL 2.44)

**15:30 – 16:30** Medienkunst

mit Prof. Eli Cortiñas und Stine Marie Jacobsen (RAUM 2.06)

### Informationsgespräch des Instituts für Theorie

**14:00 – 16:00** RAUM 3.31

mit Dr. Benjamin Meyer-Krahmer

### Bewerbung und Studienberatung

**10:00 – 17:00** RÄUME 0.40 + 0.43

Studienberatung zum Bewerbungsverfahren und den allgemeinen Studienangelegenheiten:

Frances Kind, Claudia Pöschel, Sandra Sperlich

**9:00 – 16:00** INFORMATION / ZENTRALE (RAUM 0.33)

Annahme von Bewerbungsmappen

**9:00 – 16:00** RAUM 0.41

Ausgabe von Teilnahmebestätigungen:

Anja Hertzsch

### Studiengang Buchkunst / Grafik-Design

**14:00 – 15:00** RAUM 1.13

Informationsgespräch mit Prof. Markus Dreßen

**15:00 – 17:00** RAUM 1.27

Mappenkonsultation mit Prof. Christoph Feist und Aurelia Markwalder

**15:00 – 17:00** RAUM 1.13

Portfolio consultation with Prof. Ondrej Bachor and Prof. Maureen Mooren (in English)

**15:00 – 17:00** RAUM 1.41

Mappenkonsultation mit Prof. Thomas M. Müller und Prof. Marion Kliesch

### Studiengang Fotografie

**14:00 – 15:00** RAUM 1.49

Informationsgespräch Fotografie mit Prof. Torsten Hattenkerl und Susanne Keichel

**15:00 – 17:00** RAUM 1.49

Mappenkonsultation mit Meisterschüler\*innen

### Studiengang Medienkunst

**11:30 – 15:00** RAUM 2.11

Klassentreffen / Offener Unterricht (in English), Prof. Eli Cortiñas und Prof. Stine Marie Jacobsen und Studierenden des 1. Studienjahrs Medienkunst

**12:00 – 13:00** RAUM 2.40

Informationsgespräch und Mappenberatung, Klasse expanded cinema von Prof. Clemens von Wedemeyer

**13:00 – 16:00** RAUM 2.05

Offene Mappenkonsultation und Information zum Studium mit Studierenden der Klasse Künstlerisches Handeln und Forschen von Prof. Christin Lahr und Sven Bergelt

**14:00 – 16:00** RAUM 2.08

Offener Unterricht, Julie Flierl und Anna Zett Hör SCHULE für c h o r e o G R A F I K und k ö r p e r s U C H K U N S T

**15:00 – 17:00** RAUM 2.20

Offene Mappenkonsultation und Information zum Studium mit Studierenden der Klasse Installation und Raum von Prof. Joachim Blank

**15:30 – 16:30** RAUM 2.06

Informationsgespräch zum Studium mit Prof. Eli Cortiñas und Prof. Stine Marie Jacobsen

### Studiengang Malerei / Grafik

**14:00 – 14:30** ANATOMIESAAL 2.44

Informationsgespräch mit Lehrenden des Studiengangs

**14:30 – 17:30** ANATOMIESAAL 2.44

Mappenkonsultation mit Prof. Steven Black und V.-Prof. Jennifer König

**14:30 – 17:30** RAUM 3.42

Mappenkonsultation mit Prof. Jörg Ernert

**14:30 – 17:30** RAUM 4.01

Mappenkonsultation mit V.-Prof. Franziska Reinbothe und Fedele Friede

**14:30 – 17:30** RAUM 4.02

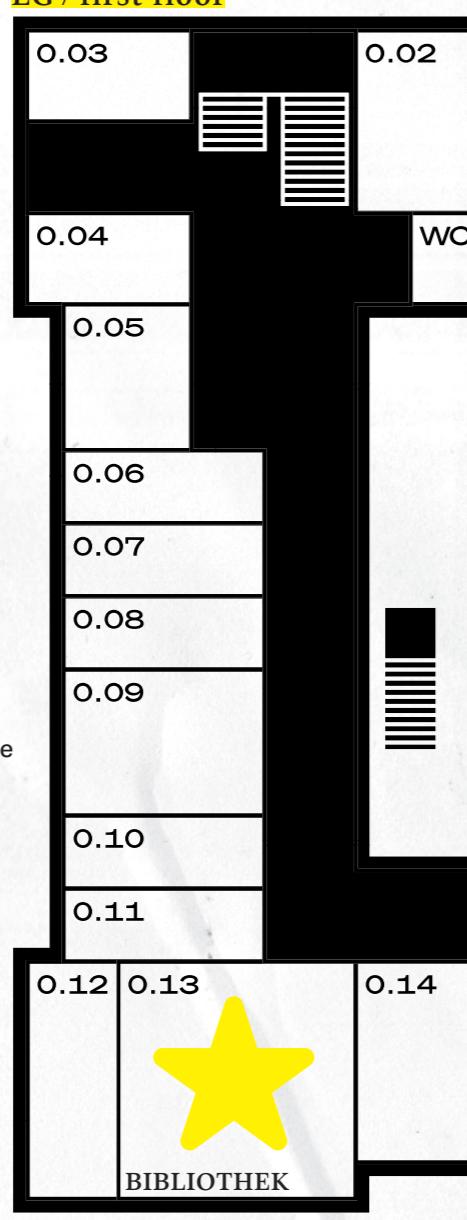
Mappenkonsultation mit Eva Noeske und Louis Wuttke

**14:30 – 17:30** RAUM 3.21

Mappenkonsultation mit Gustav Körnig und Leon Friederichs

Bitte zur Mappenkonsultation Originalzeichnungen, Skizzenbücher etc. mitbringen! Fotos auf dem Handy reichen für eine ausführliche Konsultation nicht aus.

**EG / first floor**



G

### to future students

Installation of Studierenden des 1. Studienjahrs

Buchkunst / Grafikdesign bei Prof. Marion Kliesch

DE  
Die typografischen Botschaften im und um den LICHTHOF richten sich an zukünftige Studierende der HGB. Sie wurden von Studierenden des ersten Semesters Buchkunst / Grafikdesign im Gebäude platziert. Ausgangspunkt der Arbeiten sind die *Truthsims* der Künstlerin Jenny Holzer aus den 1980er Jahren. Diese kurzen Binsenweisheiten fungieren als Nachrichten und verhandeln Fragen von Macht, Normen, Wahrnehmung und Verantwortung. Jede Botschaft wurde in einer eigens entworfenen Schrift umgesetzt, die mit dem Tool Grid Type gestaltet wurde. Die Arbeiten erkunden Typografie als offenes, regelbasiertes System. Durch digitale Werkzeuge wird Schrift erweiterbar – sie kann sich anpassen, variieren und weiterentwickeln und eröffnet damit einen Blick auf mögliche Zukünfte typografischer Gestaltung. Die Arbeiten entstanden im Rahmen des Seminars *Typographic Time Machine - Typografie für Zeitreisende* bei Prof. Marion Kliesch.

EN  
The typographic messages in and around the ATRIUM are addressed to future students of the HGB. They were placed throughout the building by first-year students of Book Art / Graphic Design. The starting point of the works are the *Truthsims* by artist Jenny Holzer from the 1980s. These short statements function as messages and address themes of power, norms, perception, and responsibility. Each message was set in a self-designed typeface created using the Grid Type tool. The works explore typography as an open, rule-based system that can be adapted, varied, and further developed through digital tools. The works were created as part of the seminar *Typographic Time Machine – Typography for Time Travelers* taught by Prof. Marion Kliesch.

Arbeiten von / works of:  
Alina Yakovenko, Chasper Altmann, Charlotte Rot, Constantijn Krueger, Elias Lange, Emma Toennissen, Florence Kallenborn, Janne Ekner, Jannis Bletsos, Lars Benjamin Schmitz, Luise Radig, Marie Baumann, Moritz Nierst, Olena Sabadakh, Rosa Jakobi, Valentina Friederichs



### Weitere Programmmpunkte

**12:30 – 18:00** GALERIE

Ausstellung  
Notes on Lightness / Notizen über das Leichte

**11:00 – 18:30** BIBLIOTHEK

Information und Besichtigung

Ausstellung  
Hidden Treasures No. 6 – wunder-, seit- & awesome – Bilder entdecken

**11:30 – 19:00** FESTSAAL

Preisträger\*innen-Ausstellung  
„Beziehungsweise HGB“  
Hyelim Jeon, Hyeyun Lee und Yunju Shin  
Media Narrative Explorer

**12:00 – 14:00** HGB CAFÉ

Triff HGB-Studierende zum Mittagessen beim: Mittagessen mit dem Stura



**2. OG / third floor**

