



Exhibition catalogue:

Übrigens sterben immer die anderen: Marcel Duchamp und die Avantgarde seit 1950

Museum Ludwig, Cologne, 1988

335 pages

Curators: Dieter Daniels, Alfred M. Fischer

exhibition dates: 15. Januar 1988 – 06. März 1988

Contributions by Dieter Daniels in the catalogue:

- "Der Einzige und sein Publikum", S. 22-47
- "Varianten zur Mona Lisa", S. 68
- "Kleine Objekt-Geschichte des Flaschentrockners", S. 73-74
- "Klassiker schon - aber immer wieder vergessen", Interview mit Jean Tinguely, S. 115-142 (Reprint in: Marcel Duchamp, Hg. Jean Tinguely Museum Basel, Hatje Cantz Verlag, Ostfildern Ruit 2002, S. 155-167)
- "Die lebensbejahende Sinnlosigkeit", Interview mit Daniel Spoerri, S. 183-193
- "Die Fragilität der Intention", Interview mit Allan Kaprow, S. 195-211
- Chronologie, S. 308-310, - Bibliografie, S. 311-316

Other contributors: Siegfried Gohr, Jean Jacques Lebel, Alain Jouffroy, Gerhard Kolberg, Roberta Bernstein, Henry Martin, Alfred M. Fischer, Hannah Wilke

Participating artists:

Giovanni Anselmo
Arakawa
Arman
Robert Barry
Gianfranco Baruchello
Joseph Beuys
George Brecht
Marcel Broodthaers
Daniel Buren
James Lee Byars
John Cage
César
Christo
William N. Copley
Joseph Cornell
Jim Dine
Robert Filliou
Jochen Gerz
Ludwig Gosewitz
Raymond Hains
Richard Hamilton
Anthony Hill
Jasper Johns
Ray Johnson
Joe Jones
Howard Kanovitz
Allan Kaprow
Yves Klein
Shigeo Kubota
Jean-Jacques Lebel

Les Levine
Roy Lichtenstein
George Maciunas
Piero Manzoni
Walter de Maria
Robert Morris
Bruce Nauman
Claes Oldenburg
Nam June Paik
Giulio Paolini
Luca Patella
Giuseppe Penone
Sigmar Polke
Daniel Pommereulle
Robert Rauschenberg
Gerhard Richter
Dieter Roth
Takako Saito
Tomas Schmit
Daniel Spoerri
Takis
André Thomkins
Jean Tinguely
Timm Ulrichs
Ben Vautier
Wolf Vostell
Andy Warhol
Robert Watts
Hannah Wilke
Emmet Williams