



So 12-18 Uhr

RUNDGANG

Ausstellung: 17.02. – 02.03. 2023

16-19.02.2023

KAPITEL 1
Hochschule für Grafik und Buchkunst
Leipzig

EG

- A Barrierefreier Zugang über die Zufahrt
Grassstraße via Innenhof der HGB möglich
- 01 **EXPANDED SUSTAINABILITY**
Klasse Künstlerisches Handeln und Forschen,
Prof. Christin Lahr, Simon Elias Meier
- 02 **AM ENDE CHOR – SZELLE 5**
Immler / Hartung / Mailand / Innenhof
Täglich ab 18 Uhr
- 03 **NIMM EINEN MOMENT FÜR TRAUER**
Verro Ghadarjani

- 04 **IN A MOMENT THINGS WILL CHANGE
(WITH ALL OUR SOULS, EVEN THOUGH
YOU HAVE NON)** Daria Makarova

- 05 **DUBLETTERVERKAUF
DER BIBLIOTHEK** **Sa. 18.02. 13 – 17 Uhr**

- 06 **TORQUE** Leon Friederichs

- 07 **CAFÉ**

- 08 **STUDIENPREIS** des HGB-Freundeskreises und
der Sparkasse Leipzig 2022/23
Lorin Brockhaus, Yeongseon Jeong,
Nelly Nakahara, Hagen Tanneberger,
Salome Lübke, Adrian Q. Vardi

- 09 **HGB-FREUNDESKREIS** Info zur Mitgliedschaft
Verkauf Jahresgaben (nur Do. 16.02.)

- 10 Karl Lobo

- 11 **O.T.** Paul Nägele

- 12 **O.T.** Bosse Bergfeld

- 13 **SWEN – DAS GEZEICHNETE
NACHRICHTENMAGAZIN** 1. Studienjahr
Buchkunst / Grafikdesign, Paule Hammer

- 14 **REFLECTORS HUB** Klasse für performative
Künste, Prof. Isabel Lewis, Lissy Willberg,
verschiedene Zeiten

- 15 **AUTONOMIE, KOLLEKTIVITÄTEN
UND ROLLENSPIEL** Grundstudium
Medienkunst mit Ana Maria Millan

- 16 **SALON OF SUPPORTING ACTS**
Lesung / Konzert / Radio Sa. 18.2. ab 17 Uhr

- 17 **MANIFESTO (2022)** Dominik Schabel

- 18 **DIENSTLEISTUNG** Andolie Marguerite

- 19 **SOUND SCULPTURE** Mina Bamarni

- 20 Abendakademie

1.OG

- 21 **SITUATIONEN / SITUATIONS**
Andolie Marguerite, Bernhard Bormann

- 22 **MY EEL ATE MY HOMEWORK –
KURZFILME ÜBER DAS VERSCHWINDEN**
1. Studienjahr Buchkunst/ Grafik-Design,
Paule Hammer

- 23 **ZEICHNEN UND BILD** 2. Studienjahr
Buchkunst/ Grafik-Design, Prof. Christoph Feist

- 24 **KLASSE IM KOLLEKTIV** 2. Studienjahr
Buchkunst/ Grafik-Design, Prof. Markus Dreßen
Lesung Do. 16.02., 20 Uhr

- 25 **CD IRIDESCENCE
AFTER SHOW PARTY**
Organisation: Juri Groß, Lydi Marx
Do. 16.02. ab 19 Uhr

- 26 **GATHERING AND EXCHANGE**

Open-Equaliteam-Hangout 4.0

Sa. 18.02. 15 – 18 Uhr & So. 19.02. 14 – 18 Uhr

- 27 **DON'T FORGET TO FEED THE PELICAN**
Leon von der Lippe

- 28 **SOLSTICE ROOM / RAUMSTUDIEN /
FRAGMENTS** Kolja Kärtner Sainz,
Fritz Lord, Julien Huebsch

- 29 **WOODCUT XXL** Werkstatt für Holzschnitt,
Stephanie Marx, Juana Anzellini
+ 15 Studierende

- 30 Gustav Körnig, Svenja Jarisch, Mascha Schultz

- 31 **A TRIBUTE TO HEATH LEDGER**
Christoph Carl

- 32 **A SLIP OF THE TONGUE & TO SET OFF ...**
Klasse für Typografie, Prof. Anja Kaiser,
André Grau **Lesung 17.2. 19 Uhr**
Präsentation FLINT*ype 19.2. 16 Uhr

- 33 **WHYLAND** Klasse für Illustration,
Prof. Thomas Müller, Katja Schwalenberg

- 34 **DAS GEFALLENE SCHWEIN** Luki Haak

- 35 **THE STATUS OF THE SPECTATOR
HAS BEEN ELEVATED**
Klasse für Fotografie und Medien /
Klasse Klasse

- 36 **WIE GEHT'S** Klasse für Fotografie und
Bewegtbild, Prof. Tina Bara, Sandra Schubert

- 37 **INTROSPEKTIV** 2. Studienjahr Fotografie,
Prof. Torsten Hattenkerl, Prof. Annette Kisling,
Carsten Benger

- 38 **DOWNTIME. (PROGRESS: FEB 2023)**
Rodrigo Alcocer de Garay

- 39 **ATTRACTION: QUEER ABSTRACTION**
bei kat köppert und Annette Kisling, Jared Cobain,
Fedele Friede, Luki Haak, Mimo Rapp,
Toto Wolsky

2.OG

- 40 **PERMUTATION**
Minhye Chu, Anniqe Stoll

- 41 **EXPANDED SUSTAINABILITY**
Klasse Künstlerisches Handeln und Forschen,
Prof. Christin Lahr, Simon Elias Meier

- 42 **CH-CH-CH-CH-CH-CHANGES**
Grundstudium Medienkunst, Prof. Eli Cortiñas,
Andrea Garcia Vasquez

- 43 **THE MELTING POT** Marie Charlotte Elsner
Performance 16.2. 19 – 21 Uhr

- 44 **DEAR RECORDER,**
Franziske Pätzold, Thomas Suchanek

- 45 **REFLECTORS HUB**
Klasse für performative Künste,
Prof. Isabel Lewis und Lissy Willberg

- 46 **15 PEOPLE** Klasse für Systemdesign,
Prof. Maureen Mooren, Malin Gewinner

- 47 **LANDING** Klasse Installation und Raum,
Prof. Joachim Blank, Anna Raczynska

- 48 **SPIRIT OF MOTHERWILL** Nick Horter

- 49 **SWOOSH I UND II** Victoria Matthies

- 50 Nele Pianka

- 51 Jungwon Lee

- 52 **O.T.** Eszter Szöke

- 53 **UNTITLED** Irem Özkürkcü

- 54 **BREAKS** Lukas Schwake

- 55 **TANGIBLE INVISIBILITY**
Rundgang Kino by Klasse expanded cinema

- 56 **VERTIGO SYNDROME**
Klasse expanded cinema,
Prof. Clemens von Wedemeyer,
Dr. Mareike Bernien

- 57 Nataliia Oliferovych

- 58 **THE DOOR** Artur Sumarokov

- 59 **DER LETZTE OBSTLER**
Mahshid Mahboubifar

- 60 **WHAT WOULD LOVE DO?**
Klasse für Fotografie, Prof. Heidi Specker

- 61 **SIE SIND EVERYWHERE,
MAN SIEHT SIE NUR NICHT**
Klasse für Fotografie im Feld der
zeitgenössischen Kunst, Michael Franz
und Leonie Nagel

3.OG

- 62 Immo Fattroth

- 63 **GROSSE GEFÜHLE IM 4.OG –
PREISTRAGENDE DES
RUNDGANGSPREISES 2023 –
SECCOMALEREI** Klasse für Malerei und Grafik,
Prof. Michael Riedel, Franziska Reinbothe

- 64 **SNOT** Klasse für Malerei mit medienübergreifender
Ausrichtung, Prof. Anne Speier,
Franziska Reinbothe

- 65 Klasse für Malerei und Grafik, Henriette Grahner,
Franziska Holstein, Maria Schumacher

- 66 **OFFENSICHTLICH** 1. Studienjahr Fotografie,
Prof. Annette Kisling, Prof. Torsten Hattenkerl,
Carsten Benger

- 67 Karl Lobo

- 68 Hyelim Jeon

- 69 Olena Melnyk

- 70 Klasse für Malerei und Grafik,
Prof. Kerstin Drechsel, Maria Schumacher

- 71 **DRUCKGRAFIK AUS DEN
KÜNSTLERISCHEN WERKSTÄTTEN**
Holzschnitt, Lithografie, Offset,
Radierung, Siebdruck

- 72 1. Studienjahr Malerei / Grafik,
Prof. Jörg Ernert, Agnes Lammert,
Steffen Bachmann

- 73 2. Studienjahr Malerei/ Grafik,
Prof. Christian Weihrauch

- 74 Omid Arabbay

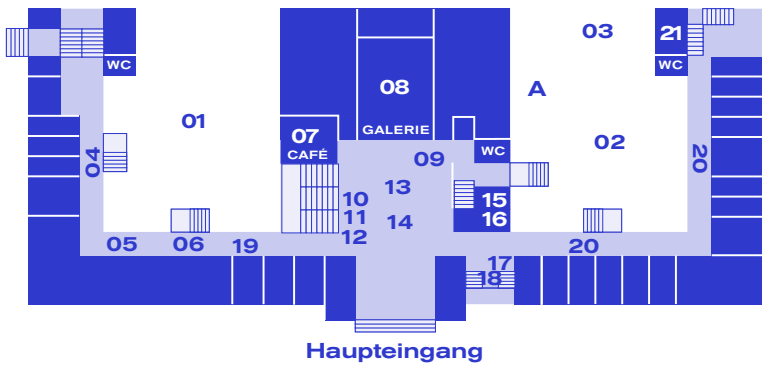
- 75 Nathanael Uhlig

- 76 **WANDERKAMERA / DIE STILLE
UNTER UNS / HUGGING
PERFORMANCE** Foto-Performances,
Bob Jones, Brenda Alamilla,
Maxime Vansant & Lea Petry

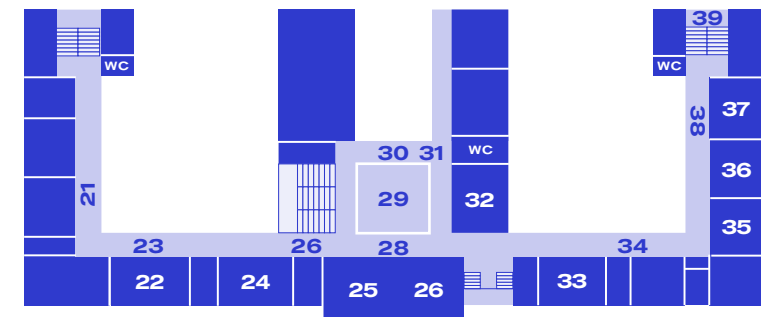
- 77 **WATER ME ~ WATER YOU**
Felix Pacholleck, Nancy Göring,
Zina Bluhm und Brenda Alamilla
Performance Do. 16.02. 21 Uhr

- 78 **EM OUYOUN** Ossama Shalghen

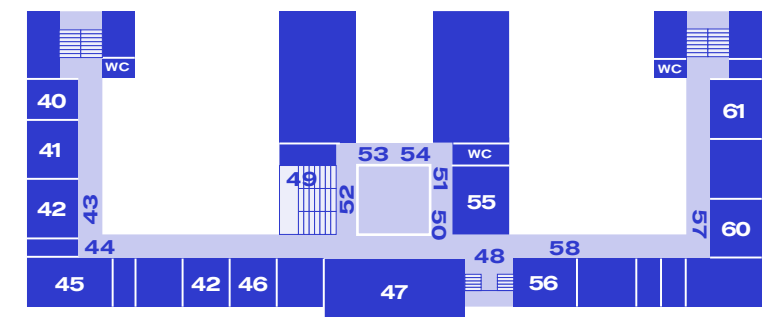
EG



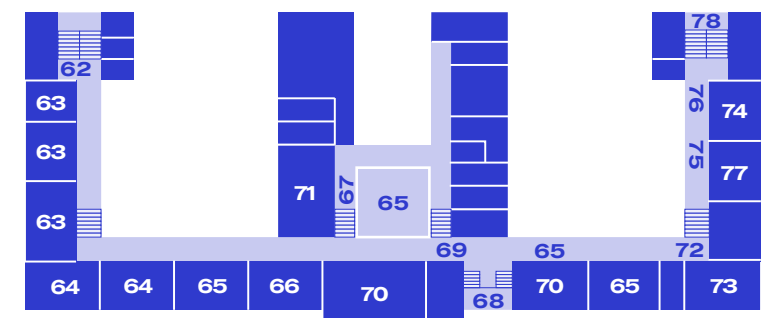
1.OG



2.OG



3.OG



HOCHSCHULE FÜR GRAFIK UND BUCHKUNST/ACADEMY OF FINE ARTS LEIPZIG 2023

Gestaltung: Barbara Galizia
Fotografie: Emil Kowalczyk

Die HGB Leipzig sowie die im Rahmen der Hochschultätigkeit umgesetzten
Maßnahmen werden mitfinanziert durch Steuermittel auf der Grundlage des vom
Sächsischen Landtag beschlossenen Haushaltes