

Joachim Blank

Einzelausstellungen (Auswahl)

2007 »Neue Arbeiten«, Galerie Philipp Rosbach, Leipzig **2004** »Bodenbildung«, Kunstverein Leipzig **2002** »net.art«, Galerie im Park, Bremen **2001** »1st Public White Cube«, Projektraum Berlin, Galerie Mathias Kampl **2000** »Schönheit durch Information«, SchmidtBank Galerie, Institut für moderne Kunst (log.in), Nürnberg

Gruppenausstellungen (Auswahl)

2008 »participation«, San Fransico Museum of Modern Art
2007 »Der Wal oder Artisten in der Zirkuskuppel«, Galerie der HGB Leipzig
2006 »Grand Ouvert«, Filipp Rosbach, Leipzig **2005** »Nur Hier! - Im Bild sein/Bild als Link«, Galerie der HGB Leipzig **2004** »subduktive Massnahmen«, Bundeskunsthalle Bonn | »fast umsonst«, NGBK Berlin **2003** »Written in Stone. A netart archaeology«, The National Museum of Contemporary Art, Oslo **2001** »Unusual portraits«, Galerie M. Kampl, München | »1st Public White Cube« | »Trade«, Fotomuseum Winterthur [CH] | »Berlin - London«, Institut of Contemporary Art, ICA London | »GeldLust:Modellbanking«, Kunsthalle Tirol, Hall **2000** | »Open Art«, Belle Etage, München | »Inventions, Berlin-Hongkong«, HKW, Berlin | »tech_nicks«, Lux Gallery, London | »Network Art Entertainment«, Walker Art Center, Minneapolis | »Out of Space«, Kölnischer Kunstverein **1999** »Cyber Arts 99«, Prix Ars Electronica Linz | »Net_condition«, ZKM, Karlsruhe | »Comtec Art«, Dresden | »Internet Art Exhibition«, Machida City Museum of Graphic Arts, Tokyo, Viper, Luzern **1998** »Global Fun«, Museum Schloss Morsbroich, Leverkusen | Ortsbegehung, NBK Berlin **1997** Documenta X, Kassel

Preise

1999 Prix Ars Electronica, Linz Österreich: Anerkennung in der Kategorie Interaktive Kunst **1999** Comtec Art, Dresden, 1. Preis in der Kategorie Computergestützte Installation

Stipendien

1999 Arbeitsstipendium des Senats für Kultur, Wissenschaft und Forschung, Berlin
1998 Auslandstipendium EMARE (European Media Art in Residence Exchange) bei MUU Media Base, Helsinki (Finnland)
1995 Arbeitstipendium Kulturfonds Berlin-Brandenburg

Arbeiten in öffentlichen Sammlungen

Museum für angewandte Kunst; Digital Craft, Frankfurt am Main | ZKM / Medien-Kunst-Netz, Karlsruhe | Barbara-Stollen, Oberried: im Rahmen des Projekts: »Subduktive Massnahmen - 1500 Jahre UNESCO-Sonderschutz für 50 zeitgenössische Kunstwerke« | »Kunst im Bau« GASAG Berlin